

६, जिन साधु मार्ग, १, भाग्यनाथ जी मठ

# जैन सिद्धांत शोक संग्रह

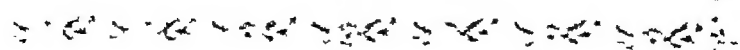
भाग १

अध्याय I -

श्री तीर्थमन्त्रजी निरुद्धा  
लोचन (ग. प्र. १)

प्र. १०३ -

अखिल भारतीय साधुमार्गी  
जैन संस्कृति-रक्षक संघ  
मैथिली (म. प्र.)





# प्राप्ति-स्थान



- १ श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी जैन संस्कृति-रक्षक संघ  
सैलाना ४५७-५५० (मध्य-प्रदेश)
- २ " एडुन बिल्डिंग, पहली धोबी तलाब लेन  
बंबई-४००००२
- ३ " सिटी पुलिस जोधपुर (राजस्थान)

मूल्य ३-५०

४३५

तृतीयावृत्ति २०००

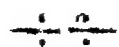
वीर संवत् २५०७

विक्रम संवत् २०३७

मार्च सन् १९८१

मुद्रक—श्री जैन प्रिंटिंग प्रेस, सैलाना (म. प्र.)

# संगीत का निवेदन



# प्रकाशकीय निवेदन

तत्त्वज्ञान की शिक्षा विद्यार्थियों को प्रारम्भ से ही दी जाती रहे, तो व्यवहारिक शिक्षा के साथ धार्मिक ज्ञान भी वृद्धिगत होता रहे। परन्तु वर्तमान समय में थोकज्ञान लुप्त-सा होने लगा है, थोकड़े सीखने की रुचि नहीं बची हो गई। गृहस्थों की तो कौन कहे, कई साधु भी इस मातृ-शिक्षा से वंचित हैं। कई तो दीक्षित होते ही प्रखर वक्ता व कलमबाज बनने की चिन्ता में पड़ जाते हैं। उन्हें तत्त्व-ज्ञान अनावश्यक सा लगता है। फिर गृहस्थ विद्यार्थियों की तो बात ही क्या? तत्त्वज्ञान के प्रति रुचि जाग्रत करने के लिये विशेष सामग्री की आवश्यकता रही है।

थोकज्ञान के अच्छे व अनुभवी ज्ञाता श्रीमान् धीगड़मलजी सा गिडिया का ध्यान इस ओर आकृष्ट हुआ और आपने तत्त्वज्ञान से सम्बन्धित विशेष सामग्री का सकलन कर 'जैन सिद्धांत थोक संग्रह' पुस्तक का रूप प्रदान किया।

थोकज्ञान के प्रति रुचि जाग्रत करने के लिये और तात्त्विक जानकारी बढ़ाने के लिये यह पुस्तक बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुई है। आपका यह शुभ प्रयास अभिवदनीय एव प्रशमनीय है।

## इस आवृत्ति के विषय में

दृढधर्मी प्रियधर्मी तत्त्वज्ञ सुश्रावक श्रीमान् धीगड़मलजी सा का यह प्रयास सफल रहा है। विद्यार्थियों में थोक ज्ञान सीखने की रुचि बढ़ी है। इसका यह प्रमाण है कि जैन सिद्धांत



# विषयानुक्रमिका-

क्रमांक	विषय	पृष्ठ
१	सिद्ध भगवान् के आठ गुण	१
२	मार्गानुसारी के पैंतीस गुण	१
३	श्रावक का वचन व्यवहार	४
४	श्रावकजी के २१ गुण	५
५	श्रमण धर्म	७
६	प्राथमिक प्रश्नोत्तर	८
७	गुरु शिष्य के प्रश्नोत्तर	१०
८	मूल	१२
९	नहीं	१२
१०	शृंगार	१३
११	महापापी	१३
१२	व्यसन	१४
१३	बल	१४
१४	शस्त्र	१५
१५	गति	१६
१६	दान	१७
१७	पुण्यवान् को प्राप्त उत्तम सामग्री	१७
१८	मुण्डन	१८
१९	धर्म	१९
२०	स्थविर	२०
२१	सुख	२१





क्रमांक	विषय	पृष्ठ
४४	मुप-तत्त्वाण दुप-तत्त्वाण	७०
४५	काम-भोगादि	७८
४६	प्रत्यर्गाक	८०
४७	व्यवहार	८१
४८	कर्म और परीपह	८३
४९	आराधना	८७
५०	तीन जागरणा	८८
५१	भत्र-भ्रमण	९५
५२	उपयोग	९७
५३	समकित के ६७ बोल	९८
५४	पच्चीस क्रिया	१०५
५५	जीव घडा	११०
५६	पांच समिति तीन गुप्ति	१२३
५७	पच्चीस बोल	१३६
५८	छह भावो का थोकड़ा	१७४
५९	चीदह पूर्व	१७९
६०	योग संग्रह	१८२
६१	परिशिष्ट	१८५



# जैन सिद्धांत थोक संग्रह

## भाग १

### सिद्ध भगवान् के आठ गुण

१ अगन्त ज्ञान २ अनन्त दर्शन ३ अव्यायाध मुच्य ४ क्षायिक सम्यक्त्व ५ अक्षय न्विति (अमरत्व—नदा कान न्धिर) ६ निराकारत्व—अम्पी ७ अगुरुलप् और ८ अनन्त मक्ति ।

### मार्गानुसारी के २५ गुण

साधारणतया पूर्वाचार्यों ने सम्यग्त्व प्राप्ति की गृहणा उन मनुष्यों में मानी है जि जिनका गृह्य जीवन अनिन्दनीय हो । इस प्रकार की दशा को 'मार्गानुसारी' के नाम से बताया गया है । मार्गानुसारी के २५ गुण इस प्रकार बताये गये हैं ।

- १ न्याय सम्पन्न विभव—जिसकी आजीविका के साधन, न्याय के अनुकूल तथा सच्चाई से युक्त हो ।
- २ शिष्टाचार प्रशंसक—जिसका आचरण उत्तम लोग करते हैं, उस आचार की प्रशंसा करना । लोकापवाद से डरना, दुखियों की सेवा करना ।
- ३ समान कुल-शील वाले अन्य गोत्रीय के साथ विवाह सम्बन्ध करना ।
- ४ पाप भीरु—पाप जनक कार्यों से डर कर अलग रहना ।
- ५ प्रसिद्ध देशाचार का पालक—खान, पान, वेशभूषा, भाषा आदि का पालन, अपने देश के उत्तम व्यक्तियों द्वारा मान्य हो वैसा ही करना ।
- ६ अवर्णवाद त्याग—पर निन्दा का त्यागी होना ।
- ७ घर की व्यवस्था—रहने के लिए घर ऐसा हो कि जिसमें चोरो अथवा दुराचारियों का प्रवेश सुगम नहीं हो सके । पड़ोसी भी भले और उत्तम हो ।
- ८ सत्संग—भले और सदाचारियों की संगति करना और दुराचारियों से दूर रहना ।
- ९ माता-पिता की सेवा करना—यह सबसे पहला सदाचार है ।
- १० उपद्रव युक्त स्थान का त्याग करना ।
- ११ घृणित—निन्दनीय कृत्य नहीं करना ।
- १२ आय के अनुसार व्यय करे अर्थात् आमदनी से अधिक खर्च नहीं करना ।
- १३ अपना वेश, देश, काल और अपनी आर्थिक स्थिति

के अनुसार रखना ।

१४ बुद्धिमान होना ।

१५ प्रतिदिन घम श्रवण करना ।

१६ अजीर्ण होने पर भोजन नहीं करना ।

१७ यथासमय भोजन करना ।

१८ अवाधित त्रिवर्ग साधन—अर्थ और काम की इस प्रकार साधना नहीं करे जिसमें कि धर्म बाधित हो ।

१९ साधु और दीन अनाथों को दान देना ।

२० दुराग्रह से रहित होना ।

२१ गुण पक्षपात—गुणवानों, सदाचारियों, धर्मजनों और सज्जनों तथा अहिंसा, सत्यादि सद्गुणों का पक्ष करना ।

२२ निषिद्ध देशादि में नहीं जाना ।

२३ अपनी शक्ति को तोल कर कार्य में प्रवृत्ति करना ।

२४ वृत्तस्थ ज्ञानवृद्धों की पूजा ।

२५ पोष्य पोषक—माता, पिता, पत्नी, पुत्रादि आन् आश्रित-जनों का पोषण करना ।

२६ दीपंदर्शी—दूरदर्शितापूर्वक, भावी हानि-नाश का विचार कर के कार्य करना ।

२७ विशेषज्ञ—अपना ज्ञान देना कर कार्य-अकार्य, एवं त्रेय उपादेय के विषय में अनुभव देना ।

२८ शृतज्ञ—जपने पर तिये हुए उपदेशों को सदा याद रख कर उज्ज्वल आभार मानने करना ।

२९ लोचकान्तर्भ—शिरस्य, मेरा, म्हास्यगदि के लोच-प्रिय होना ।

- ३० लज्जाशील—लज्जावान् होना ।
- ३१ सदय—दुःखी प्राणियों के दुःख देख कर हृदय का कोमल होना और उनके दुःख दूर करने का यथाशक्ति प्रयत्न करना ।
- ३२ सौम्य—सदैव शान्त स्वभाव और प्रसन्न रहना ।
- ३३ परोपकार कर्मठ—दूसरों की भलाई करने में सदैव तत्पर रहना ।
- ३४ क्रोध, लोभ, मद, मान, काम और हर्ष—इन छः अन्तरंग शत्रुओं का यथा-संभव त्याग करना ।
- ३५ इन्द्रिय जय—इन्द्रियों पर यथाशक्ति अंकुश रखना ।

### श्रावक का वचन व्यवहार

श्रमणोपासक का वचन व्यवहार उत्तम प्रकार का होता है । इसके आठ नियम इस प्रकार हैं ।

- १ श्रावकजी थोड़ा बोले ।
- २ " आवश्यकता होने पर बोले ।
- ३ " मीठा बोले ।
- ४ " चतुराई पूर्वक अवसर के अनुसार बोले ।
- ५ " अहंकार रहित वचन बोले ।
- ६ " मर्म खोलने वाला एवं आघात-जनक वचन नहीं बोले ।
- ७ " सूत्र-सिद्धांत के न्याययुक्त बोले ।
- ८ " सभी जीवों के लिए हितकारक वचन बोले ।

## श्रावकजी के २१ गुण

जिनेश्वर भगवत के प्रियधर्मी दृढधर्मी उपासक मे नीचे लिखे २१ गुण होते हैं ।

- १ श्रावकजी नव तत्त्व और पच्चीस क्रिया के जानकार होवे ।
- २ " धर्म आराधना मे किसी की सहायता की इच्छा नहीं करे ।
- ३ " धर्म पर दृढ रहे । यदि कोई धर्म से ढिगाना चाहे, तो छिगे नहीं ।
- ४ " श्री जिन धर्म मे शका नहीं करे, परदर्शन की इच्छा नहीं करे और करनी के फल मे सन्देह नहीं लावे ।
- ५ " सूत्र, अर्थ और दोनों को प्राप्त करने वाले, ग्रहण करने वाले, पूछ कर निश्चित करने वाले और रहस्य ज्ञान प्राप्त करने वाले होवे ।
- ६ " की धर्मरचि एतनी गहरी हो कि जिनका प्रभाव, रसत और मास पर ही नहीं, हृदयों और मज्जा तक मे व्याप्त हो जाय ।
- ७ " निर्ग्रन्थ-प्रवचन ही सार है, अर्थ है और परमार्थ है । गोप नहीं बाते, नहीं वस्तुएँ और नहीं संयोग जनर्थ है । ऐसी दृढ धरदा रखे और धर्म-वस्तुओं मे धर्षा करे ।
- ८ " कृत्त वषट, टागर्, अयाय, ह्मीति एव जनावार से दूर रह गरजना ओदन एव लाजीविया न्याय,

नीति, सदाचार और धर्म-साधना से निर्मल एवं स्वच्छ रखे ।

६ श्रावकजी दान के लिए अपने घर के द्वार खुले रखे ।

१० " प्रति मास दोनो पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा और अमावस्या, इस प्रकार छह पोषध करे ।

११ " के सदाचार की प्रतिष्ठा इतनी व्याप्त हो कि यदि वे धन से भरे हुए भंडारों और महिलाओं के निवास-अंतपुर (राजाओं के रनवास) में भी चले जायें तो उन पर किसी प्रकार की शका नहीं हो, उनका विश्वास हो ।

१२ " अपने व्रत नियमों का निर्दोष रीति से पालन करे ।

१३ " श्रमण-निर्ग्रंथों को भक्तिपूर्वक निर्दोष आहारादि का दान करे ।

१४ " धर्म का प्रचार करे । वक्तव्य, लेखन, भाषण आदि से धर्म की वृद्धि करे ।

१५ " अल्प इच्छा वाले होवे । लोभ को वश में रखे ।

१६ " अल्प आरम्भ वाले होवे ।

१७ " प्रतिदिन तीन मनोरथ का चिन्तन करे ।

१८ " गुणवान् साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका की प्रशंसा करे ।

१९ " उभयकाल प्रतिक्रमण करे ।

२० " साधर्मि भाई बहिनो की सहायता करे ।

२१ " नित्य सामायिक करे, धर्मोपदेश सुने ।

(भगवती सूत्र श. २ उ. ५)

## श्रमण धर्म

माधु-माध्वियो का आत्म-विकाम कर के भुक्ति प्राप्त कराने वाली साधना को 'श्रमण-धर्म' कहते हैं।

इसके दस भेदों का वर्णन स्थानाग सूत्र के १० वे स्थान में इस प्रकार किया है।

१ क्षमा-क्रोध पर विजय प्राप्त कर शांत रहना।

२ मुक्ति-लोभ-लालच से मुक्त रहना।

३ धार्जव-माया-कपट का त्याग कर सरल बनना।

४ मादंय-मान-अहंकार का त्याग कर नम्र होना।

५ तापव-तपुता-हलकापन। यस्त्रादि बाह्य उपधि और संगारियों के स्नेह रूपी आभ्यंतर भार से हलका रहना।

६ सत्य-असत्य से सर्वथा दूर रहना और आवश्यक हो तब सत्य एवं हितकारी वचनों का व्यवहार करना।

७ मयम-मन, वचन और काया की सावध प्रवृत्ति का त्याग करना।

८ तप-इच्छा का निरोध कर दान्त प्रकार का मन्थन तप करना।

९ त्याग-परिग्रह और सद्रह वृत्ति से मुक्त रहना।

१० ब्रह्मचर्य-गृहस्थादिसहित विमृष्ट आश्रयों का त्याग करना।



## प्राथमिक, प्रश्नोत्तर

## प्रश्न

## उत्तर

१ अरिहंत कौन है ?

१ चार घनघाती कर्मों को नष्ट करने वाले - परम वीतराग सर्वज्ञ सर्वदर्शी ।

२ सिद्ध " "

२ जिनके समस्त प्रयोजन सिद्ध हो चुके हो, ऐसे मोक्ष प्राप्त परमेश्वर ।

३ वीतराग " "

३ जिनके राग-द्वेष नष्ट हो चुके ।

४ भगवत " "

४ भव-भ्रमण (जन्म-मरण) का अन्त करने वाले ।

५ शूरवीर " "

५ जो उत्पन्न परीषह (उपद्रव-विपत्ति) को सहन करे ।

६ श्रमण " "

६ संयम और तप मे श्रम करे, विषय-वासना का शमन करे और समभाव युक्त रहे ।

७ निर्ग्रन्थ " "

७ कनक और कामिनी के त्यागी, परिग्रह के सर्वथा त्यागी ।

८ भिक्षु " "

८ निर्दोष भिक्षा करने वाले ।

९ अनगार " "

९ जिन्होंने अपने घर का त्याग कर दिया हो ।

१० यति " "

१० इन्द्रियो को वश मे रखने वाले ।

- ११ मुनि कौन ? ११ अधर्म के कार्यों में मौन रहने वाले ।
- १२ पंडित " " १२ पाप से डरने वाले
- १३ ऋषीश्वर " " १३ समस्त जीवों के रक्षक ।
- १४ योगीश्वर " " १४ जो मन, वचन और काया के योगों को वश में रखे ।
- १५ दयालु " " १५ दुखी जीवों पर दया करे ।
- १६ दानेश्वर " " १६ अभय और सुपात्र दान देने में उदार हृदय ।
- १७ ब्रह्मचारी " " १७ नव वाङ् युक्त ब्रह्मचर्य पाले
- १८ साधु " " १८ आत्म-हित की साधना करे ।
- १९ स्थविर " " १९ स्व-पर को धर्म में स्थिर करे ।
- २० गणधर " " २० गण एवं गुणों को धारण करे ।
- २१ पुत्र " " २१ माता-पिता का आज्ञाकारी हो ।
- २२ शिष्य " " २२ गुरु की आज्ञा का पालन करे ।
- २३ भार्या " " २३ गृह व्यवस्था के भार का वहन करे ।
- २४ मित्र " " २४ दुःख-सुख में पूर्ण रूप से साथ देने वाला ।
- २५ तपस्वी " " २५ आत्मा के लगे कर्मों की निर्जरा के लिए तप करने वाला ।
- २६ जैनी " " २६ जिनेश्वर भगवंत का उपासक ।
- २७ श्रावक " " २७ जिनवाणी सुनने का रसिक ।
- २८ श्रमणोपासक २८ निर्ग्रन्थ-श्रमणों की उपासना करने वाला ।

२६ ब्रत्ती कौन है ?

२६ पापो का त्याग करने वाला ।

३० मार्गानुसारी ”

३० सदाचार का पालन करने वाला ।

## गुरु-शिष्य के प्रश्नोत्तर

शिष्य गुरुदेव से प्रश्न करता है और गुरुदेव शिष्य को उत्तर देते हैं ।

१ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे तो पानी बहुत है ?

उत्तर—हे शिष्य ! इस समुद्र से भी अधिक संसार रूपी समुद्र मे, मोह रूपी पानी भरा है ।

२ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे कीचड बहुत है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे काम-भोग रूपी कीचड बहुत है ।

३ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे तो वेल है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे तृष्णा की वेल, उससे भी बडी है ।

४ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे बड़े-बड़े पाताल कलश है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे कषाय रूपी पाताल कलश उससे भी बहुत बड़े हैं ।

५ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे तो फेन होता है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे अहंकार रूपी फेन विशाल है ।

६ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे मच्छ-कच्छ बहुत हैं ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे भी कुटुम्ब रूपी

मच्छ-कच्छ हैं ।

७ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे बड़े-बड़े मगर-मच्छ हैं ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे राजा आदि भी बड़े-बड़े मगर-मच्छ जैसे हैं ।

८ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे तो पहाड भी है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे, आठ कर्म भी पहाड के समान हैं ।

९ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे शख-शीप आदि भी हैं ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे भी ३६३ पाखंड रूप शख-शीप हैं ।

१० प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे मणि, रत्न, मोती, मुगा आदि है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे भी जिनेश्वर भगवंत की वाणी रूप रत्न, मणि, मोती आदि हैं ।

११ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र मे तो द्वीप है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार-समुद्र मे भी धर्म रूपी द्वीप है ।

१२ प्रश्न—हे भगवन् ! समुद्र के किनारा है ?

उत्तर—हे शिष्य ! ससार समुद्र मे मोक्ष रूपी किनारा है ।

x x x x x

१ दीजे दान, २ लीजे यश, ३ कीजे परोपकार, ४ खाइजे गम, ५ पीजे प्रेम-रस, ६ पालजे शील, ७ टालजे कुसगत, ८ छोडजे पाप, ९ आदरजे धर्म, १० ध्याइजे अरिहत देव, ११ सेवजे निर्ग्रथ गुरु और १२ रमजे स्वाध्याय ध्यान मे ।

## मूल

जिससे वस्तु की तथा गुण या दोष की उत्पत्ति हो, उसे 'मूल' कहते हैं। मूल ही विकसित होकर फल बनता है।

- १ समस्त गुणों का मूल विनय है।
- २ सभी रसों का मूल पानी है।
- ३ सभी पापों का मूल लोभ है।
- ४ सभी धर्मों का मूल दया है।
- ५ सभी कलह का मूल हँसी है।
- ६ सभी रोगों का मूल अजीर्ण है।
- ७ सभी प्रकार के मरण का मूल शरीर है।
- ८ सभी बन्धनों का मूल स्नेह है।

## नहीं

- १ क्रोध के समान विष नहीं।
- २ क्षमा के समान अमृत नहीं।
- ३ लोभ के समान दुःख नहीं।
- ४ सतोष के समान सुख नहीं।
- ५ पाप के समान वैरी नहीं।
- ६ धर्म के समान मित्र नहीं।
- ७ कुशील के समान भय नहीं।
- ८ शील के समान शरणभूत नहीं।

## शृंगार

- १ शरीर का शृंगार शील, २ शील का शृंगार तप,  
 ३ तप का " क्षमा, ४ क्षमा का " ज्ञान,  
 ५ ज्ञान का " मौन, ६ मौन का " शुभ ध्यान  
 ७ शुभ ध्यान " सवर ८ सवर का " निर्जरा,  
 ९ निर्जरा का " केवलज्ञान १० केवलज्ञान " अक्रिया,  
 ११ अक्रिया " मोक्ष और १२ मोक्ष का " अव्याबाध सुख ।

## महा पापी

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| १ आत्म-घाती                        | महापापी |
| २ विश्वास-घाती                     | "       |
| ३ गुरु-द्रोही                      | "       |
| ४ कृतघ्नी                          | "       |
| ५ झूठी सलाह देने वाला              | "       |
| ६ झूठी साक्षी देने वाला            | "       |
| ७ हिंसा में धर्म बताने वाला        | "       |
| ८ सरोवर की पाल तोड़ने वाला         | "       |
| ९ दव लगाने वाला                    | "       |
| १० हराभरा वन कटाने वाला            | "       |
| ११ बाल-हत्या करने वाला             | "       |
| १२ सती-साध्वी का शील-भंग करने वाला | "       |

## व्यसन

जिन कुटेवो-बुरी आदतो के कारण मनुष्य का पतन होता है, सदाचार एवं धर्म से विमुख बनता है, जिनके कारण मनुष्य का विश्वास नष्ट होता है, जो सज्जनों के लिए त्याज्य है और जिन दुराचारों से मनुष्य-जन्म बिगड़ कर नरकादि दुर्गति का पात्र बनता है, उन कुटेवो को 'व्यसन' कहते हैं । व्यसन सात हैं ।

१ द्युत-जूआ खेलना । पासे या पत्ते आदि के खेल पर हार-जीत का दाव लगाना ।

२ मास-भक्षण, ३ मदिरा पान, ४ वेश्या गमन, ५ शिकार खेलना, ६ चोरी करना और ७ पराई स्त्री के साथ गमन करना ।

उपरोक्त सात व्यसन में लुब्ध मनुष्य, नरक-गति में जाता है ।

## बल

श्री स्थानाग सूत्र स्थान १० में दस प्रकार का बल इस प्रकार कहा है—

१ श्रोतेन्द्रिय बल—सुनने की शक्ति का बलवान् होना, २ चक्षुरिन्द्रिय बल, ३ घ्राणेन्द्रिय बल, ४ रसनेन्द्रिय बल, ५ स्पर्शनेन्द्रिय बल, ६ ज्ञान बल, ७ दर्शन बल, ८ चारित्र्य बल, ९ तप बल और १० वीर्य बल ।

## शस्त्र

जिसके द्वारा जीव की घात हो, वह 'शस्त्र' कहलाता है। शस्त्र के भेदों का वर्णन स्थानाग सूत्र स्थान १० में है। यथा—

१ अग्नि—यह स्वकाय और पर-काय के लिए शस्त्र रूप है।

२ विष—सोमिल आदि स्थावर विष और सर्प आदि का जगम विष।

३ लवण—नमक, यह वनस्पति आदि के लिए शस्त्र रूप है और तीव्र नमक त्रस जीवों के लिए भी शस्त्र रूप हो जाता है।

४ स्नेह—तेल, घृत आदि जिसमें गिर कर जीव मर जाते हैं।

५ क्षार—भस्म आदि। यह भी लवण की तरह जीवों के लिए शस्त्र है और दुरुपयोग से धातुओं की भस्मे मनुष्य के लिए हानिकारक हो जाती है।

६ अम्ल—खटाई। यह भी इसी प्रकार शस्त्र रूप है।

ये छह भेद द्रव्य शस्त्र के हैं। शेष चार भेद भाव शस्त्र के इस प्रकार हैं।

७ दुष्प्रयुक्त मन—बुरी तरह, दुष्ट प्रकार के विचार भी घातक होते हैं। इससे आत्मा का बहुत अहित होता है। नर-कादि दुःख का कारण बनता है और आत्म-हत्या का भी निमित्त हो सकता है।

८ दुष्प्रयुक्त वचन—दुष्ट वचन प्रयोग से स्व और पर की घात हो जाती है।

९ दुष्प्रयुक्त काया—शरीर की दुष्प्रवृत्ति से स्व-पर का घात हो जाता है।



१० अविरति भाव—अविरति—पाप से निवृत्त नहीं होना भी स्वपर के लिए घातक है ।

## गति

गमन करने की क्रिया को 'गति' कहते हैं । एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना 'गति' है । जीव एक गति का आयुष्य पूर्ण कर दूसरी गति में जावे उसे 'गति' कहते हैं । गति के दस प्रकार श्री स्थानांग सूत्र स्थान १०, में दिये हैं । वे इस प्रकार हैं ।

१ नरक गति—नैरयिक पर्याय रूप गति ।

२ नरक विग्रह गति—नरक क्षेत्र की ओर जाने की ऋजु अथवा वक्र गति ।

३ तिर्यञ्च गति, ४ तिर्यच विग्रह गति, ५ मनुष्य गति, ६ मनुष्य विग्रह गति, ७ देव गति, ८ देव विग्रह गति, ९ सिद्ध गति और १० सिद्ध विग्रह गति\* ।

\* गति—नरकादि गति में पहुँचे हुए—गति प्राप्त जीवों को यहाँ नरक आदि गति रूप बतलाये हैं और जो जीव ऋजु या वक्रगति से मार्ग में चल रहे हैं, उनके लिए 'विग्रह गति—नरक विग्रह गति आदि बतलाये हैं ।

सिद्धों में वक्रगति का अभाव है, उनकी ऋजुगति ही होती है, अतः सिद्ध-विग्रहगति का अर्थ—'ऋजुगति से वाटे वहते सिद्ध' होता है । यह भगवतो श १४ उ. ५ से स्पष्ट होता है ।

## दान

अपनी वस्तु दूसरो को देना 'दान' कहलाता है। स्थानाग सूत्र स्थान १० में दान के दस भेद इस प्रकार बताये हैं।

- १ अनुकम्पा दान—किसी दुखी पर अनुकम्पा ला कर भोजनादि देना।
- २ सग्रह दान—किसी से सहायता प्राप्त करने के लिए दिया जाने वाला दान।
- ३ भय दान—राजा आदि बलवान् के भय से दिया हुआ।
- ४ कारुण्य दान—प्रियजन के वियोग से दुखित होकर देना।
- ५ लज्जा दान—लज्जा के वश होकर देना।
- ६ गौरव दान—यश प्राप्ति की इच्छा से देना।
- ७ अधर्म दान—जिससे अधर्म हो, या अधर्म का समर्थन हो वैसा दान।
- ८ धर्म दान—जिसमें धर्म की वृद्धि एवं पुष्टि हो। सुपात्र दान।
- ९ करिष्यति दान—प्रत्युपकार की आशा से दिया जाय।
- १० कृत दान—उपकार का बदला चुकाने के लिए दिया जाने वाला दान।

## पुण्यवान् को प्राप्त उत्तम सामग्री

उत्तराध्ययन अ ३ गा १७, १८ में पुण्यवान् जीवो को प्राप्त होने वाली दस प्रकार की उत्तम सामग्री का वर्णन किया गया है। जो जीव, धर्म-साधना कर के देवलोक में जाते हैं, वे

देवलोक के सुख तो भोगते ही हैं, परन्तु वहाँ का आयु पूर्ण कर के मनुष्य-भव में आते हैं, उन्हें पुण्य के फलस्वरूप उत्तम सामग्री प्राप्त होती है। वह इस प्रकार है।

१ क्षेत्र—१ ग्रामादि उत्तम स्थान, २ वास्तु—रहने का भवन, ३ चाँदी सोना आदि उत्तम धातुएँ, ४ पशु—गाये, भैंसे, घोड़े आदि और नौकर चाकर। इन चार स्कन्धों (समूहों) से भर-पूर कुल में उत्पन्न होने का योग मिलता है।

२ अच्छे मित्रों का योग।

३ अच्छे सगे-सम्बन्धियों का मिलना।

४ ऊँच गोत्र—आदरणीय एवं अच्छा खानदान।

५ कान्तिवान् शरीर।

६ आरोग्य शरीर।

७ तीव्र एवं विमल बुद्धि।

८ विनयवान्—विनीत—सबको प्रिय लगने वाला।

९ यशस्वी—जिनकी प्रशंसा व्यापक हो।

१० बलवान्—शक्तिशाली हो।

## मुण्डन

मुण्डन = त्याग, अपने साथ लगे हुए दोषों—विकारों को छोड़ना 'मुण्डन' कहलाता है। इसके दस भेदों का वर्णन स्थानाग मूत्र के १० वे स्थान में इस प्रकार किया है। -

१ श्रोत्रेन्द्रिय मुण्डन—शब्द सवधी विषय के विकारों को हटाना।

२ चक्षुरिन्द्रिय मुण्डन—रूप " "

" "

३ घ्राणेन्द्रिय मुण्डन-गन्ध सबधी विषय विकारो को हटाना ।

४ रसनेन्द्रिय मु०-रस (स्वाद) " विकारो को हटाना

५ स्पर्शनेन्द्रिय मु०-स्पर्श " " "

६ क्रोध मु० क्रोध को छोड़ना ।

७ मान मु०-मान का त्याग ।

८ माया मु०-कपटाई का त्याग ।

९ लोभ मु०-लोभ-लालच एव आसक्ति छोड़ना ।

१० सिर मु०-मस्तक के बाल मुड़ा कर प्रव्रजित होना ।

उपरोक्त दस प्रकार के मुण्डन से ही पवित्रता आ कर साधुता प्राप्त होती है । जब तक नौ प्रकार से भाव-मुण्डन नहीं हो जाते तब तक सिर मुण्डन से साधुता सम्बन्धी कोई लाभ नहीं होता ।

## धर्म

ग्राम-नगरादि के लोगो का सद् कर्त्तव्य, नीति, रीति और साधुओ के आचार-विचार को ' धर्म ' कहते हैं । स्थानाग सूत्र स्थान १० मे धर्म के दस भेद इस प्रकार बतलाये है ।

१ ग्राम धर्म-ग्राम की सुव्यवस्था एव रीति-नीति ।

२ नगर धर्म-नगर की " "

३ राष्ट्र धर्म-राष्ट्र की रीति, व्यवस्था और आचार ।

४ पाखण्ड धर्म-विविध प्रकार के मतावलम्बियो का आचार-विचार ।

- ५ कुल धर्म—कुल अथवा गच्छ सम्बन्धी आचार ।
- ६ गण धर्म—दो तीन आदि कुल से बने हुए गण का आचार ।
- ७ सघ धर्म—कुछ गणों को मिला कर बनाये हुए सघ अथवा समूह का आचार ।
- ८ श्रुत धर्म—आचारागादि सम्यक् श्रुत का श्रद्धान, स्वाध्यायादि धर्म ।
- ९ चारित्र धर्म—कर्म-मल को नष्ट कर आत्मा की पवित्रता बढ़ाने वाला चारित्र धर्म ।
- १० अस्तिकाय धर्म—धर्मास्तिकाय आदि पांच अस्तिकायों का गुण—स्वभाव ।

## स्थविर

स्थविर जो जनता को कुमार्ग एवं दुःख-दायक स्थिति से उबार कर, सुमार्ग में जोड़े, सुखदायक स्थिति की ओर ले जाए, सन्मार्ग में स्थापित करे, उसे 'स्थविर' कहते हैं । स्थविर दस प्रकार के होते हैं ।

१ ग्राम स्थविर—ग्राम का वह प्रभावशाली नेता, जिसका प्रभाव ग्राम्यजनो पर पड़ता है और जो ग्राम-हित के कार्य करता है ।

२ नगर स्थविर—नगर का प्रभावशाली व्यक्ति, जो नगर के हित में प्रवृत्त रहता है ।

से ।

से ।

मे

३ राष्ट्र स्थविर-राष्ट्र का माननीय नेता ।

४ प्रशास्तृ स्थविर-धर्मोपदेशक ।

५ कुल स्थविर-लौकिक या लोकोत्तर कुल का धारण करने वाला । कुल की उत्तम व्यवस्था की रक्षा करने वाला और उत्तम व्यवस्था को भंग करने वाले को दण्ड देनेवाला ।

६ गण स्थविर-कुछ कुलों को मिला कर 'गण' बनाया है, ऐसे गण का व्यवस्थापक 'गण स्थविर' कहलाता है ।

यमो

७ सघ स्थविर-कुछ गणों को मिला कर 'सघ' बनाया है । ऐसे सघ के व्यवस्थापक को 'सघ स्थविर' कहते हैं ।

गह्य

८ जाति स्थविर-साठ वर्ष की उम्र वाला ।

९ श्रुत स्थविर-श्रुत के ज्ञाता (आचारान्न और नूत्रप्राग के अतिरिक्त) स्थानाग और समवायाग मूत्र के धारक ।

की'

१० पर्याय स्थविर-बीस वर्ष से अधिक दीक्षा-पर्याय वाले अनुभवी श्रमण (स्थानाग सूत्र स्था १०) ।

।-

## सुख

अ-

जो आनन्दप्रद हो, अनुकूल हो, जिससे प्रसन्नता रहे, वह 'सुख' कहलाता है । सुख के दस भेद स्थानाग मूत्र के दसवें स्थान में बताये हैं । जैसे-

थ्या-

१ आरोग्य-शरीर की निरोगता ।

२ दीर्घ आयु-लम्बे काल तक का सुखी जीवन ।

रना

- ४ काम-प्रीतिकारक शब्द और रूप की प्राप्ति ।  
 ५ भोग-शुभ गन्ध रस और स्पर्श की प्राप्ति ।  
 ६ सतोष-थोड़े में सतोष करना-अल्प इच्छा ।  
 ७ अस्ति-जब जिस वस्तु की आवश्यकता हो, तब वह मिल जाय ।  
 ८ शुभ भोग-अनिन्दित भोग ।  
 ९ निष्क्रमण-संसार की जाल से निकल कर सयममय सुखी जीवन प्राप्त करना ।  
 १० अनाबाध-मोक्ष के शाश्वत एवं परम सुख ।

## रोगोत्पत्ति के कारण

शरीर में किसी प्रकार के विकार का उत्पन्न होना-‘रोग’ कहलाता है । रोग की उत्पत्ति के नौ कारण स्थानाग सूत्र स्थान ६ में इस प्रकार लिखे हैं ।

- १ अत्यासन-अधिक बैठने से, अथवा अति अशन-अधिक खाने से ।
- २ अहितासन-आरोग्य के प्रतिकूल आसन से बैठने से अथवा अपथ्यकारी आहार करने से ।
- ३ अति निद्रा-अधिक नींद लेने से ।
- ४ अति जागरण-अधिक जागते रहने से ।
- ५ उच्चार निरोध-बड़ीनीति रोकने से ।
- ६ प्रस्रवण निरोध-लघुनीति-मूत्र रोकने से ।

- ७ मार्ग गमन—अधिक चलने से, या निरन्तर चलते रहने से ।  
 ८ भोजन प्रतिकूलता—अपनी प्रकृति के प्रतिकूल भोजन से ।  
 ९ इन्द्रियार्थ विकोपन—इन्द्रियो के विकार से । विषयो मे  
 अति गूढ़ रहने से ।

## समाचारी

साधु-साध्वी के चारित्र आराधना के आवश्यक नियमों को 'समाचारी' कहते हैं । समाचारी दस प्रकार की है ।

१ आवश्यकी—आवश्यक कार्य के लिए उपाश्रय से बाहर जाते समय तीन बार 'आवश्यकी' कहे ।

२ नैषेधिकी—कार्य कर के वापिस आने पर 'नैषेधिकी' कहे ।

३ आपृच्छना—गुरु आदि से पूछ कर कार्य करे ।

४ प्रतिपृच्छना—दूसरो का कार्य करने का पूछना ।

५ छन्दना—आहारादि के लिए दूसरे मुनियो को पूछना—  
 "छन्दना" समाचारी हैं ।

६ इच्छाकार—दूसरो की इच्छानुसार कार्य करना "इच्छा-  
 कार" समाचारी है ।

७ मिथ्याकार—दोष लगने पर आत्म-निन्दा करना "मिथ्या-  
 कार" है ।

८ तथाकार—गुरुजनो के वचनो को स्वीकार करना  
 "तथाकार" है ।



६ अभ्युत्थान—गुरुजनो की विनय-भक्ति करना और बाल वृद्ध तथा रोगी साधुओं की आहारादि से सेवा करने में तत्पर रहना “अभ्युत्थान” समाचारी है ।

१० उपसम्पदा—विशेष ज्ञानादि के लिए दूसरे गच्छ में, विशेष ज्ञानी के समीप रहना “उपसम्पदा” नाम की दसवीं समाचारी है ।

यह समाचारी उत्तराध्ययन अ. २६ के अनुसार है । स्थानांग सूत्र स्थान १० में क्रम-भेद है और ६ वीं ‘अभ्युत्थान’ समाचारी के स्थान पर ‘निमन्त्रणा’ समाचारी है । जिसका अर्थ है—‘आहार लाने के लिए निमन्त्रण देना या पूछना कि—आपके लिए क्या लाऊँ ?’

## प्रव्रजित होने के कारण

ससार का त्याग करने में होने वाले निमित्त का वर्णन स्थानांग सूत्र स्थान १० में इस प्रकार है ।

१ छन्द—अपने या दूसरे की इच्छा से दीक्षा लेना—‘छन्द प्रव्रज्या’ है ।

२ रोष—किसी पर क्रोध कर के दीक्षा लेना ।

३ परिद्यूना—दारिद्र्य अर्थात् गरीबी के कारण दीक्षा लेना ।

४ स्वप्न—विशेष प्रकार का स्वप्न आने से दीक्षा लेना ।

५ प्रतिश्रुत—किसी के वचन सुन कर आवेश में आकर

दीक्षा लेना ।

६ स्मारण—किसी के द्वारा स्मरण कराने से या कोई दृश्य देखने से जातिस्मरण ज्ञान होना और पूर्वभव को जान कर दीक्षा लेना ।

७ रोगिणिका—रोग के कारण ससार से विरक्त हो जाने पर ली गई दीक्षा ।

८ अनादर—किसी के द्वारा अपमानित होने पर ली गई दीक्षा । अथवा मन्द उत्साह से ली गई दीक्षा ।

९ देव सङ्गति—देव के द्वारा प्रतिबोध देने पर ली गई दीक्षा ।

१० वत्सानुबन्धिका—पुत्र-स्नेह के कारण ली गई दीक्षा ।

## चित्त-समाधि के स्थान

वाणिज्यग्राम नगर के दूतिपलास चैत्य मे त्रिलोकपूज्य भगवान् महावीर प्रभु ने निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को सम्बोधित करते हुए कहा—

जो आत्मारथी, आत्महितैषी, आत्म-योगी, आत्मपराक्रमी, पाक्षिक पीषध<sup>१</sup> करने वाले, स्वाध्याय तप आदि से समाधि प्राप्त करने वाले और धर्मध्यान करने वाले मुनि हैं, उन्हें

<sup>१</sup> पूणिमा और अमावस्या को चौविहार उपवास करके विशेष रूप से धर्म की आराधना करके आत्मा का पोषण करना—निर्ग्रन्थों के लिए भी आवश्यक है । पाक्षिक के अर्थ में उपलक्षण से अष्टमी, चतुर्दशी आदि भी लेते हैं ।

पहले कभी उत्पन्न नहीं हुई-ऐसी अपूर्व आत्म—समाधि उत्पन्न होती है। उस आत्म-समाधि के दस भेद दशाश्रुतस्कन्ध दशा ५ में इस प्रकार हैं।

१ धर्म-चिन्तन करने से, पहले कभी उत्पन्न नहीं हुई ऐसी धर्म-भावना उत्पन्न होती है और उससे वह क्षमा आदि धर्म तथा जीवादि तत्त्वों को जान लेता है। इससे चित्त में समाधि होती है।

२ धर्म-चिन्तन करते हुए यदि अपूर्व शुभ और यथार्थ फलदायक स्वप्न-दर्शन हो जाय।

३ धर्म-चिन्तन करते हुए अभूतपूर्व जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो जाता है और इससे अपने पूर्वभवों को देखकर चित्त०।

४ यदि अपूर्व देव-दर्शन हो जाय और उसकी देवलोक सम्बन्धी ऋद्धि, प्रभाव और दिव्य सुखों के कारण भूत धर्म का विचार करे तो।

५ धर्म-चिन्तन से क्षयोपशम भाव की वृद्धि होकर अपूर्व अवधिज्ञान की प्राप्ति हो जाय, तो उससे प्रत्यक्ष रूप से लोक का स्वरूप जानने से।

६ अवधिदर्शन उत्पन्न होने पर लोक का स्वरूप प्रत्यक्ष देखने से।

७ आत्मलीनता बढ़ते हुए अपूर्व ऐसे मन पर्यवज्ञान की

---

जिस प्रकार भ० महावीर स्वामी को छद्मस्थता की अंतिम रात्रि में दस स्वप्न आये थे।

प्राप्ति हो जाय तो ।

८ धर्म-ध्यान मे बढ़ते हुए शुक्ल-ध्यान मे प्रवेश कर जाय और क्षपक-श्रेणी प्रारम्भ कर ले, तो घातिकर्मों को नष्ट करके अपूर्व एव अद्वितीय ऐसे केवलज्ञान को प्राप्त कर लोकालोक के स्वरूप को जान लेते हैं ।

९ अपूर्व केवलदर्शन से लोकालोक देखने से ।

१० केवलज्ञान और केवलदर्शन महित आयुष्य पूर्ण होने पर निर्वाण हो जाता है और समस्त दुःखों का सदा लिए अंत हो जाता है ।

## श्वासोच्छ्वास का थोकड़ा

(श्री प्रज्ञापना सूत्र के सातवे पद के आधार पर)

नारकी के नेरिये, आभ्यतर-ऊँचा श्वास, नीचा श्वास और बाह्य-ऊँचा श्वास, नीचा श्वास, लोहार की धमण की तरह निरन्तर लेते हैं ।

भवनपति देवों मे असुरकुमार देव जघन्य ७ स्तोत्र मे और उत्कृष्ट एक पक्ष से कुछ अधिक समय मे श्वासोच्छ्वास लेते हैं । शेष नव निकाय के देव और च्यवर जाति के देव जघन्य ७ स्तोत्र और उत्कृष्ट प्रत्येक मुहूर्त मे श्वासोच्छ्वास लेते हैं ।

ज्योतिषी देव, जघन्य और उत्कृष्ट प्रत्येक मुहूर्त मे ।

वैमानिक देवों मे प्रथम देवलोक के देव जघन्य प्रत्येक मुहूर्त और उत्कृष्ट दो पक्ष से ।

दूसरे देवलोक के देव ज प्रत्येक मुहूर्त्त ज्ञाज्ञेरा, उ दो पक्ष ज्ञाज्ञेरा ।

तीसरे	"	"	२ पक्ष	"	७ पक्ष ।
चौथे	"	"	२ पक्ष ज्ञाज्ञेरा	"	७ पक्ष ज्ञाज्ञेरा ।
पाँचवे	"	"	७ पक्ष	"	१० पक्ष ।
छठे	"	"	१० पक्ष	"	१४ पक्ष ।
सातवे	"	"	१४ "	"	१७ "
आठवे	"	"	१७ "	"	१८ "
नौवे	"	"	१८ "	"	१९ "
दसवे	"	"	१९ "	"	२० "
ग्यारहवे	"	"	२० "	"	२१ "
बारहवे	"	"	२१ "	"	२२ "
पहली ग्रैवेयक के देव	"	"	२२ "	"	२३ "
दूसरी	"	"	२३ "	"	२४ "
तीसरी	"	"	२४ "	"	२५ "
चौथी	"	"	२५ "	"	२६ "
पाँचवी	"	"	२६ "	"	२७ "
छठी	"	"	२७ "	"	२८ "
सातवी	"	"	२८ "	"	२९ "
आठवी	"	"	२९ "	"	३० "

नौवी ग्रैवेयक के देव ज. ३० पक्ष और उ ३१ पक्ष मे ।

चार अनुत्तर विमान के देव ज ३१ पक्ष, उँ. ३३ पक्ष मे ।

सर्वार्थ सिद्ध विमान के देव ३३ पक्ष मे श्वासोच्छ्वास लेते है ।

पाच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, तिर्यंच पचेन्द्रिय और

मनुष्य, विमात्रा—अनियत समय से श्वासोच्छ्वास लेते हैं ।

## योनि का थोकड़ा

प्रज्ञापना सूत्र के नौवे पद में योनि—जीवों के उत्पत्ति स्थान का वर्णन इस प्रकार है ।

योनि तीन प्रकार की है—१ शीत-योनि, २ उष्ण-योनि और ३ मिश्र-योनि । पहली नरक से तीसरी नरक तक शीत योनि के नैरयिक हैं । उन्हें उष्णता की वेदना होती है । चौथी नरक के नेरियो में शीत-योनि वाले नैरयिक बहुत और उष्ण-योनि वाले थोड़े । शीत-योनि वालों को उष्णता की वेदना और उष्ण-योनि वालों को शीत की वेदना होती है ।

पाँचवी नरक में शीत-योनि वाले नेरिये थोड़े और उष्ण-योनि वाले अधिक । शीत योनि वालों को उष्ण वेदना और उष्ण-योनि वालों को शीत वेदना होती है ।

छठी नरक के नेरिये उष्ण-योनि वाले, उन्हें शीत की वेदना होती है और सातवी नरक के नेरिये भी उष्ण-योनिक नेरिये हैं, उन्हें शीत की महावेदना होती है ।

सभी देवों के १३ दंडक, सज्ञी तिर्यच पञ्चेन्द्रिय और सज्ञी मनुष्य में एक मिश्र--शीतोष्ण योनि है ।

तेजस्काय की उष्ण-योनि और शेष चारों स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, असज्ञी तिर्यच पञ्चेन्द्रिय और असज्ञी मनुष्य में तीनों योनियाँ पाई जाती हैं ।

अल्पबहुत्व--सब से थोड़े जीव मिश्र-योनिक, उनसे उष्ण-योनिक असंख्यात गुण, उनसे अयोनिक (सिद्ध) अनन्त गुण और उनसे शीत-योनिक अनन्त गुण ।

दूसरे प्रकार से--योनि तीन प्रकार की--१ सचित्त २ अचित्त और ३ मिश्र । नारक और देव के चौदह दंडक में एक अचित्त योनि ही होती है । नारक में कुंभी और देव में शय्या । पाँच स्थावर, तीन विकलेन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यच पंचेन्द्रिय और असंज्ञी मनुष्य, इन सभी में तीनों प्रकार की योनि होती है । संज्ञी तिर्यच और संज्ञी मनुष्य में एक मिश्र-योनि पाई जाती है ।

अल्पबहुत्व--सबसे थोड़े मिश्र-योनिक उनसे अचित्त-योनिक असंख्यात गुण उनसे अयोनिक (सिद्ध) अनन्त गुण और उनसे सचित्त-योनिक अनन्त गुण है ।

तीसरे प्रकार से--योनि तीन प्रकार की--१ संवृत्त (ढकी हुई) २ विवृत्त (खुली--प्रकट) और ३ संवृत्त-विवृत्त (कुछ ढकी कुछ खुली) ।

नारक व देव के १४ दंडक और ५ स्थावर इन १९ दंडकों में एक संवृत्त योनि होती है । तीन विकलेन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यच पंचेन्द्रिय और असंज्ञी मनुष्य में एक विवृत्त योनि होती है और संज्ञी तिर्यच पंचेन्द्रिय तथा संज्ञी मनुष्य में संवृत्त-विवृत्त योनि होती है ।

अल्पबहुत्व--सब से थोड़े संवृत्त-विवृत्त योनिक, उससे विवृत्त-योनिक असंख्यात गुण, उनसे अयोनिक अनन्तगुण और उनसे संवृत्त-योनिक अनन्तगुण ।

चौथे प्रकार से—योनि तीन प्रकार की—१ कूर्मोन्नता (कछूए की पीठ के समान उठी हुई) २ शंखावर्ता (शंख के समान आवर्त वाली) और ३ वशीपत्रा (बास के दो पत्ते की तरह सपुट मिले हुए)।

कूर्मक योनि ५४ उत्तम पुरुषों की माता के होती है। शंखावर्त योनि, चक्रवर्ती की श्रीदेवी के होती है, जिसमें जीव उत्पन्न होते और मरते हैं, किन्तु सन्तान के रूप में जन्म नहीं लेते। वशीपत्रा योनि सभी संसारों जीवों की माताओं के होती है, जिसमें जीव जन्म लेते भी हैं और नहीं भी लेते।

## संज्ञा का थोकड़ा

श्री प्रज्ञापना सूत्र के आठवें पद में संज्ञा का अधिकार आया है। संज्ञा—आहारादि की इच्छा—लगन। संज्ञा १० प्रकार की है। यथा—१ क्रोध-संज्ञा २ मान ३ माया ४ लोभ ५ आहार ६ भय ७ मैथुन ८ परिग्रह ९ ओष-संज्ञा और १० लोक-संज्ञा। समुच्चय जीव २४ दंडक में दम ही संज्ञा पाई जाती है।

नरक में सब से थोड़े मैथुन-संज्ञावाले, उनसे आहार-संज्ञा वाले संख्यात गुण, और उनसे परिग्रह-संज्ञावाले संख्यात गुण और उनसे भय-संज्ञावाले संख्यात गुण।

तिर्यच में सबसे थोड़े परिग्रह संज्ञावाले, उनसे मैथुन-संज्ञा वाले संख्यात गुण। उनसे भय-संज्ञावाले संख्यात गुण और उनसे आहार-संज्ञावाले भी संख्यात गुण।





मनुष्य मे सबसे थोड़े भय-संज्ञावाले, उनसे आहार-संज्ञा-वाले सख्यात गुण । उनसे परिग्रह-संज्ञावाले सख्यात गुण और उनसे भी मैथुन-संज्ञावाले सख्यात गुण ।

देव मे आहार-संज्ञावाले सबसे थोड़े, उनसे भय-संज्ञावाले सख्यात गुण, उनसे मैथुन-संज्ञावाले सख्यात गुण और उनसे भी परिग्रह-संज्ञावाले संख्यात गुण ।

आहार-संज्ञा के चार कारण हैं—कोठा—पेट खाली होना, २ क्षुधावेदनीय के उदय से, ३ आहार का चिन्तन करने से और ४ आहार सम्बन्धी बात सुनने से ।

भयसंज्ञा के चार कारण—१ धीरज के अभाव मे, २ भय-मोहनीय कर्म के उदय से, ३ भय की बात सुनने से और ४ भय का चिन्तन करने से भय-संज्ञा उत्पन्न होती है ।

मैथुन-संज्ञा के चार कारण—१ रक्त मास बढ़ने से, २ वेद-मोहनीय के उदय से, ३ मैथुन सम्बन्धी बातें सुनने से और ४ भोग सम्बन्धी चिन्तन करने से ।

परिग्रह-संज्ञा के चार कारण—१ अत्यंत इच्छा—मूर्च्छा होने से, २ लोभ-मोहनीय कर्म के उदय से, ३ परिग्रह सम्बन्धी बातें सुन कर और ४ परिग्रह सम्बन्धी चिन्तन करने से परिग्रह-संज्ञा उत्पन्न होती है ।

नारकी मे आकर उत्पन्न होने वाले जीव में भय-संज्ञा बहुत होती है । तिर्यचगति मे आये हुए जीव मे आहार-संज्ञा अधिक होती है । मनुष्य गति मे आये हुए मे मैथुन-संज्ञा बहुत होती है और देव गति मे आए हुए मे परिग्रह संज्ञा अधिक होती है ।

नरक से आये हुए जीव मे क्रोध बहुत होता है । तिर्यच से आये हुए मे माया अधिक होती है । मनुष्य से आये हुए मे मान अधिक होता है और देव गति से आये हुए जीव मे लोभ बहुत होता है ।

आहार-सज्ञा, वेदनीय-कर्म के उदय से होती है । ओघ-सज्ञा, दर्शनावरणीय-कर्म के क्षयोपशम से होती है । लोक-सज्ञा, ज्ञानावरणीय-कर्म के क्षयोपशम से और शेष ७ सज्ञा-मोहनीय-कर्म के उदय से होती है ।

नोट—स्मृति में रखने के लिए चार सज्ञाओ के प्रथमाक्षर सकेत रूप में लिए हैं,—आहारसज्ञा के लिए 'आ', भयसज्ञा के लिए 'भ', मैथुन-सज्ञा के लिए 'मा' और परिग्रहसज्ञा के लिए 'पी' अक्षर हैं । नारकी का सकेत 'मा आ पी' है । इसका भाव यह है कि नारकी में सबसे थोड़ी मैथुनसज्ञा, उससे आहारसज्ञा सख्यात गुण, उससे परिग्रहसज्ञा सख्यात गुण और उससे भी अधिक भयसज्ञा । सज्ञा चार है और अक्षर तीन है । इसका कारण जिस गति में जो सर्वाधिक सज्ञा है, वह बाद में स्वयं समझ लेनी चाहिए । सक्षेपीकरण के कारण चौथा अक्षर छोड़ दिया गया है । गति की अपेक्षा अक्षर इस प्रकार है । नरक में—'मा आ पी ।' तिर्यच में—पी, मा, भ । मनुष्य में—भ, आ, पी । देव में—आ, भ, मा ।

(यह हमने बीकानेर से प्रकाशित "पद्मवर्णा सूत्र के थोकड़ों का प्रथम भाग" के आधार पर से लिखा है । सूत्र में ऐसा नहीं है ।)

## तीर्थंकर पद प्राप्ति के २० बोल

१ अरिहत भगवान् की भक्ति, उनके गुणों का चिन्तन और आज्ञा का पालन करते रहने से उत्कृष्ट रम जमे, तो तीर्थंकर नाम-कर्म का बन्ध होता है ।

२ सिद्ध भगवान् की भक्ति और उनके गुणों का चिन्तन करने से ।

३ निर्ग्रन्थ-प्रवचन रूप श्रुतज्ञान में अनन्य उपयोग रखने से ।

४ गुरु महाराज की भक्ति, आहारादि द्वारा सेवा और उनके गुणों का प्रकाश करने एवं आशातना ढालने से ।

५ जाति-स्थविर (६० वर्ष की वय वाले) श्रुत-स्थविर (स्थानाग समवायाग के धारक) प्रव्रज्या-स्थविर (२० वर्ष की दीक्षा-पर्याय वाले) की भक्ति करने से ।

६ बहुश्रुत (सूत्र, अर्थ और तदुभय युक्त) मुनिराज की भक्ति करने से ।

७ तपस्वी मुनिराज की भक्ति करने से ।

८ ज्ञान की निरन्तर आराधना करते रहने से ।

९ सम्यक्त्व का निरतिचार पालन करने से ।

१० गुणज्ञ रत्नाधिको का तथा ज्ञानादि का विनय करने से ।

११ भावपूर्वक उभय काल षडावश्यक (प्रतिक्रमण) करते रहने से ।

१२ मूलगुण और उत्तरगुणों का निर्दोष रीति से शुद्धता पूर्वक पालन करने से ।

१३ सदा सवेग भाव रखने से अर्थात् शुभ ध्यान करते रहने से ।

१४ तपस्या करते रहने से ।

१५ भक्तिपूर्वक सुपात्र दान देने से ।

१६ आचार्यादि दस की वैयावृत्य करने से ।

१७ सेवा तथा मिष्ट भाषणादि के द्वारा गुर्वादि को प्रसन्न रखने से और स्वयं समाधिभाव में रहने से ।

१८ नवीन ज्ञान का अभ्यास करते रहने से ।

१९ श्रुतज्ञान की भक्ति तथा बहुमान करने से ।

२० प्रवचन की प्रभावना करने (धर्म का प्रचार करने) से उपरोक्त बीस बोलों की उत्कृष्टतापूर्वक आराधना करने से तीर्थंकर नाम-कर्म का बन्ध होता है । इस बन्ध के उदय वाले महापुरुष, तीर्थंकर बन कर मोक्ष-मार्ग का प्रवर्तन करते हैं और भव्य जीवों का कल्याण करते हैं ।

## रूपी अरूपी

संसार में रूपी और अरूपी वस्तुएँ कितने प्रकार की हैं, इसका वर्णन श्री भगवती सूत्र श १२ उ ५ में इस प्रकार है ।

१ चौफरसी रूपी के ३० भेद, --अठारह पाप, आठ कर्म, एक कार्मणशरीर, दो योग (मन, वचन) एक सूक्ष्म पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध । ये तीस भेद चौफरसी रूपी के हैं । इनमें पाँच वर्ण, दो गन्ध, पाँच रस, चार स्पर्श--शीत, उष्ण, रुक्ष (लूखा) और स्निग्ध (चोपडिया) पाये जाते हैं\* ।

\* यद्यपि पुद्गलो के दो तीन आदि स्पर्श भी पाये जाते हैं, तथापि वे पुद्गल चतुष्पशीं जाती के माने गये हैं, इसी प्रकार चार (छुरदरा, भारी, शीत, रुक्ष) पाँच आदि स्पर्श वाले पुद्गल अष्टस्पर्शीं जानी के माने गये हैं । इसलिये यहाँ पुद्गलो के चौस्पर्शीं और अष्ट-स्पर्शीं—ये दो भेद ही किये हैं ।

२ अठफरसी रूपी के १५ भेद--छ द्रव्य लेश्या, चार शरीर (औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तेजस्) घनोदधि, घनवाय, तनुवाय, काययीग, वादर पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध (इसमे द्वीप, समुद्र, नरक पृथ्वियाँ, विमान और सिद्धशिलादि सम्मिलित है) ये १५ अठफरसी है। इनमे पाँच वर्ण, दो गध, पाँच रस और आठ स्पर्श पाये जाते हैं।

३ अरूपी के ६१ भेद--१८ अठारह पाप की विरति (त्याग) १२ उपयोग, ६ भाव लेश्या, ५ द्रव्य (पुद्गलास्तिकाय को छोड़ कर), ४ बुद्धि (उत्पातिकी, वैनयिकी, कार्मिकी, पारिणामिकी), ४ भेद मतिज्ञान के (अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा), ३ दृष्टि, ५ शक्ति (उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम), ४ सज्ञा। ये ६१ बोल अरूपी के हैं। इनमे वर्ण, गध, रस और स्पर्श नहीं पाये जाते। इनमे अगुरु-लघु का एक भागा पाया जाता है।

## जयतीबाई के प्रश्न

श्री भगवतीजी सूत्र के १२ वे शतक के दूसरे उद्देशे मे 'जयती बाई' के प्रश्न और भगवान् के उत्तर का वर्णन इस प्रकार है।

इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र मे कौशाम्बी नाम की नगरी थी। एक समय श्रमण श्रगवान् महावीर स्वामी वहा पधारे। यह समाचार सुन कर सभी नागरिक हर्षित हुए। राजा उदायन आदि भी वन्दनार्थ गये। जयन्ती श्रमणोपासिका, उदायन नरेश

की फूफी थी । वह अपनी भावज-राजमाता मृगावती देवी के साथ प्रभु को वन्दना करने के लिए गयी । भगवान् ने धर्मोपदेश दिया । धर्मकथा सुन कर परिषद् लौट गयी । राजा और गनी भी लौट गये । उस समय जयती श्रमणोपासिका ने भगवान् को वन्दना-नमस्कार कर के विनयपूर्वक पूछा, -

१ प्रश्न-अहो भगवन् ! जीव के भारी होने का क्या कारण है, और किस प्रकार जीव हलका होता है ?

उत्तर-हे जयती ! अठारह प्रकार के पापों के आचरण से जीव भारी होता है और इन पापों से विरत होने-त्याग करने से-जीव हलका होता है ।

२ प्रश्न-अहो भगवन् ! किस कारण से जीव ससार बढ़ाता है और किस आचरण से ससार घटाता है ?

उत्तर-हे जयती ! १८ पापों के आचरण से जीव संसार बढ़ाता और १८ पापों से निवृत्त होकर जीव समार घटाता है ।

३ प्रश्न-अहो भगवन् ! किस कारण से जीव कर्मों की स्थिति बढ़ाता है और किस आचरण से घटाता है ?

उत्तर-हे जयती ! १८ पापों का आचरण कर के जीव कर्म-स्थिति बढ़ाता है और १८ पापों का त्याग कर के जीव कर्म-स्थिति घटाता है ।

४ प्रश्न-अहो भगवन् ! किस कारण से जीव ससार-सागर में परिभ्रमण करता है और किम विधि ने जीव, समार-सागर को तिर कर पार हो जाता है ?

उत्तर-हे जयती ! १८ पापों के सेवन से जीव समार

सागर में रुलता रहता है और १८ पापों का त्याग कर के जीव, ससार से तिर जाता है ।

५ प्रश्न—अहो भगवन् ! जीवों का भवसिद्धिपना स्वभाव से है, या परिणाम से ?

उत्तर—हे जयंती ! जीवों का भवसिद्धिपना स्वभाव से है, परिणाम से नहीं ।

६ प्रश्न—अहो भगवन् ! क्या सभी भवसिद्धिक जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे ?

उत्तर—हाँ जयंती ! सभी भवसिद्धिक जीव, मोक्ष प्राप्त करेंगे ।

७ प्रश्न—अहो भगवन् ! सभी भवसिद्धिक जीव मोक्ष में चले जावेंगे, तो लोक, भवसिद्धिक जीवों से रहित हो जाएगा ?

उत्तर—हे जयंती ! 'णो इणट्ठे समट्ठे'—यह नहीं हो सकता, अर्थात् सभी भवसिद्धिक जीव मोक्ष में जावेंगे, तो भी यह लोक भवसिद्धिक जीवों से रहित नहीं होगा ।

अहो भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

हे जयंती ! यथा दृष्टान्त—जैसे आकाश की श्रेणी अनादि अनन्त है । उसमें से एक-एक परमाणु खंड जितना प्रदेश, एक-एक समय में निकाले । इन प्रकार निकालते-निकालते अनन्ती अवर्गपिणी उत्पन्नपिणी पूरी हो जाय, तो भी यह आकाश श्रेणी खाली नहीं होती । इसी प्रकार भवसिद्धिक जीव मोक्ष जावेंगे, तो भी यह लोक भवसिद्धिक जीवों से खाली नहीं होगा ।

८ प्रश्न—अहो भगवन् ! जीव मोंते हुए अच्छे या जागते

हुए अच्छे ?

उत्तर—हे जयंती ! कोई जीव सोते हुए अच्छे होते हैं, और कोई जीव जागते हुए अच्छे होते ।

अहो भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

हे जयती ! जो जीव अधर्मी हैं, अधर्म का काम करते हैं, अधर्म का उपदेश देते हैं, अधर्म में आनन्द मानते हैं, यावत् अधर्म से आजीविका करते हैं, वे जीव सोते हुए ही अच्छे हैं । सोते रहने पर वे सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को दुःख नहीं दे पाते, यावत् परितापना नहीं उपजाते, अपनी तथा दूसरो की आत्मा को अधर्म में नहीं जोड़ते । इस कारण अधर्मी जीव, सोते हुए अच्छे हैं । और जो जीव धर्मी हैं, यावत् धर्म से आजीविका करते हैं, वे जागते हुए अच्छे हैं । जागते हुए वे सभी प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को सुखकारी होते हैं, यावत् अपनी तथा दूसरो की आत्मा को धर्म में जोड़ते हैं ।

६-१० जिस प्रकार सोते-जागते के प्रश्नोत्तर कहे, उसी प्रकार बलवान् व निर्वल तथा उद्यमी और आलसी के विषय में भी कहना चाहिए । इसमें विशेषता यह है कि जिसका उद्यम अच्छा होगा, वह आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, तपस्वी यावत् स्वधर्मी की वैयावच्च में अपनी आत्मा को जोड़ेगा ।

११ प्रश्न—अहो भगवन् ! श्रोतेन्द्रिय के वश में हुआ जीव, कैसे कर्म बाधता है ?

उत्तर—हे जयती ! आयुष्य-कर्म को छोड़ कर बाकी सात कर्मों की प्रकृति यदि ढीली हो, तो गाड़ी-दृढ़-करता है । थोड़े



काल की स्थिति हो, तो बहुत काल की स्थिति करता है। मन्द रस वाली हो, तो तीव्र रस वाली करता है। आयुष्य बाधता है अथवा नहीं बाधता। असातावेदनीय कर्म बारम्बार बाधता है और चार गति रूप ससार में परिभ्रमण करता रहता है।

१२ से १५ जिस प्रकार श्रोतेन्द्रिय के विषय में कहा, उसी प्रकार चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय के विषय में भी कहना चाहिये।

जयतीबाई श्रमणोपासिका अपने प्रश्नों का उत्तर सुन कर बहुत प्रसन्न हुई। उसे पूर्ण सन्तोष हुआ। वह देवानन्दा की तरह दीक्षा लेकर और केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गयी।

## पाँच देव

श्री भगवती सूत्र के १२ वे शतक के ६ वे उद्देश में 'पाँच देवों' का वर्णन है। इसके दस द्वार इस प्रकार हैं।

१ नाम द्वार, २ अर्थ द्वार, ३ आगति द्वार, ४ गति द्वार, ५ स्थिति द्वार, ६ वैक्रिय द्वार, ७ संचिद्वृण-काल द्वार ८ अव-गाहना द्वार, ९ अन्तर द्वार और १० अल्प-बहुत्व द्वार।

## विवेचन

**१ नाम द्वार**—अहो भगवन् ! देव कितने प्रकार के हैं ? हे गौतम ! देव पाँच प्रकार के हैं। यथा—१ भव्य-द्रव्य-देव, २ नरदेव, ३ धर्मदेव, ४ देवाधिदेव और ५ भावदेव।

**२ अर्थ द्वार**—अहो भगवन् ! भव्य-द्रव्य-देव किसे कहते हैं ?

हे गौतम ! जो जीव, अभी मनुष्यगति अथवा तिर्यञ्चगति मे है, और भविष्य मे देवगति में उत्पन्न होने वाले हैं, उन्हें 'भव्य-द्रव्य-देव' कहते हैं ।

अहो भगवन् ! नरदेव किसे कहते हैं ? हे गौतम ! जो राजा, चारो दिशाओ के स्वामी हैं, चक्रवर्ती हैं । जिनके पास ८४ लाख हाथी, ८४ लाख घोडे ८४ लाख रथ, ६६ करोड पैदल और ६४ हजार रानियाँ है । जो ६ निधि और १४ रत्नो के स्वामी हैं, ६ खण्ड के भोक्ता है, ३२ हजार मुकुट-वन्ध राजा जिनकी आज्ञा मे रहते हैं, उन्हें 'नरदेव' कहते हैं ।

अहो भगवन् ! धर्मदेव किसे कहते है ? हे गौतम ! जो अनगार २७ गुणो को धारण करते हैं, उन्हें 'धर्मदेव' कहते हैं ।

अहो भगवन् ! देवाधिदेव किसे कहते हैं ?—हे गौतम ! ३४ अतिशय, ३५ वाणी के गुणो से सहित, उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारक, सर्वज्ञ-सर्वदर्शी तीर्थकर भगवान् को 'देवाधिदेव' कहते हैं ।

अहो भगवन् ! भावदेव किसे कहते हैं ?—हे गौतम ! भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक—ये चार जाति के देव—'भावदेव' कहलाते हैं ।

३ आगति द्वार—भव्य-द्रव्य-देव की आगति—२८४ की । १७६ की लडी (अर्थात् १०१ सम्मूर्छित मनुष्य, ४८ तिर्यच, १५ कर्मभूमि के पर्याप्त, व १५ अपर्याप्त ये १७९ की लडी) ७ नारकी, सर्वार्थसिद्ध को छोड कर ६८ जाति के देव के पर्याप्त, ये सब २८४ ।

नरदेव की आगति—८२ की । पहली नारकी, १० भवन-पति, २६ वाणव्यतर, १० ज्योतिपी, १२ देवलोक, ६ लोकान्तिक, ६ ग्रैवेयक और ५ अनुत्तर विमान के पर्याप्त ।

धर्मदेव की आगति—२७५ की । १७१ की लडी (१७६ में से तेऊकाय व वायुकाय के ८ कम करके) ६६ जाति के देव और ५ नारकी के पर्याप्त—ये २७५ ।

देवाधिदेव की आगति—३८ की । (१२ देवलोक, ६ लोकान्तिक, ६ ग्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमान और ३ नारकी के पर्याप्त—ये ३८ ।

भावदेव की आगति—१११ की । १०१ सत्री मनुष्य, ५ सत्री तिर्यंच और ५ असत्री तिर्यंच पंचेन्द्रिय । इन सभी के पर्याप्त ।

४ गति द्वार—भव्य-द्रव्य-देव की गति—१६८ । ६६ जाति के देवता के अपर्याप्त और पर्याप्त ।

नरदेव की गति—१४ की । ७ नारकी के अपर्याप्त और पर्याप्त ।

धर्मदेव की गति—७० की । १२ देवलोक, ६ लोकान्तिक, ९ ग्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमान । इन ३५ के पर्याप्त और अपर्याप्त ।

देवाधिदेव की गति—मोक्ष ।

भावदेव की गति—४६ की । १५ कर्मभूमि, ५ सत्री तिर्यंच, वादर, पृथ्वी, पानी और प्रत्येक वनस्पति । इन २३ के अपर्याप्त और पर्याप्त ।

५ स्थिति द्वार—भव्य-द्रव्य-देव की स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की, उत्कृष्ट ३ पल्योपम की ।

नरदेव की स्थिति-जघन्य ७०० वर्ष की, उत्कृष्ट ८४ लाख पूर्व की ।

धर्मदेव की स्थिति-जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट देशऊणी १ करोड पूर्व ।

देवाधिदेव की स्थिति-जघन्य ७२ वर्ष, उत्कृष्ट ८४ लाख पूर्व ।

भावदेव की स्थिति-जघन्य १० हजार वर्ष, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम ।

६ वैक्रिय द्वार-भव्य-द्रव्य-देव और धर्मदेव के लब्धि हो, तो वैक्रिय करे, जघन्य १-२-३ उत्कृष्ट सख्याता, असख्याता करने की शक्ति भी हो सकती है, किन्तु करते नहीं । नरदेव और भावदेव वैक्रिय करे, तो जघन्य १-२-३ उत्कृष्ट सख्याता, असख्याता करने की शक्ति है, किन्तु करते नहीं । देवाधिदेव में तो अनन्त वैक्रिय करने की शक्ति है, किन्तु करते नहीं ।

७ सचिट्ठणा काल-जिस प्रकार स्थिति कही, उसी प्रकार सचिट्ठणा काल कहना चाहिए, परन्तु विशेषता यह है कि धर्मदेव का सचिट्ठण काल जघन्य १ ममय का है ।

८ अवगाहना द्वार-भव्य-द्रव्य-देव की अवगाहना जघन्य अंगुल के असख्यातवे भाग, उत्कृष्ट १ हजार योजन । नरदेव की अवगाहना जघन्य ७ धनुष, उत्कृष्ट ५०० धनुष । धर्मदेव की अवगाहना-जघन्य एक हाथ, उत्कृष्ट ५०० धनुष । देवाधि-देवकी अवगाहना जघन्य ७ हाथ, उत्कृष्ट ५०० धनुष । भाव-देव की अवगाहना जघन्य एक हाथ, उत्कृष्ट ७ हाथ ।

९ अन्तर द्वार—भव्य-द्रव्य-देव का अन्तर—जघन्य १० हजार वर्ष और अन्तर्मुहूर्त अधिक, उत्कृष्ट अनन्त काल । नरदेव का अन्तर—जघन्य १ सागर झालेरा, उत्कृष्ट देशऊणा अर्द्ध पुद्गल परावर्त्तन । धर्मदेव का अन्तर जघन्य पत्योपम पृथक्त्व, उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गल परावर्त्तन । देवाधिदेव का अन्तर नहीं । भावदेव का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट अनन्त काल ।

१० अल्पबहुत्व—सब से थोड़े नरदेव । उनसे देवाधिदेव सख्यात गुण । उनसे धर्मदेव सख्यात गुण । उनसे भव्य-द्रव्य-देव असख्यात गुण । उनसे भावदेव असख्यात गुण हैं ।

## विरह द्वार

श्री पन्नवणा सूत्र के छठे पद में 'विरह द्वार' का वर्णन इस प्रकार है ।

अहो भगवन् ! चारो ही गति में उत्पन्न होने का विरह कितना है ?

उत्तर—हे गौतम ! चारो ही गति में उत्पन्न होने का विरह हो तो जघन्य १ समय, उत्कृष्ट १२ मुहूर्त । पहली नारकी, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, पहला दूसरा देवलोक और सम्मूर्छिम मनुष्य की उत्पत्ति का विरह जघन्य १ समय, उत्कृष्ट २४ मुहूर्त ।

दूसरी नारकी से सातवीं नारकी तक का विरह हो, तो जघन्य १ समय, उत्कृष्ट दूसरी नारकी का ७ दिन-रात का,

तीसरी नारकी का १५ रात्रि-दिन का । चौथी नारकी का १ महीने का । पाचवी नारकी दो महीनो का । छठी नारकी का ४ महीने का । सातवी नारकी का ६ महीने का ।

तीसरे देवलोक से लगा कर सर्वार्थसिद्ध तक जघन्य १ समय, उत्कृष्ट—तीसरे देवलोक का ६ रात-दिन और २० मुहूर्त का । चौथे देवलोक का १२ रात-दिन और १० मुहूर्त । पाँचवे देवलोक मे २२॥ रात-दिन । छठे देवलोक का ४५ रात-दिन का । सातवे देवलोक का ८० रात-दिन का । आठवे देवलोक का १०० रात-दिन का । नौवे तथा दसवे देवलोक का सख्यात महीनो का, ग्यारहवे वारहवे देवलोक का सख्यात वर्षों का । नवग्रैवेयक की पहली त्रिक के देवो का सख्याता सैंकडो वर्षों का । दूसरी त्रिक का संख्याता हजारो वर्षों का । तीसरी त्रिक का सख्याता लाखो वर्षों का । चार अनुत्तर विमान के देवो का पल के असख्यातवे भाग का । सर्वार्थसिद्ध के देवो का पल के सख्यातवे भाग का । सिद्ध भगवान् व ६४ इन्द्रो का जघन्य १ समय, उत्कृष्ट ६ महीनो का । चन्द्र, सूर्य के ग्रहण का विरह पडे, तो जघन्य ६ महीने का उत्कृष्ट चन्द्रमा का ४२ महीने का और सूर्य का ४८ वर्षों का । पाँच म्थावर, अनुममय अविग्रह, तीन विकलेद्रिय और असन्नी तिर्यच मे जघन्य १ समय, उत्कृष्ट धतन्मूहूर्त । सन्नी तिर्यच और सन्नी मनुष्य मे जघन्य १ समय, उत्कृष्ट १२ मुहूर्त । नवीन सम्यग्दृष्टि का विरह ७ दिन का । नवीन श्रावक का १२ दिन का और नवीन नाधु का विरह १५ दिन का । भरत ऐरवत क्षेत्र की अपेक्षा तीर्थंकर चक्रवर्ती

वलदेव वासुदेव का जघन्य विरह ८४००० वर्ष का, साधु-साध्वी श्रावक-श्राविका का जघन्य ६३००० वर्ष का उत्कृष्ट सब का देशोन अठारह कोडाकोड सागरोपम का ।

## छोटी गतागत

श्री पन्नवणा सूत्र के छठे पद में छोटी गतागत का वर्णन इस प्रकार है ।

अहो भगवन् ! पहली नारकी के नेरिये कहाँ से आ कर उत्पन्न होते हैं और नरक से निकल कर कहाँ जाते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! पहली नरक के नेरिये की आगति ११ की । यथा—पाँच सन्नी तिर्यच, ५ असन्नी तिर्यच पचेन्द्रिय और १ सख्याता वर्षों का कर्मभूमिज मनुष्य । गति ६ पाच सन्नी तिर्यच पचेन्द्रिय और १ सख्याता वर्षों का कर्मभूमिज मनुष्य ।

दूसरी नरक में आगति ६ की—५ सन्नी तिर्यच और १ सख्याता वर्षों का कर्मभूमिज मनुष्य । गति ६ की पूर्ववत् ।

तीसरी नरक की आगति ५ की—जलचर, थलचर, खेचर, उरपरिसर्प और सख्याता वर्षों के कर्मभूमिज मनुष्य । गति ६ की ।

चौथी नरक की आगति ४ की—जलचर, थलचर, उरपरिसर्प और सख्याता वर्षों के कर्मभूमिज मनुष्य । गति ६ की ।

पाँचवी नारकी की आगति ३ की—जलचर, उरपरिसर्प और सख्याता वर्षों के कर्मभूमिज मनुष्य । गति ६ की ।

छठी नारकी की आगति २ की—जलचर और कर्मभूमिज सख्याता वर्ष के मनुष्य, स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी और नपुसकवेदी ।

गति ६ की ।

सातवी नारकी की आगति २ की—जलचर और कर्मभूमिज सख्याता वर्ष के मनुष्य, पुरुषवेदी और नपुसकवेदी । गति ५—सत्री तिर्यच की ।

भवनपति और वाणव्यन्तर मे १६ की आगति—५ असत्री तिर्यच पञ्चेन्द्रिय, ५ सत्री तिर्यच, सख्याता व असख्याता वर्षों के कर्मभूमिज मनुष्य, अकर्मभूमिज मनुष्य, अतरद्वीप के मनुष्य, थलचर व खेचर युगलिये । गति ६ की—५ सत्री तिर्यच, पृथ्वी, पानी, वनस्पति, सख्याता वर्षों की आयु वाले कर्मभूमिज मनुष्य ।

ज्योतिषी मे और पहले व दूसरे देवलोक मे ६ की आगति—५ सत्री तिर्यच, सख्याता व असख्याता वर्षों की आयु वाले कर्मभूमिज और अकर्मभूमिज मनुष्य और थलचर युगलिये । गति ६ की—भवनपति के अनुमार ।

तीसरे देवलोक से लगा कर आठवे देवलोक तक के देवों की ६ की आगति और ६ की ही गति—५ सत्री तिर्यच और सख्याता वर्षों की आयु के कर्मभूमिज मनुष्य ।

नौवे देवलोक से लगा कर १२ वे देवलोक तक आगति ४ की—साधु, श्रावक, सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि । गति १—सख्याता वर्ष के कर्मभूमिज मनुष्य की ।

नवग्रैवेयक मे आगति २ की—स्वर्लिङ्गी सम्यग्दृष्टि और स्वर्लिङ्गी मिथ्यादृष्टि । गति १ की ।

पाँच अनुत्तर विमान मे आगति २ की—१ ऋद्धि प्राप्त अप्रमादी जनगार और २ अऋद्धि प्राप्त अप्रमादी जनगार ।



गति १ की ।

पृथ्वी, पानी और वनस्पति की आगति ७४ की-४६ की लड़ी (४६ तिर्यच के और ३ मनुष्य के-पर्याप्त, अपर्याप्त व सम्मूर्छिम) तथा २५ देवता (१० भवनपति, ८ वाणव्यन्तर, ५ ज्योतिषी और पहला-दूसरा देवलोक) । गति ४६ की लड़ी ।

तेउकाय और वायुकाय की आगति ४६ की (लड़ी) और गति ४६ तिर्यच की ।

तीन विकलेन्द्रिय की आगति और गति ४६ की लड़ी ।

तिर्यच पचेन्द्रिय की आगति ८७ की-४९ की लड़ी, ३१ देवता के (भवनपति से ८ वे देवलोक तक) और ७ नारकी । गति ६२ की-८७ ऊपर बताये अनुसार व असख्याता वर्ष के कर्मभूमिज मनुष्य, अकर्मभूमिज मनुष्य, अन्तरद्वीप के मनुष्य, थलचर और खेचर युगलिये ।

मनुष्य की आगति ६६ की-४६ की लड़ी में से ८ तेऊ-वायु के निकाल कर शेष ४१ और ४६ देव और ६ नारकी । गति १११ की-६६ ऊपर बताये अनुसार, ८ तेऊ-वायु के, सातवीं नरक, असख्याता वर्षों के कर्मभूमिज मनुष्य, अकर्मभूमिज मनुष्य, अन्तरद्वीप के मनुष्य और थलचर, खेचर युगलिये तथा मोक्ष ।

## आत्मारम्भी परारम्भी

श्री भगवती सूत्र के पहले शतक के पहले उद्देशे में आत्मारम्भी परारम्भी का वर्णन इस प्रकार है ।

प्रश्न-अहो भगवन् ! क्या जीव आत्मारम्भी है, \* परारम्भी

\* आरम्भ का अर्थ है-ऐसा कार्य करना जिससे किसी जीव को कष्ट

है, तदुभयारम्भी है या अनारम्भी है ?

उत्तर—हे गौतम ! जीव के दो भेद हैं—१ सनार-समापन्नक (ससारी) और २ अससार-समापन्नक (सिद्ध) । निद्ध भगवान् न तो आत्मारम्भी है, न परारम्भी है और न तदुभयारम्भी हैं, वे अनारम्भी हैं । ससारी जीव के दो भेद हैं—सयति और असयति । सयति के दो भेद हैं—प्रमादी और अप्रमादी । अप्रमादी सयति न तो आत्मारम्भी हैं, न परारम्भी हैं और न तदुभयारम्भी हैं, किंतु अनारम्भी है । प्रमादी के दो भेद हैं—शुभयोगी और अशुभयोगी । शुभयोगी भी न तो आत्मारम्भी हैं, न परारम्भी हैं और न तदुभयारम्भी है, किंतु अनारम्भी है । अशुभयोगी आत्मारम्भी भी हैं, परारम्भी भी है और तदुभयारम्भी भी है, किंतु अनारम्भी नहीं हैं । अशुभयोगी के समान असयति और २३ दण्डक है । मनुष्य, समुच्चय जीव के समान है, किन्तु विशेषता यह है कि ससारी और निद्ध ये दो भेद नहीं कहना चाहिए । सलेशी ( लेण्या सहित ) समुच्चय मनुष्य के

पहुँचता हो, या उसके प्राणों का घात होता हो अर्थात् आध्रवद्वा में प्रवृत्ति करना 'आरम्भ' कहलाता है ।

आत्मारम्भ के दो अर्थ हैं—आध्रव में आत्मा को प्रवृत्त करना और आत्मा द्वारा स्वयं आरम्भ करना । जो ऐसा करता है, वह आत्मारम्भी कहलाता है । दूसरे को आध्रव में प्रवृत्त करना या दूसरे के द्वारा आरम्भ कराना 'परारम्भ' है । जो ऐसा करता है, वह 'परारम्भी' कहलाता है । आत्मारम्भ और परारम्भ दोनों करने वाला जीव 'उभयारम्भी' कहलाता है । जो जीव आत्मारम्भ, परारम्भ और उभयारम्भ में रहित होता है, वह 'अनारम्भी' कहलाता है ।

समान है। कृष्ण नील और कापोत लेश्या वाले २२ दण्डक आत्मारम्भी हैं, परारम्भी है और तदुभयारम्भी है, अनारम्भी नहीं है। समुच्चय जीव, लेजोलेशी १८ दण्डक, पद्मलेशी, शुक्ललेशी तीन-तीन दण्डक, मनुष्य के समान हैं।

## इहभविक पारभविक

श्री भगवती सूत्र के पहले शतक के पहले उद्देशे में 'इह-भविक पार-भविक' का वर्णन इस प्रकार है।

१ प्रश्न—अहो भगवन् ! ज्ञान, इहभविक (इस भव में) है, पारभविक (पर भव में) है, या तदुभय-भविक (दोनों भवों में) है ?

उत्तर—हे गौतम ! ज्ञान इहभविक भी है, पारभविक भी है और तदुभय-भविक है ?

२ प्रश्न—अहो भगवन् ! दर्शन, इहभविक है, पारभविक है और तदुभय-भविक है ?

उत्तर—हे गौतम ! दर्शन, इहभविक भी है, पारभविक भी है और तदुभय-भविक भी है।

३ प्रश्न—अहो भगवन् ! चारित्र्य, इहभविक है, पारभविक है या तदुभयभविक है ?

उत्तर—हे गौतम ! चारित्र्य इहभविक है, किन्तु पारभविक नहीं और तदुभयभविक भी नहीं है। इसी प्रकार तप और सयम भी इहभविक है, पारभविक और तदुभयभविक नहीं है।

## संसार संचिट्ठण काल

श्री भगवती सूत्र के पहले शतक के दूसरे उद्देशे में 'संसार-संचिट्ठण काल' का अधिकार इस प्रकार लिखा है ।

चउ संचिट्ठणा होइ, कालो सुण्णासुण्ण मीसो ।

तिरियाणं सुण्णवज्जो, सेसे तिण्णि अप्पावहू ॥

१ प्रश्न—अहो भगवन् ! संसार-संचिट्ठण काल \* (संसार

\* 'यह जीव अतीत काल में किस गति में रहा था' यह बतलाना 'संसार संचिट्ठण काल' कहलाता है ।

१ एक नारकी का नेरिया, नारकी से निकल कर दूसरी गति में उत्पन्न हुआ । वहाँ से फिर पीछा नारकी में उत्पन्न हुआ । वह जितने नेरियो को साथी नारकियो में छोड़ कर गया था, उनमें से एक भी वहाँ नहीं मिले अर्थात् नरको में से निकल कर सभी नारक, दूसरी गतियों में चले गये हो, उसे 'शून्य काल' कहते हैं ।

२ एक नारकी का नेरिया, नरक से निकल कर दूसरी गति में उत्पन्न हुआ, फिर वहाँ से वापिस नरक में उत्पन्न हुआ । वह पहले जितने नेरियो को छोड़ कर गया था, उतने सभी वहाँ मिले अर्थात् वहाँ से एक भी मरा नहीं हो और एक भी नया था कर उत्पन्न नहीं हुआ हो, उसे 'अनून्य काल' कहते हैं ।

३ एक नारकी का नेरिया, नरक से निकल कर दूसरी गति में उत्पन्न हुआ । वहाँ से लौटकर फिर नरक में उत्पन्न हुआ, वह जितने नेरियो को छोड़ कर गया था, उनमें से कुछ निकल कर दूसरी गति में चले गये हो, और कुछ नये उत्पन्न हो गये हों, वहाँ तक कि पहले नेरियो में से एक भी नेरिया वहाँ मिले, तो उसे 'मिथ काल' कहते हैं ।

संस्थान काल) कितने प्रकार का है ?

उत्तर—हे गौतम ! चार प्रकार का है—१ नारकी-संसार-संचिद्वण काल, २ तिर्यच-संसार-संचिद्वण काल, ३ मनुष्य-संसार-संचिद्वण काल और देव-संसार-संचिद्वण काल ।

२ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी-संसार-संचिद्वण काल कितने प्रकार का है ?

उत्तर—हे गौतम ! तीन प्रकार का है—१ शून्य काल २ अशून्य काल और ३ मिश्र काल । इसी प्रकार मनुष्य और देव में भी संसार-संचिद्वण काल तीन-तीन पाते हैं । तिर्यच में संसार-संचिद्वण काल दो पाते हैं—१ अशून्य काल और २ मिश्र काल ।

३ प्रश्न—अहो भगवन् ! नारकी में कौन-सा काल थोड़ा है और कौन-सा काल बहुत है ?

उत्तर—हे गौतम ! सब से थोड़ा अशून्य काल, उससे मिश्र काल अनन्त गुण, उससे शून्य काल अनन्त गुण । इसी प्रकार मनुष्य और देव की अल्प-बहुत्व कहना चाहिए । तिर्यच में सब से थोड़ा अशून्य काल, उससे मिश्र काल अनन्त गुण है ।

४ प्रश्न—अहो भगवन् ! चार प्रकार के संसार-संचिद्वण काल में कौन-सा थोड़ा और कौन-सा बहुत है ?

उत्तर—सब से थोड़ा मनुष्य संसार-संचिद्वण काल है, उससे नारकी-संसार-संचिद्वण काल असंख्यात गुण, उससे देव-संसार-संचिद्वण काल असंख्यात गुण और उससे तिर्यच-संसार-संचिद्वण काल अनन्त गुण है ।

## असंयतादि भव्य-द्रव्य-देव

श्री भगवती सूत्र के पहले शतक के दूसरे उद्देशे में 'असंयत भव्य-द्रव्य-देव' विषयक वर्णन इस प्रकार है ।

१ प्रश्न—अहो भगवन् ! \* असंयत भव्य-द्रव्य-देव मर कर कहाँ उत्पन्न होता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट ऊपर के (नीचे) ग्रैवेयक में उत्पन्न होता है ।

२ प्रश्न—अहो भगवन् ! अविराधक साधुजी मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य पहले देवलोक में, उत्कृष्ट सर्वार्थसिद्ध में उत्पन्न होते हैं ।

३ प्रश्न—अहो भगवन् ! विराधक साधुजी मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट पहले देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

४ प्रश्न—अहो भगवन् ! अविराधक ध्रावक मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य पहले देवलोक में, उत्कृष्ट

\* ऊपर से साधु की प्रिया करने पाते, किन्तु साधु से सम्पर्क चारित्र के परिणामों से रहित मिथ्यादृष्टि जीव, 'असंयत भव्य द्रव्य देव' बने गये हैं, तथा देव का आयुष्य बाँचे हुए अश्विन्त मनुष्य और तिर्यंच भी 'असंयत भव्य द्रव्य देव' बने गये हैं ।

बारहवे देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

५ प्रश्न—अहो भगवन् ! विराधक श्रावक मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट ज्योतिषी में उत्पन्न होते हैं ।

६ प्रश्न—अहो भगवन् ! असन्नी (बिना मन वाले जीव अकाम-निर्जरा करने वाले) मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट वाणव्यतर में उत्पन्न होते हैं ।

७ प्रश्न—अहो भगवन् ! कन्द-मूल भक्षण करने वाले तापस मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट ज्योतिषी में उत्पन्न होते हैं ।

८ प्रश्न—अहो भगवन् ! कान्दर्पिक (हँसी-मजाक करने वाले) साधु मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट पहले देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

९ प्रश्न—अहो भगवन् ! चरक-परिव्राजक और अम्बडजी के मत के सन्यासी मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति में, उत्कृष्ट पाँचवे देवलोक में उत्पन्न होते हैं ।

१० प्रश्न—किल्बिषी भावना वाले तथा आचार्य-उपाध्याय

आदि के अवर्णवाद बोलने वाले साधु मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति मे, उत्कृष्ट छठे देवलोक मे उत्पन्न होते हैं ।

११ प्रश्न—अहो भगवन् ! सन्नी तिर्यच मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति मे, उत्कृष्ट आठवे देवलोक मे उत्पन्न होते हैं ।

१२ प्रश्न—अहो भगवन् ! आजीवक (गोशालक) मत के मानने वाले साधु मर कर कहाँ उत्पन्न हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति मे, उत्कृष्ट बारहवे देवलोक मे उत्पन्न होते हैं ।

१३ प्रश्न—अहो भगवन् ! आभियोगिक (मन्त्र-जन्मादि करने वाले) साधु मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति मे, उत्कृष्ट बारहवे देवलोक मे उत्पन्न होते हैं ।

१४ प्रश्न—अहो भगवन् ! नलिगी दर्शन-व्यापन्न (नाधु के लिंग को धारण करने वाले नमकित मे भ्रष्ट, निन्द्य आदि) मर कर कहाँ उत्पन्न होते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! जघन्य भवनपति मे, उत्कृष्ट ऊपर के (नान्वे) त्रैदेयक मे उत्पन्न होते हैं ।



## सवणे णाणे

श्री भगवती सूत्र के दूसरे शतक के पाँचवे उद्देशे में 'सवणे णाणे' के प्रश्नोत्तर इस प्रकार है ।

सवणे णाणे य विण्णाणे, पच्चक्खाणे य संजमे ।

अण्हये तवे चेव, वोदाणे अकिरिया सिद्धी ॥

१ प्रश्न—अहो भगवन् ! तथारूप के श्रमण-माहण की पर्युपासना करने वाले पुरुष को उसकी पर्युपासना (सेवा) का क्या फल मिलता है ?

उत्तर—हे गौतम ! 'श्रवण' फल मिलता है अर्थात् सम्यक् शास्त्रो का सुनना मिलता है ।

२ प्रश्न—अहो भगवन् ! श्रवण का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! श्रवण का ज्ञान (जानपना) है ।

३ प्रश्न—अहो भगवन् ज्ञान का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! ज्ञान का फल 'विज्ञान' (विवेचन पूर्वक ज्ञान) है ।

४ प्रश्न—अहो भगवन् ! विज्ञान का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! विज्ञान का फल 'पच्चक्खाण' है ।

५ प्रश्न—अहो भगवन् ! पच्चक्खाण का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! पच्चक्खाण का फल 'सयम' है ।

६ प्रश्न—अहो भगवन् ! सयम का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! सयम का फल 'अनाश्रव' (आश्रव रहित होना) है ।

७ प्रश्न—अहो भगवन् ! अनाश्रव का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! अनाश्रव का फल 'तप' है ।

८ प्रश्न—अहो भगवन् ! तप का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! तप का फल 'वोदाण' (कर्मों का नाश) है ।

९ प्रश्न—अहो भगवन् ! वोदाण का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! वोदाण का फल 'अक्रिया' (निष्क्रियता-क्रिया-रहित होना) है ।

१० प्रश्न—अहो भगवन् ! अक्रिया का क्या फल है ?

उत्तर—हे गौतम ! अक्रिया का फल 'गिद्धि' है ।

## पञ्चास्तिकाय

श्री भगवती सूत्र के दून्ने शतक के दसवें उद्देश्य में 'पञ्चास्तिकाय' का स्वरूप इस प्रकार बतलाया है ।

अहो भगवन् ! अस्तिकाय के कितने भेद हैं ?

हे गौतम ! अस्तिकाय के ५ भेद हैं—१ धर्मास्तिकाय,

२ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्तिकाय, ४ जीवास्तिकाय और

५ पुद्गलास्तिकाय ।

१ प्रश्न—अहो भगवन् ! धर्मास्तिकाय में कितने वर्ण कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श पाये जाते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! धर्मास्तिकाय में वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, लरूपी, अजीव, शाश्वत और अनिष्ट

लोक-द्रव्य है । धर्मास्तिकाय के ५ भेद हैं—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल, ४ भाव और ५ गुण । द्रव्य से—धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है । क्षेत्र से—लोक प्रमाण है । काल से—आदि-अन्त रहित है । भाव से—अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श नहीं । गुण से—चलन (गति) गुण वाला है । पानी में मछली का दृष्टान्त ।

२ प्रश्न—अहो भगवन् ! अधर्मास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श पाये जाते हैं ?

उत्तर—हे गीतम ! अधर्मास्तिकाय में वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श भी नहीं । अरूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित लोक-द्रव्य है । अधर्मास्तिकाय के ५ भेद हैं—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल, ४ भाव और ५ गुण । द्रव्य से—अधर्मास्तिकाय एक द्रव्य है । क्षेत्र से—लोक प्रमाण है । काल से—आदि-अन्त रहित है । भाव से—अरूपी है, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श भी नहीं । गुण से स्थिर गुण है । थके हुए पथिक को छाया का दृष्टान्त ।

३ प्रश्न—अहो भगवन् ! आकाशास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श पाये जाते हैं ?

उत्तर—हे गीतम ! वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श नहीं । अरूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित और लोकालोक द्रव्य । इसके ५ भेद हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण । द्रव्य से—एक द्रव्य । क्षेत्र से—लोकालोक प्रमाण । काल से आदि-अन्त रहित । भाव से अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और

स्पर्श नहीं । गुण से अवगाहन गुण । भीत में खूंटो और दूध में पतासे का दृष्टांत । आकाश में विकाश का गुण ।

४ प्रश्न—अहो भगवन् ! जीवास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श पाये जाते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श नहीं । अरूपी, जीव, शाश्वत, अवस्थित लोक द्रव्य । इसके ५ भेद हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण । द्रव्य से अनन्त जीव-द्रव्य । क्षेत्र से लोक प्रमाण । काल से आदि-अन्त रहित । भाव से अरूपी, वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, और स्पर्श नहीं । गुण से उपयोग गुण, चेतना लक्षण । चद्रमा की कला का दृष्टांत ।

५ प्रश्न—अहो भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय में कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श पाये जाते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! पुद्गलास्तिकाय में पाँच वर्ण, दो गन्ध, पाँच रस और आठ स्पर्श पाये जाते हैं । रूपी, अजीव, शाश्वत, अवस्थित लोक-द्रव्य । इसके ५ भेद हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण । द्रव्य से—अनन्त पुद्गल द्रव्य । क्षेत्र से लोक प्रमाण काल से आदि-अन्त रहित । भाव से—रूपी, वर्ण है, गन्ध है, रस है और स्पर्श है । गुण से—पूरण, गलन, विध्वसन गुण—मिले, बिखरे, गले । बादलो का दृष्टांत ।

६ प्रश्न—अहो भगवन् ! धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को धर्मास्तिकाय कहना ? दो प्रदेश, तीन प्रदेश यावत् दस प्रदेश, सख्यात प्रदेश और असख्यात तथा सभी प्रदेशों में एक भी प्रदेश कम हो, तो धर्मास्तिकाय कहना ?

उत्तर—नहीं, उसे धर्मास्तिकाय नहीं कहना ।

अहो भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

हे गौतम ! क्या खण्डित (टूटे हुए अपूर्ण) चक्र (पहिये) को चक्र कहना या पूरे चक्र को चक्र कहना ?

अहो भगवन् ! खण्डित चक्र को चक्र नहीं कहना, किन्तु पूरे चक्र को चक्र कहना । छत्र, चमर, वस्त्र, दण्ड, शस्त्र, मोदक (लड्डू) भी पूरे ही होते हैं, इसी प्रकार धर्मास्तिकाय के पूरे प्रदेश हो, तो धर्मास्तिकाय कहना ।

७ जिस प्रकार धर्मास्तिकाय का कहा, उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में कहना ।

८ आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि आकाशास्तिकाय में अनन्त प्रदेश होते हैं । उनमें से एक भी प्रदेश कम हो, तो आकाशास्तिकाय नहीं कहना ।

९ जिस प्रकार आकाशास्तिकाय के विषय में कहा, उसी प्रकार जीवास्तिकाय के विषय में भी कहना चाहिए ।

१० पुद्गलास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार कहना ।

११ प्रश्न—अहो भगवन् ! जीव अपना जीवपना कैसे बतलाता है ?

उत्तर—हे गौतम ! जीव उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम सहित है । मतिज्ञान के अनन्त पर्याय, श्रुतज्ञान के अनन्त पर्याय, अवधिज्ञान के अनन्त पर्याय, मन पर्यायज्ञान के अनन्त पर्याय, केवलज्ञान के अनन्त पर्याय, मतिअज्ञान के

अनन्त पर्याय, श्रुतअज्ञान के अनन्तपर्याय, विभगज्ञान के अनन्त पर्याय, चक्षु-दर्शन के अनन्त पर्याय, अचक्षु-दर्शन के अनन्त पर्याय, अवधि-दर्शन के अनन्त पर्याय और केवल-दर्शन के अनन्त पर्याय हैं। उनके उपयोग को धारण करता है और उपयोग लक्षण वाला हैं। इन कारणों से उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार पराक्रम द्वारा जीव, अपना जीवपना बतलाता है।

१२ प्रश्न—अहो भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने भेद हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! दो भेद है—लोकाकाश और अलोकाकाश।

अहो भगवन् ! लोकाकाश में जीव हैं, जीव के देश हैं, जीव के प्रदेश हैं, अजीव हैं, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश हैं ?

हे गौतम ! जीव हैं, जीव के देश हैं और जीव के प्रदेश भी हैं। अजीव है, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं।

अहो भगवन् ! लोकाकाश में जीव हैं, तो क्या एकेन्द्रिय हैं, बेइन्द्रिय हैं, तेइन्द्रिय है, चौरिन्द्रिय हैं, पचेन्द्रिय हैं और अर्निन्द्रिय हैं ?

हे गौतम ! नियमा एकेन्द्रिय भी है, बेइन्द्रिय भी है, तेइन्द्रिय भी है, चौरिन्द्रिय भी है, पचेन्द्रिय भी हैं और अर्निन्द्रिय भी हैं। इन छहों के देश भी हैं और प्रदेश भी हैं।

अहो भगवन् ! लोकाकाश में अजीव है, तो क्या रूपी है या अरूपी है ?

हे गौतम ! रूपी भी है और अरूपी भी है। रूपी के चार

भेद—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु-पुद्गल । अरूपी के ५ भेद—धर्माग्निकाय का स्कन्ध है, देश नहीं, प्रदेश है । अधर्मास्तिकाय का स्कन्ध है, देश नहीं, प्रदेश है । अद्धासमय (काल) है ।

अहो भगवन् ! अलोकाकाश में जीव है, जीव के देश है, जीव के प्रदेश है, अजीव है, अजीव के देश है और अजीव के प्रदेश है ?

हे गौतम ! जीव नहीं, जीव के देश नहीं, जीव के प्रदेश नहीं । अजीव नहीं, अजीव के देश नहीं और अजीव के प्रदेश भी नहीं है । एक अजीव द्रव्य का देश है । वह अगुरुतघु है, अनन्त अगुरुतघु गुणों में संयुक्त है । सर्व आकाश से अनन्तता भाग तम है ।

अहो भगवन् ! तिच्छालोक ने धर्मास्तिकाय को कितना स्पर्शा है ?

हे गौतम ! असख्यातवे भाग को स्पर्शा है ।

अहो भगवन् ! ७ पृथ्वी, ७ घनोदधि, ७ घनवाय और ७ तनुवाय ने धर्मास्तिकाय को कितना स्पर्शा है ?

हे गौतम ! धर्मास्तिकाय के असख्यातवे भाग को स्पर्शा है ।

अहो भगवन् ! सात नारकी के सात आकाशान्तरो ने धर्मास्तिकाय को कितना स्पर्शा है ?

हे गौतम ! धर्मास्तिकाय के सख्यातवे भाग को स्पर्शा है ।

अहो भगवन् ! जम्बूद्वीप आदि असख्यात द्वीप और लवण-समुद्र आदि असख्यात समुद्रों ने धर्मास्तिकाय को कितना स्पर्शा है ?

हे गौतम ! धर्मास्तिकाय के असख्यातवे भाग को स्पर्शा है ?

अहो भगवन् ! १२ देवलोक, ६ ग्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमान और सिद्धशिला ने धर्मास्तिकाय को कितना स्पर्शा है ?

हे गौतम ! धर्मास्तिकाय के असख्यातवे भाग को स्पर्शा है ।

जिस प्रकार धर्मास्तिकाय से ६७× बोल कहे, उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय से ६७ बोल और लोकाकाश से ६७ बोल कहना चाहिए । ये  $६७+६७+६७ = २०१$  और १७ समुच्चय के सभी मिल कर २१८ बोल हुए ।

---

× १ अधोलोक, २ ऊर्ध्वलोक, ३ तिरछालोक, ये ३ लोक के ३ बोल । ७ पृथ्वी, ७ घनोदधि, ७ घनवाय, ७ तनुवाय, ७ नारकी के आकाश आतरे, १ द्वीप का, १ समुद्र का १२ देवलोक, ६ ग्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमान और १ सिद्धशिला, ये सभी मिल कर ६७ बोल हुए ।



## वर्द्धमान हायमान अवस्थित

श्री भगवती सूत्र के पाँचवे शतक के आठवे उद्देशे में 'वर्द्धमान, हायमान और अवस्थित' का स्वरूप इस प्रकार है।

जिस जगह जीव आते-जाते हुए बढ़ते रहते हैं, उसे 'वर्द्धमान' कहते हैं। जिस जगह जीव आते-जाते हुए घटते हैं, उसे 'हायमान' कहते हैं। जिस जगह जीव आते नहीं, जाते नहीं अथवा समान रूप से आते और समान रूप से जाते हैं, उसे 'अवस्थित' कहते हैं। इस प्रकरण में वर्द्धमान, हायमान और अवस्थित—ये तीन भंग कहे जावेगे।

समुच्चय जीव में एक—अवस्थित भग होता है। २४ दण्डक में तीनो भंग होते हैं। सिद्ध भगवान् में दो भग पाये जाते हैं—पहला और तीसरा—वर्द्धमान और अवस्थित।

समुच्चय जीव में एक भग है—अवस्थित। जितने जीव हैं, सदाकाल उतने ही रहते हैं, घटते-बढ़ते नहीं। पाँच स्थावर छोड़ कर १६ दण्डक में भागा पावे ३, जिनमें हायमान, वर्द्धमान की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवे भाग की है। अवस्थित की स्थिति जघन्य एक समय की\* उत्कृष्ट अपने-अपने विरह काल से दुगुनी है। पाँच

---

\* अवस्थित की उत्कृष्ट स्थिति—समुच्चय नरक में २४ मुहूर्त की, पहली नरक की ४८ मुहूर्त की, दूसरी नरक की १४ दिन-रात की। तीसरी नरक की १ मास की। चौथी नरक की २ मास की। पाचवीं नरक की ४ मास की। छठी नरक की ८ मास की। सातवीं नरक की १२ मास की। समुच्चय देवता, तिर्यंच और मनुष्य की २४—२४ मुहूर्त।

स्थावर मे भागा पावे तीन । जिनमे तीनो ही भागो की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवे भाग की है । सिद्ध भगवान् मे भागा पावे दो—जिसमे वर्द्धमान की स्थिति जघन्य एक समय की और उत्कृष्ट ८ समय की तथा अवस्थित की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट छ महीनो की है ।

## सोपचय सापचय

श्री भगवतीसूत्र के पाँचवे शतक के आठवे उद्देशे मे 'सोपचय सापचय' का अधिकार इस प्रकार है ।

की । भवनपति, वाणभ्यन्तर, ज्योतिषी, पहले व दूसरे देवलोक की और समूर्च्छिम मनुष्य की ४८ मुहूर्त्त की । तीन विकलेन्द्रिय की और असन्नी तिर्यंच पंचेन्द्रिय की २ अन्तर्मुहूर्त्त की । सन्नी तिर्यंच पंचेन्द्रिय और सन्नी मनुष्य की २४ मुहूर्त्त की । तीसरे देवलोक की १८ दिन-रात ४० मुहूर्त्त की । चौथे देवलोक की २४ दिन-रात २० मुहूर्त्त की । पाँचवें देवलोक की ४५ दिन-रात की । छठे देवलोक की ६० दिन रात की । सातवें देवलोक की १६० दिन-रात की । आठवे देवलोक की २०० दिन रात की । नववें-दसवें देवलोक की सख्याता मास की । ग्यारहवें बारहवें देवलोक की सख्याता वर्षों की । नव ग्रैवेयक के नीचे की त्रिक की सख्याता सैकड़ों वर्षों की । मध्य त्रिक की सख्याता हजारो वर्षों की । ऊपर की त्रिक की सख्याता लाखों वर्षों की । चार अनुत्तर विमान की पल के असख्यातवें भाग की और सर्वार्थसिद्ध की पल के सख्यातवे भाग की है ।

१ अहो भगवन् ! जीव \* सोपचय है (केवल उत्पन्न होते हैं, मरते नहीं) ? सापचय है (केवल मरते ही है, उपजते नहीं) ? सोपचय-सापचय हैं (उपजते भी हैं, मरते भी हैं और समान भी रहते हैं) ? या निरुपचय-निरपचय है (उपजते भी नहीं और चवते भी नहीं, अवस्थित रहते हैं) ?

हे गौतम ! जीव सोपचय नहीं, सापचय नहीं और सोपचय-सापचय भी नहीं, किन्तु निरुपचय-निरपचय हैं ।

नारकी आदि १६ दण्डक में भागा पावे चार । ५ स्थावर में भागा पावे एक (सोपचय-सापचय) । सिद्ध भगवान् में भागा पावे दो—पहला और चौथा ।

२ स्थिति की अपेक्षा समुच्चय जीव और ५ स्थावर की स्थिति सर्व काल । १६ दण्डक में भागा पावे चार । प्रथम तीन भागों की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट आवलिका के

\* १ सोपचय—वृद्धि सहित अर्थात् पहले जितने जीव हैं, उतने तो बने रहे और नवीन जीवों की उत्पत्ति से सख्या बढ़ जाय ।

२ सापचय—हानि सहित अर्थात् पहले जितने जीव हैं, उनमें से कितने ही जीवों की मृत्यु हो जाने से सख्या घट जाय ।

३ सोपचय सापचय—वृद्धि और हानि सहित अर्थात् जीवों के जन्मने से और मरने से सख्या घट जाय, बढ़ जाय, या बराबर (अवस्थित) रहे ।

४ निरुपचय निरपचय—वृद्धि और हानि रहित अर्थात् जीवों की सख्या न तो बढ़े न घटे, किन्तु अवस्थित रहे ।

असंख्यातवे भाग की है । चौथे भागे की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट अपने-अपने विरह काल जितनी है । सिद्ध भगवान् मे भागा पावे दो-पहला और चौथा । पहले भागे की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट ८ समय की है । चौथे भागे की स्थिति जघन्य एक समय की, उत्कृष्ट ६ मास की है ।

३ वर्द्धमान मे भागा पावे दो-पहला और तीसरा (सोपचय और सोपचय-सापचय) । हायमान मे भागा पावे दो-दूसरा और तीसरा (सापचय और सोपचय-सापचय) । अवस्थित मे भागा पावे दो-तीसरा और चौथा (सोपचय-सापचय और निरुपचय-निरपचय) ।

४ सोपचय मे एक वर्द्धमान भग पाया जाता है । सापचय मे एक हायमान भग है । सोपचय-सापचय मे भागा पावे तीन-वर्द्धमान, हायमान और अवस्थित । निरुपचय-निरपचय मे अवस्थित ।

## पचास बोलों की बन्धी

श्री भगवती सूत्र के छठे शतक के तीसरे उद्देशे मे ५० बोलो की बन्धी का वर्णन इस प्रकार है ।

वेय-संजय-दिट्ठि, सण्णी भवि दंसण-पज्जत्ते ।  
भासग-परित्त-णाण, जोगु-वओग आहार सुहुम चरमेसु ॥

इसके पन्द्रह द्वार इस प्रकार है ।

१ वेद द्वार, २ संयत, ३ दृष्टि, ४ सज्ञी, ५ भव्य, ६ दर्शन

७ पर्याप्त, ८ भाषक, ९ परित्त, १० ज्ञान, ११ योग, १२ उपयोग, १३ आहारक, १४ सूक्ष्म और १५ चरम द्वार ।

१ वेद द्वार के ४ भेद—स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी, नपुसकवेदी और अवेदी ।

२ सयत द्वार के ४ भेद—सयत, असयत, संयतासंयत और नो-संयत नो असयत नो सयतासंयत (सिद्ध) ।

३ दृष्टि द्वार के ३ भेद—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) ।

४ सज्जी (सत्री) द्वार के तीन भेद—संज्जी, असज्जी और नो-संज्जी नो-असज्जी ।

५ भव्य द्वार के ३ भेद—भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक और नो-भवसिद्धिक नो-अभवसिद्धिक (सिद्ध) ।

६ दर्शन द्वार के ४ भेद—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन अवधि-दर्शन और केवलदर्शन ।

७ पर्याप्त द्वार के ३ भेद—पर्याप्त, अपर्याप्त और नो-पर्याप्त नो-अपर्याप्त (सिद्ध) ।

८ भाषक द्वार के २ भेद—भाषक और अभाषक ।

९ परित्त द्वार के ३ भेद—परित्त, अपरित्त और नो-परित्त नो-अपरित्त (सिद्ध) ।

१० ज्ञान द्वार के ८ भेद—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान और विभग-ज्ञान ।

११ योग द्वार के ४ भेद—मन योगी, वचन योगी, काय

योगी और अयोगी ।

१२ उपयोग द्वार के २ भेद--साकारोपयोग--ज्ञान और अनाकारोपयोग--दर्शन ।

१३ आहारक द्वार के दो भेद--आहारक और अनाहारक ।

१४ सूक्ष्म द्वार के ३ भेद--सूक्ष्म, बादर और नो-सूक्ष्म नो-बादर (सिद्ध) ।

१५ चरम द्वार के २ भेद--चरम और अचरम ।

ये कुल ५० बोल हुए-।

इनमें से जिन-जिन जीवों में जितने बोल पाये जाते हैं, वे समुच्चय (घड़ा) रूप से कहे जाते हैं ।

पहली नारकी में बोल पावे ३४ । शेष ६ नारकी में बोल पावे ३३-३३ ।

भवनपति और वाणव्यन्तर देवों में बोल पावे ३५ ।

ज्योतिषी देवों में तथा पहले-दूसरे देवलोक में बोल पावे ३४ ।

तीसरे देवलोक से नव ग्रंथेयक तक बोल पावे ३३ ।

पाच अनुत्तर विमानों में बोल पावे २५ ।

पाच स्थावर में बोल पावे २३ ।

वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय में बोल पावे २७ ।

चौइन्द्रिय में और असन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय में बोल पावे २८ ।

सन्नी तिर्यंच पचेन्द्रिय में बोल पावे ३६ ।

असन्नी मनुष्य में बोल पावे २२ ।

सन्नी मनुष्य में बोल पावे ४३ ।

सिद्ध भगवान् मे वोल पावे १६ ।

समुच्चय जीव मे वोल पावे ५० ।

५० वोलो मे से किस वोल मे, कितने कर्मों का बन्ध होता है, वह प्रकार है, —

१ वेद द्वार--तीन वेदो मे ७ कर्मों की नियमा और आयु-कर्म की भजना । अवेदी मे ७ कर्मों की भजना और आयु-कर्म का अबन्ध ।

२ संयत द्वार--सयत मे ८ कर्मों की भजना । असयत और सयतासंयत मे ७ कर्मों की नियमा, आयु-कर्म की भजना । नो-सयत नो-असंयत नो सयतासयत मे ८ कर्मों का अबन्ध ।

३ दृष्टि द्वार--सम्यग्दृष्टि मे ८ कर्मों की भजना । मिथ्या-दृष्टि मे ७ कर्मों की नियमा, आयु-कर्म की भजना । मिश्रदृष्टि मे ७ कर्मों की नियमा और आयु-कर्म का अबन्ध ।

४ सञ्जी (सन्नी) द्वार--सञ्जी मे ७ कर्मों की भजना, वेद-नीय की नियमा । असञ्जी मे ७ कर्मों की नियमा, आयु-कर्म की भजना । नो-सञ्जी नो-असञ्जी मे वेदनीय की भजना, ७ कर्मों का अबन्ध ।

५ भव्य द्वार--भव्य मे ८ कर्मों की भजना । अभव्य मे ७ कर्मों की नियमा, आयु-कर्म की भजना । नोभव्य नोअभव्य मे ८ कर्मों का अबन्ध ।

६ दर्शन द्वार--तीन दर्शन (चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधि-दर्शन) मे ७ कर्मों की भजना, वेदनीय की नियमा । केवल दर्शन से वेदनीय की भजना, ७ कर्मों का अबन्ध ।

७ पर्याप्त द्वार—पर्याप्त मे ८ कर्मों की भजना । अपर्याप्त मे ७ कर्मों की नियमा, आयुकर्म की भजना । नोपर्याप्त नो-अपर्याप्त मे आठ कर्मों का अबध ।

८ भाषक द्वार—भाषक मे ७ कर्मों की भजना, वेदनीय की नियमा । अभाषक मे ८ कर्मों की भजना ।

९ परित्त द्वार—परित्त मे ८ कर्मों की भजना । अपरित्त मे ७ कर्मों की नियमा, आयुकर्म की भजना । नो परित्त नो अपरित्त मे ८ कर्मों का अबध ।

१० ज्ञान द्वार—चार ज्ञान मे ७ कर्मों की भजना, वेदनीय की नियमा । केवलज्ञान मे वेदनीय की भजना, ७ कर्मों का अबध । तीन अज्ञान मे ७ कर्मों की नियमा, आयुकर्म की भजना ।

११ योग द्वार—तीन योग मे ७ कर्मों की भजना, वेदनीय की नियमा । अयोगी मे ८ कर्मों का अबध ।

१२ उपयोग द्वार—साकारोपयोग और अनाकारोपयोग मे ८ कर्मों की भजना ।

१३ आहारक द्वार—आहारक मे ७ कर्मों की भजना, वेदनीय की नियमा । अनाहारक मे ७ कर्मों की भजना, आयुकर्म का अबध ।

१४ सूक्ष्म द्वार—सूक्ष्म मे ७ कर्मों की नियमा, आयुकर्म की भजना । वादर मे ८ कर्मों की भजना । नोसूक्ष्म नोवादर (सिद्ध) मे ८ कर्मों का अबध ।

१५ चरम द्वार—चरम और अचरम मे ८ कर्मों की भजना ।



## सुपच्चक्खाण दुपच्चक्खाण

श्री भगवती सूत्र के सातवे शतक के दूसरे उद्देशे में 'सुपच्चक्खाण-दुपच्चक्खाण' का स्वरूप इस प्रकार बताया है।

१ अहो भगवन् ! कोई कहता है कि मुझे सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व जीव और सर्व सत्त्व को मारने का पच्चक्खाण है, तो उसके पच्चक्खाण को 'सुपच्चक्खाण' कहना चाहिए, या 'दुपच्चक्खाण' ?

हे गौतम ! + उसके पच्चक्खाण को कदाचित् 'सुपच्चक्खाण' और कदाचित् 'दुपच्चक्खाण' कहना चाहिए ।

अहो भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

हे गौतम ! जिसको ऐसा ज्ञान नहीं है कि ये जीव हैं, ये अजीव हैं, ये त्रस हैं, ये स्थावर हैं, फिर भी वह कहता है कि 'मुझे सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व जीव और सर्व सत्त्व को हनने का त्याग है,' तो १ वह मृषावादी है, सत्यवादी नहीं, २ तीन करण तीन जोग से असयत है, ३ अविरत है, ४ पाप कर्म का प्रत्याख्यान नहीं है, ५ वह सक्रिय (आश्रव सहित) है, ६ अस-व्रत (संवर रहित) है, ७ छह काया का दण्डी (दण्ड देने वाला—हिंसा करने वाला) है, ८ एकान्त बाल है । उसके पच्चक्खाण, दुपच्चक्खाण है, सुपच्चक्खाण नहीं ।

जिसको ऐसा ज्ञान है कि 'ये जीव हैं, ये अजीव हैं, ये त्रस हैं, ये स्थावर हैं, इस प्रकार जानता हुआ वह कहता है कि

---

+ ये दोनों प्रकार के पच्चक्खाण साधु के लिये कहे हैं ।

मुझे सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व जीव और सर्व सत्त्व को मारने का त्याग है, तो १ वह सत्यवादी है, मृषावादी नहीं, २ तीन करण तीन योग से सयत है, ३ विरत है, ४ पापकर्म का पञ्चक्खाण किया है, ५ अक्रिय (आश्रव रहित) है, ६ सवृत (संवर सहित) है, ७ छह काया का रक्षक है, ८ एकान्त पण्डित-ज्ञाती है। उसके पञ्चक्खाण, सुपञ्चक्खाण है, दुपञ्चक्खाण नहीं।

२ अहो भगवन् ! पञ्चक्खाण कितने प्रकार के हैं ?

हे गौतम ! पञ्चक्खाण दो प्रकार के हैं—१ मूलगुण पञ्चक्खाण और २ उत्तरगुण पञ्चक्खाण ।

मूलगुण पञ्चक्खाण के दो भेद हैं—१ सर्व मूलगुण पञ्चक्खाण और २ देश मूलगुण पञ्चक्खाण ।

सर्व मूलगुण पञ्चक्खाण के ५ भेद हैं—सर्वथा प्रकार से हिंसा, झूठ, चोरी, मैथुन और परिग्रह का त्याग करना अर्थात् पाँचो महाव्रतो का पालन करना ।

देश मूलगुण पञ्चक्खाण के ५ भेद हैं—स्थूल प्राणातिपात यावत् स्थूल परिग्रह का त्याग करना अर्थात् पाच अणुव्रतो का पालन करना ।

उत्तरगुण पञ्चक्खाण के दो भेद हैं—१ सर्व उत्तरगुण पञ्चक्खाण, २ देश उत्तरगुण पञ्चक्खाण । सर्व उत्तरगुण पञ्चक्खाण के १० भेद हैं । यथा—

गाथा-अणागयं भइक्कतं, कोडीसहियं नियंटिय चेव ।

सागारमणागारं, परिमाणकडं निरवसेसं ॥

सकेयं चेव अद्वाए, पञ्चक्खाणं भवे दसहा ॥

१ अणागय—जो तप आगामी काल में करना है, वह पहले कर ले ।

२ अइक्कत—जो तप पहले करना था, वह किसी कारण से नहीं हो सका, तो पीछे करे ।

३ कोडी सहिय—पूर्व तप की समाप्ति और उत्तर तप का प्रारंभ, ये दोनों कोडिया जिस तप में मिलती हैं । अर्थात् पूर्व तप का पारणा हो और दूसरे दिन से नये तप का प्रारंभ होता हो । उसे कोटि-सहित तप कहते हैं । जैसे—रत्नावली कनकावली आदि ।

४ नियटिय—नियमित दिन में विघ्न आने पर भी धारा हुआ तप अवश्य करे ।

५ सागार—आगार सहित तप करे ।

६ अणागार—आगार रहित तप करे ।

७ परिमाणकडं—<sup>×</sup> दत्ति (दात) कवल, घर, चीज आदि का परिमाण करे ।

८ निरवसेस—चारों प्रकार के आहार का त्याग करे, सधारा करे ।

९ सकेयं—मुष्टि आदि संकेतपूर्वक तप करे ।

१० अद्धा \*—काल का परिमाण कर तप करे ।

<sup>×</sup> एक साथ एक बार पात्र में पड़े हुए अन्नादि को १ 'दात' कहते हैं ।

\* अद्धा तप के १० भेद हैं—१ नवकारसी, २ पोरिसी, ३ दो पोरिसी ४ एकासन, ५ एकलठाण, ६ आयम्बिल, ७ नीवि, ८ उपवास, ९ अभिग्रह और १० दिवस-चरिम ।

देश उत्तरगुण पञ्चक्खाण के भेद है—तीन गुणव्रत (दिशा-परिमाणव्रत, उपभोगपरिभोग परिमाण व्रत, अनर्थदण्ड विरमण-व्रत) । चार शिक्षाव्रत—(सामायिक, देशावकाशिक, पौषधोप-वास और अतिथि-सविभाग व्रत) और सलेखना \* ।

३ अहो भगवन् ! जीव, मूलगुण पञ्चक्खाणी है उत्तर-गुण पञ्चक्खाणी है या अपञ्चक्खाणी है ?

हे गौतम ! समुच्चय जीव मे तीनो ही भग पाये जाते हैं । मनुष्य और तिर्यच पचेन्द्रिय मे तीनो भग पाये जाते हैं । शेष २२ दण्डक अपञ्चक्खाणी है ।

अल्पबहुत्व—समुच्चय जीव मे सबसे थोड़े मूलगुण पञ्च-क्खाणी, उससे उत्तरगुण पञ्चक्खाणी असख्यात गुण, उससे अपञ्चक्खाणी अनन्त गुण ।

तिर्यच पचेन्द्रिय मे सब से थोड़े मूलगुण पञ्चक्खाणी,

\* सलेखना का पूरा नाम है—‘अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना जोषणा आराधना ।’ सब से पीछे मरण के समय में शरीर और कषायों को कृश करने के लिये जो तप विशेष स्वीकार कर आराधन किया जाय, उसे ‘अपश्चिम मारणान्तिक सलेखना जोषणा आराधना’ करते हैं ।

देश उत्तरगुण पञ्चक्खाण में दिशाव्रत आदि ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत, इन सात व्रतों की गिनती की गई है, किन्तु सलेखना की गिनती नहीं की गई । इसका कारण यह है कि विशाव्रत आदि सात गुण, अवश्य देशोत्तर गुण रूप हैं, परन्तु सलेखना का नियम नहीं है, क्योंकि देशोत्तर गुण वाले को यह देशोत्तर गुण रूप है और सर्वोत्तर गुण वाले के लिए यह सर्वोत्तर गुण रूप है । देशोत्तर गुण वाले को भी अन्त में यह सलेखना करने योग्य है । यह बात बतलाने के लिए यहाँ पर सलेखना आठवीं कही गई है ।

उससे उत्तरगुण पञ्चक्खाणी असख्यात गुण, उससे अपच्चक्खाणी असख्य गुण ।

मनुष्य मे सब से थोड़े मूलगुण पञ्चक्खाणी, उससे उत्तरगुण पञ्चक्खाणी संख्यात गुण, उससे अपच्चक्खाणी असख्यात गुण ।

४ अहो भगवन् ! जीव, सर्व मूलगुण पञ्चक्खाणी है, देश मूलगुण पञ्चक्खाणी है, अपच्चक्खाणी है ?

हे गौतम ! समुच्चय जीव और मनुष्य मे तीनो भेद हैं । नारकी से लगा कर वैमानिक तक (मनुष्य और तिर्यच पचेन्द्रिय वर्ज कर) २२ दण्डक मे एक-अपच्चक्खाणी भग ही पाया जाता है । तिर्यच पचेन्द्रिय मे १ देश मूलगुण पञ्चक्खाणी और २ अपच्चक्खाणी, ये दो भग है । मनुष्य मे तीनो भंग है ।

अल्पबहुत्व-समुच्चय जीव मे सबसे थोड़े सर्व मूलगुण पञ्चक्खाणी, उससे देश मूलगुण पञ्चक्खाणी असख्यात गुण, उससे अपच्चक्खाणी अनन्त गुण ।

तिर्यच पचेन्द्रिय मे सब से थोड़े देश मूलगुण पञ्चक्खाणी, उससे अपच्चक्खाणी असख्यात गुण ।

मनुष्य मे सबसे थोड़े सर्व मूलगुण पञ्चक्खाणी, उससे देश-मूलगुण पञ्चक्खाणी संख्यात गुण, उससे अपच्चक्खाणी असंख्यात गुण ।

५ अहो भगवन् ! जीव, सर्व उत्तरगुण पञ्चक्खाणी है, देश उत्तरगुण पञ्चक्खाणी है या अपच्चक्खाणी है ?

हे गौतम ! समुच्चय जीव मे तीनो भेद है । मनुष्य और

तिर्यंच पचेन्द्रिय मे भी तीन-तीन भेद हैं । शेष २२ दण्डक मे केवल अपञ्चक्खाणी का एक भेद ही है ।

अल्प-बहुत्व-समुच्चय जीव मे सबसे थोड़े सर्व-उत्तरगुण पञ्चक्खाणी, उससे देश-उत्तरगुण पञ्चक्खाणी असंख्य गुण, उससे अपञ्चक्खाणी अनन्त गुण । तिर्यंच पचेन्द्रिय मे सब से थोड़े सर्व-उत्तरगुण पञ्चक्खाणी, उससे देश-उत्तरगुण पञ्चक्खाणी असंख्यात गुण, उससे अपञ्चक्खाणी असंख्यात गुण । मनुष्य मे सब से थोड़े सर्व-उत्तरगुण पञ्चक्खाणी, उससे देश-उत्तरगुण पञ्चक्खाणी सख्यात गुण, उससे अपञ्चक्खाणी असख्यात गुण ।

६ अहो भगवन् ! जीव सयत है, असयत है या संयता-सयत है ?

हे गौतम ! समुच्चय जीव मे तीनो भेद हैं और मनुष्य मे भी तीनो भेद हैं । तिर्यंच पचेन्द्रिय मे दो भेद हैं—असंयत और सयतासंयत । शेष २२ दण्डक केवल असयत ही है ।

अल्प-बहुत्व-समुच्चय जीव मे सब से थोड़े सयत, उससे सयतासयत असख्यात गुण, उससे असयत अनन्त गुण । तिर्यंच पचेन्द्रिय मे सब से थोड़े सयतासयत, उससे असयत असख्यात गुण । मनुष्य मे सबसे थोड़े सयत, उससे सयतासयत सख्यात गुण, उससे असंयत असख्यात गुण ।

७ अहो भगवन् ! जीव पञ्चक्खाणी है, पञ्चक्खाणा-पञ्चक्खाणी है या अपञ्चक्खाणी है ?

हे गौतम ! समुच्चय जीव, तीनो प्रकार के हैं । मनुष्य मे भी तीनो भेद हैं । तिर्यंच पचेन्द्रिय मे वाद के दो भेद हैं । शेष

२२ दण्डक में एक अपच्चक्खाणी ही हैं ।

अल्प-बहुत्व—समुच्चय जीव में सब से थोड़े पच्चक्खाणी, उससे पच्चक्खाणापच्चक्खाणी असख्यात गुण, उससे अपच्चक्खाणी अनन्त गुण ।

तिर्यच पंचेन्द्रिय में सबसे थोड़े पच्चक्खाणापच्चक्खाणी, उससे अपच्चक्खाणी असख्यात गुण ।

मनुष्य में सबसे थोड़े पच्चक्खाणी, उससे पच्चक्खाणापच्चक्खाणी सख्यात गुण, उससे अपच्चक्खाणी असख्यात गुण । (इनमें सम्मूर्च्छिम मनुष्य सम्मिलित है) ।

८ अहो भगवन् ! जीव शाश्वत है या अशाश्वत ?

हे गौतम ! द्रव्य की अपेक्षा जीव शाश्वत है और पर्याय की अपेक्षा अशाश्वत है । इसी प्रकार २४ ही दण्डक समझना चाहिये ।

## काम-भोगादि

श्री भगवती सूत्र के सातवें शतक के सातवें उद्देशे में 'काम भोगादि' का थोकड़ा इस प्रकार है ।

१ अहो भगवन् ! उपयोग-सहित गमनागमनादि क्रिया करते हुए सवर युक्त अनगार को इरियावही (ऐर्यापथिकी) क्रिया लगती है या सापरायिकी क्रिया लगती है ?

हे गौतम ! अकषायी सवृत्त अनगार, सूत्र विधि से चलता है । इसलिए उसे इरियावही क्रिया लगती है, सापरायिकी क्रिया नहीं लगती । कषाय-सहित, सूत्र-विरुद्ध चलने वाले अनगार को सापरायिकी क्रिया लगती है ।

२ अहो भगवन् ! काम कितने प्रकार के हैं ?

हे गौतम ! काम दो प्रकार के हैं—शब्द और रूप ।

अहो भगवन् ! काम रूपी है या अरूपी ? सचित्त है या अचित्त ? जीव है या अजीव ?

हे गौतम ! काम रूपी है, अरूपी नहीं । काम सचित्त भी है और अचित्त भी है, तथा जीव भी है और अजीव भी है ।

अहो भगवन् ! काम जीवो के होता है या अजीवो के ?

हे गौतम ! काम जीवो के होता है, अजीवो के नहीं ।

३ अहो भगवन् ! भोग कितने प्रकार के हैं ?

हे गौतम ! भोग तीन प्रकार के हैं—गन्ध, रस और स्पर्श ।

अहो भगवन् ! भोग रूपी है या अरूपी ? सचित्त है या अचित्त ? जीव है या अजीव ?

हे गौतम ! भोग रूपी है, अरूपी नहीं । भोग सचित्त भी है और अचित्त भी तथा भोग जीव भी है और अजीव भी है ।

अहो भगवन् ! भोग जीवो के होता है या अजीवो के ?

हे गौतम ! भोग जीवो के होता है, अजीवो के नहीं ।

४ अहो भगवन् ! नारकी के नेरिये कामी हैं या भोगी ?

हे गौतम ! नेरिये कामी भी हैं और भोगी भी हैं ।

अहो भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

हे गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुःइन्द्रिय की अपेक्षा कामी है और घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय तथा स्पर्शनेन्द्रिय की अपेक्षा भोगी है । इसी प्रकार भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी, वैमानिक, तिर्यंच पचेन्द्रिय और मनुष्य—ये १५ दण्डक कहना चाहिए ।



चौइन्द्रिय जीव, चक्षुइन्द्रिय की अपेक्षा कामी हैं और घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रिय की अपेक्षा भोगी हैं। तेइन्द्रिय, वेइन्द्रिय, और एकेन्द्रिय (पाँच स्थावर) ये सभी कामी नहीं, भोगी हैं।

अल्प-बहुत्व-सबसे थोड़े कामी-भोगी, उनसे नो कामी-नो भोगी (सिद्ध) अनन्त गुण और उनसे भोगी अनन्त गुण।

## प्रत्यनीक

श्री भगवती सूत्र के आठवे शतक के आठवे उद्देशे मे 'प्रत्यनीक' का अधिकार इस प्रकार है।

प्रत्यनीक का अर्थ है—द्वेषी, विरोधी, निन्दक, वैरी।

१ अहो भगवन् ! गुरु के कितने प्रत्यनीक हैं ?

हे गौतम ! गुरु के तीन प्रत्यनीक है—१ आचार्य का प्रत्यनीक, २ उपाध्याय का प्रत्यनीक और ३ स्थविर का प्रत्यनीक।

२ अहो भगवन् ! गति सम्बन्धी कितने प्रत्यनीक हैं ?

हे गौतम ! गति सम्बन्धी तीन प्रत्यनीक है, १ इहलोक प्रत्यनीक—इन्द्रियादि के प्रतिकूल अज्ञान कष्ट सहने वाला, २ परलोक-प्रत्यनीक—इन्द्रियो के विषय-भोगो मे तल्लीन रहने वाला, ३ उभयलोक प्रत्यनीक—चोरी आदि द्वारा इन्द्रियो के विषय-भोगो मे तल्लीन रहकर दोनो लोक बिगाड़ने वाला।

३ अहो भगवन् ! समूह-प्रत्यनीक कितने हैं ?

हे गौतम ! समूह-प्रत्यनीक तीन हैं—१ कुल (एक गुरु के शिष्य) का प्रत्यनीक, २ गण (बहुत गुरुओं के शिष्य) का प्रत्यनीक, ३ सघ (साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका) का प्रत्यनीक ।

४ अहो भगवन् ! अनुकम्पा-प्रत्यनीक कितने हैं ?

हे गौतम ! अनुकम्पा सम्बन्धी तीन प्रत्यनीक हैं—१ तपस्वी का प्रत्यनीक, २ ग्लान (रोगी साधु) का प्रत्यनीक और ३ शैक्ष (नवदीक्षित साधु) का प्रत्यनीक ।

५ अहो भगवन् ! श्रुत-प्रत्यनीक कितने हैं ?

हे गौतम ! श्रुत-प्रत्यनीक तीन हैं—१ सूत्र का प्रत्यनीक, २ अर्थ का प्रत्यनीक, और ३ तदुभय (सूत्र अर्थ दोनों) का प्रत्यनीक ।

६ अहो भगवन् ! भाव-प्रत्यनीक कितने हैं ?

हे गौतम ! भाव-प्रत्यनीक तीन हैं—१ ज्ञान-प्रत्यनीक, २ दर्शन-प्रत्यनीक और ३ चारित्र-प्रत्यनीक ।

## व्यवहार

श्री भगवती सूत्र के आठवे शतक के आठवे उद्देशे में 'व्यवहार' का अधिकार इस प्रकार है ।

१ अहो भगवन् ! व्यवहार कितने प्रकार के हैं ?

हे गीतम !\* व्यवहार पाच प्रकार के हैं-१ आगम

\* मोक्षामिलायी जीवो की प्रवृत्ति और निवृत्ति को तथा प्रवृत्ति निवृत्ति के ज्ञान को व्यवहार कहते हैं ।

१ आगम-व्यवहार—केवलज्ञान, मन पर्ययज्ञान, अवधिज्ञान, चौदह पूर्व और दस पूर्व का ज्ञान—‘आगम’ कहलाता है । आगम ज्ञान से चलाई हुई प्रवृत्ति-निवृत्ति को ‘आगम-व्यवहार’ कहते हैं ।

२ श्रुत-व्यवहार (सूत्र व्यवहार)—आचारकल्प आदि श्रुतज्ञान कहलाता है । श्रुतज्ञान से चलाई हुई प्रवृत्ति-निवृत्ति को ‘श्रुत व्यवहार’ कहते हैं ।

३ आज्ञा-व्यवहार—अतिचारो की आलोचना करने के लिये, किसी गीतार्थ साधु ने अपने अगीतार्थ शिष्य के साथ, दूसरे देश में रहे हुए गीतार्थ साधु के पास, गूढ़ अर्थ वाले पद भेजे । उन गूढ़ अर्थ वाले पदों को समझ कर उस गीतार्थ साधु ने वापिस गूढ़ अर्थ वाले पदों में अतिचारो की शुद्धि के लिए प्रायश्चित्त भेजा । इसे ‘आज्ञा-व्यवहार’ कहते हैं ।

४ धारणा-व्यवहार—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव का विचार करके गीतार्थ साधु ने जिस अपराध में जो प्रायश्चित्त दिया हो, उसकी धारणा से वैसे ही अपराध में उसी प्रकार का प्रायश्चित्त देना ‘धारणा-व्यवहार’ कहलाता है । अथवा कोई साधु, सभी छेद सूत्र नहीं सीख सकता हो, उसे गुरु महाराज जो प्रायश्चित्त पद सिखावे, उनको धारण करना ‘धारणा-व्यवहार’ कहलाता है ।

५ जीत-व्यवहार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की अपेक्षा शारीरिक बल, धैर्य आदि की हानि का विचार करके जो प्रायश्चित्त दिया जाता है, वह ‘जीत-व्यवहार’ कहलाता है अथवा गीतार्थ साधु मिल कर जो शास्त्रों से अविरोधी एव पूर्वपुरुषों द्वारा आचरित मर्यादा बाँधते हैं, वह ‘जीत-व्यवहार’ कहलाता है ।

व्यवहार, २ श्रुत (सूत्र) व्यवहार, ३ आज्ञा-व्यवहार, ४ धारणा-व्यवहार और ५ जीत-व्यवहार ।

इन पाँच व्यवहारों में से जिसके पास आगम ज्ञान हो, उसको आगम ज्ञान से व्यवहार चलाना चाहिये, वहाँ शेष ४ व्यवहारों की जरूरत नहीं । जिसके पास आगम ज्ञान न हो, तो उसे श्रुत (सूत्र) से व्यवहार चलाना चाहिये, वहाँ शेष तीन व्यवहारों की आवश्यकता नहीं । श्रुत नहीं हो, तो आज्ञा से व्यवहार चलाना चाहिए, वहाँ शेष दो की अपेक्षा नहीं । आज्ञा व्यवहार नहीं हो, तो धारणा से व्यवहार चलाना चाहिए । धारणा-व्यवहार नहीं हो, तो जीत-व्यवहार से काम चलाना चाहिए ।

इन पाँच व्यवहारों से उचित प्रवृत्ति और पाप से निवृत्ति करता और कराता हुआ साधु, भगवान् की आज्ञा का आराधक होता है ।

## कर्म और परीषह

श्री भगवती सूत्र के आठवे शतक के आठवे उद्देशे में 'कर्म और परीषह' का अधिकार इस प्रकार है ।

१ अहो भगवन् ! कर्म प्रकृतिय कितनी हैं ?

हे गौतम ! कर्म प्रकृतियाँ आठ हैं—१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आयु, ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अन्तराय ।

२ अहो भगवन् ! परीषह कितने हैं ?

हे गौतम ! परीषह २२ है—\* १ क्षुधा परीषह, २ पिपासा

\* १ क्षुधा परीषह—भूख का कष्ट ।

२ पिपासा परीषह—प्यास की घेदना ।

३ शीत परीषह—ठण्ड का परीषह ।

४ उष्ण परीषह—गरमी का दुःख ।

५ दशमशक परीषह—झांस, मच्छर, खटमल आदि का ।

६ अचेत परीषह—नग्नता अथवा प्रमाणोपेत (प्रमाण युक्त) वस्त्रों का ।

७ अरति परीषह—सयम में अरति—अरुचि उत्पन्न हो तो आर्तध्यान होकर कष्ट वेदे ।

८ स्त्री परीषह—स्त्रियो से होने वाला कष्ट ।

९ चर्या परीषह—चलने फिरने से या विहार में होने वाला कष्ट ।

१० निषद्या परीषह—स्वाध्याय आदि करने की भूमि में किसी प्रकार का उपद्रव होने अथवा बैठे रहने से होने वाला कष्ट ।

११ शय्या परीषह—रहने के स्थान अथवा सस्तारक (संथारा) की प्रतिकूलता से होने वाला कष्ट ।

१२ आक्रोश परीषह—कठोर वचन सुनने से होने वाला कष्ट ।

१३ वध परीषह—लकड़ी आदि से पीटा जाने पर होने वाला दुःख ।

१४ याचना परीषह—भिक्षा मांगने में होने वाला कष्ट ।

१५ अलाभ परीषह—भिक्षा आदि के न मिलने पर होने वाला कष्ट ।

१६ रोग परीषह—रोग के कारण होने वाला कष्ट ।

१७ तूण स्पर्श परीषह—घास पर सोते समय शरीर में चुभने से या मार्ग में चलते तूण आदि पैर में चुभने से होने वाला कष्ट ।

१८ जल्ल परीषह—शरीर और वस्त्र आदि में मेल जमने से होने

परीषह, ३ शीत परीषह, ४ उष्ण परीषह, ५ दशमशक परीषह, ६ अचेल परीषह, ७ अरति परीषह, ८ स्त्री परीषह, ९ चर्या परीषह, १० निषद्या परीषह, ११ शय्या परीषह, १२ आक्रोश परीषह, १३ वध परीषह, १४ याचना परीषह, १५ अलाभ परीषह, १६ रोग परीषह, १७ तृणस्पर्श परीषह, १८ जल परीषह, १९ सत्कार-पुरस्कार परीषह, २० प्रज्ञा परीषह, २१ अज्ञान परीषह और २२ दर्शन परीषह ।

२ अहो भगवन् ! कितने कर्मों के उदय से परीषह आते हैं ?

हे गौतम ! ज्ञानावरणीय, वेदनीय, मोहनीय और अन्तराय, इन चार कर्मों के उदय से परीषह आते हैं ।

ज्ञानावरणीय के उदय से प्रज्ञा परीषह और अज्ञान परीषह आते हैं ।

वेदनीय के उदय से ११ परीषह होते हैं—क्षुधा परीषह, पिपासा परीषह, शीत परीषह, उष्ण परीषह, दशमशक परीषह, चर्या परीषह, शय्या परीषह, वध परीषह, रोग परीषह, तृण-स्पर्श

वाला कष्ट ।

१९ सत्कार-पुरस्कार परीषह—जनता द्वारा मान-पूजा मिलने पर हर्षित न होना और मान-पूजा न मिलने पर खेदित न होना ।

२० प्रज्ञा परीषह—प्रज्ञा-बुद्धि का गर्व न करना ।

२१ अज्ञान परीषह—विशिष्ट बुद्धि न होने पर खेदित न होना ।

२२ दर्शन परीषह—दूसरे मत वालों की ऋद्धि तथा आडम्बर को देख कर सम्पत्त्व से विचलित न होना ।

परीषह, और जल्ल परीषह ।

मोहनीय कर्म के उदय से ८ परीषह होते हैं । दर्शन-मोहनीय के उदय से एक-दर्शन परीषह और चारित्र-मोहनीय के उदय से सात परीषह होते हैं । यथा-अचेल परीषह, अरति परीषह, स्त्री परीषह, निषद्या परीषह, आक्रोश परीषह, याचना परीषह और सत्कार-पुरस्कार परीषह ।

अन्तराय कर्म के उदय से एक अलाभ परीषह होता है ।

३ अहो भगवन् ! एक जीव के एक साथ कितने परीषह होते हैं ?

हे गौतम ! सात कर्म बन्धक (तीसरे, आठवें और नौवें गुणस्थानवर्ती) और आठ कर्म (तीसरे को छोड़ कर सात गुणस्थान तक) बाधने वाले जीव के २२ परीषह होते हैं, परंतु वह एक समय में २० परीषह तक वेदता है । शीत, उष्ण-इन दोनों परीषहों में से एक वेदता है, और चर्या, निसीहिया-इन दोनों में से एक वेदता है ।

छह कर्मों के (आयुष्य और मोह वजं कर) बन्धक सरागी छद्मस्थ दसवे गुणस्थान में तथा एक वेदनीय कर्म के बन्धक वीतरागी छद्मस्थ को (ग्यारहवे-बारहवें गुणस्थान में) १४ परीषह (२२ में से मोहनीय कर्म के ८ परीषहों को छोड़कर) होते हैं, किन्तु एक साथ १२ परीषह वेदते हैं (शीत उष्ण में से एक और चर्या, गय्या में से एक वेदते हैं) ।

तेरहवे गुणस्थान में एक कर्म के बन्धक को और चौदहवें गुणस्थान में अवन्धक को वेदनीय के ११ परीषह होते हैं ।

इन में से एक साथ ६ वेदते हैं (शीत और उष्ण में से एक तथा चर्या और शय्या में से एक) ।

## आराधना

श्री भगवती सूत्र के आठवे शतक के दशवे उद्देशे में 'आराधना' का विधान इस प्रकार है ।

१ अहो भगवन् ! आराधना कितने प्रकार की है ?

हे गौतम ! आराधना तीन प्रकार की है । यथा—१ ज्ञान आराधना+ २ दर्शन आराधना और ३ चारित्र आराधना ।

ज्ञान आराधना के तीन भेद—१ उत्कृष्ट ज्ञान आराधना, २ मध्यम ज्ञान आराधना और ३ जघन्य ज्ञान आराधना । इसी प्रकार दर्शन आराधना और चारित्र आराधना के भी उत्कृष्ट मध्यम और जघन्य, ये तीन-तीन भेद हैं ।

ज्ञान, दर्शन और चारित्र की उत्कृष्ट रुचि को ज्ञानादि की उत्कृष्ट आराधना कहते हैं । मध्यम और जघन्य रुचि को मध्यम और जघन्य आराधना समझनी चाहिए ।

उत्कृष्ट ज्ञान आराधना में दर्शन आराधना दो प्रकार की

+ १ ज्ञान आराधना आठ प्रकार की होती है । इसका विस्तृत विवेचन आगे पृ. नं. ८६ में देखें ।

२ आठ प्रकार के दर्शनाचार का विस्तृत विवेचन आगे पृ. ६० में देखें ।

३ पाँच समिति तीन गुप्ति रूप आठ प्रकार के चारित्राचार का निरतिचार पालन 'चारित्र आराधना' है ।



होती है, —उत्कृष्ट दर्शन आराधना और मध्यम दर्शन आराधना ।

उत्कृष्ट दर्शन आराधना में ज्ञान आराधना तीनो पाई जाती है ।

उत्कृष्ट ज्ञान आराधना में चारित्र आराधना दो पावे—  
उत्कृष्ट और मध्यम ।

उत्कृष्ट चारित्र आराधना में ज्ञान आराधना तीन पावे ।

उत्कृष्ट दर्शन आराधना में चारित्र आराधना तीन पावे ।

उत्कृष्ट चारित्र आराधना में उत्कृष्ट दर्शन आराधना की नियमा है\* ।

उत्कृष्ट ज्ञान आराधना, उत्कृष्ट दर्शन आराधना और उत्कृष्ट चारित्र आराधना वाला जीव, जघन्य उसी भव में और उत्कृष्ट दो भव में मोक्ष जाता है ।

\* इसे सरलतापूर्वक समझने के लिए निम्न लिखित अंको की योजना की गई ।

३३३, ३३२, ३२२, २३२, २३१, २२२, २२१, २१२,  
२११, १३३, १३२, १२३, १२२, १२१, ११२, १११,

जहाँ ३, वहाँ 'उत्कृष्ट' । जहाँ २ है, वहाँ 'मध्यम' और  
जहाँ १ है वहाँ 'जघन्य' समझना । जैसे—३३३ के आंक में उत्कृष्ट  
ज्ञान आराधना, उत्कृष्ट दर्शन आराधना और उत्कृष्ट चारित्र आराधना  
है । २३१ के आंक में मध्यम ज्ञान आराधना, उत्कृष्ट दर्शन आराधना  
और जघन्य चारित्र आराधना होती है । इसी प्रकार दूसरे अंको के लिए  
भी समझना चाहिये ।

पहला अंक ज्ञान का, दूसरा दर्शन का और तीसरा चारित्र का  
सूचक है ।

मध्यम ज्ञान आराधना, मध्यम दर्शन आराधना और मध्यम चारित्र आराधना वाला जीव जघन्य दो भव मे और उत्कृष्ट तीन भव मे मोक्ष जाता है ।

जघन्य ज्ञान आराधना, जघन्य दर्शन आराधना और जघन्य चारित्र आराधना वाला जीव, जघन्य तीन भव और उत्कृष्ट ७-८ भव मे मोक्ष जाता है ।

## तीन जागरणा

श्री भगवती सूत्र के १२ वे शतक के पहले उद्देशे मे 'तीन जागरणा' का वर्णन प्रकार है ।

१ अहो भगवन् जागरणा कितने प्रकार की है ?

हे गौतम ! जागरणा तीन प्रकार की है—१ धर्म जागरणा २ अधर्म जागरणा और ३ सुदर्शन जागरणा ।

१ धर्म जागरणा के ४ भेद—१ आचार धर्म, २ क्रिया धर्म, ३ दया धर्म और ४ स्वभाव धर्म \* ।

आचार धर्म के ५ भेद—१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्राचार, ४ तप आचार और ५ वीर्याचार ।

ज्ञानाचार के ८ भेद, दर्शनाचार के ८ भेद, चारित्राचार के ८ भेद, तप आचार के १२ भेद, वीर्याचार के ३ भेद—ये सभी मिला कर ३६ भेद हुए ।

### ज्ञानाचार के ८ भेद—

१ कालाचार—शास्त्र मे जिस समय जो नूतन पदने की

\* भेदानुभेद अन्य ग्रन्थो से लिया गया है ।

आज्ञा है, उस समय ही उसे पढ़ना ।

२ विनयाचार—ज्ञानदाता गुरु का विनय करना ।

३ बहुमानाचार—ज्ञानी और गुरु के प्रति हृदय में भक्ति और श्रद्धा का भाव रखना ।

४ उपधानाचार—ज्ञान सीखते हुए यथाशक्ति तप करना ।

५ अनिह्वाचार—ज्ञान पढ़ाने वाले गुरु का नाम नहीं छिपाना ।

६ व्यञ्जनाचार—सूत्र के पाठ का शुद्ध उच्चारण करना ।

७ अर्थाचार—सूत्र का शुद्ध एवं सत्य अर्थ करना ।

८ तदुभयाचार—सूत्र और अर्थ (दोनों) को शुद्ध पढ़ना और समझना ।

### दर्शनाचार के ८ भेद

१ निशकित—वीतराग सर्वज्ञ के वचनों में सदेह नहीं करना ।

२ नि काक्षित—परदर्शन (मिथ्यामत) की इच्छा नहीं करना ।

३ निर्विचिकित्सा—धर्म-क्रिया के फल के विषय में सन्देह नहीं करना ।

४ अमूढदृष्टि—पाखण्डियों (मिथ्यामत) का आडम्बर देख कर उससे मोहित नहीं होना ।

५ उपवृत्ता—गुणी पुरुषों को देख कर उनके गुणों की प्रशंसा करना तथा स्वयं भी उन गुणों को प्राप्त करने का प्रयत्न करना ।

६ स्थिरीकरण—धर्म से डिगते प्राणी को धर्म में स्थिर करना ।

७ वात्सल्य—अपने धर्म और साधर्मियो से प्रेम रखना ।

८ प्रभावना—वीतराग-प्ररूपित धर्म की उन्नति करना,  
प्रचार करना तथा कृष्ण वासुदेव और श्रेणिक राजा  
के समान प्रभावना (प्रकाशित) करना ।

चारित्र्याचार के ८ भेद—१ ईर्या समिति, २ भाषा समिति,  
३ एषणा समिति, ४ आदान-भङ्ग-मात्र-निक्षेपणा समिति,  
५ उच्चार-प्रश्रवण-खेल-जल्ल-मिवाण परिस्थापनिका समिति,  
६ मन गुप्ति, ७ वचन गुप्ति और ८ काय गुप्ति ।

तप आचार के १२ भेद—छह प्रकार का बाह्य तप और  
छह प्रकार का आभ्यन्तर तप ।

बाह्य तप के ६ भेद—१ अनगन, २ ऊनोदरी, ३ निष्ठाचरी,  
४ रम-परित्याग, ५ कायक्लेश और ६ प्रतिमलीनता ।

आभ्यन्तर तप के ६ भेद—१ प्रायश्चित्त, २ विनय, ३ वैया-  
वृत्य, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान और ६ कायोत्तमर्ग । तप के ये १२  
भेद हैं । इस लोक और परलोक में सुख आदि की वाछा रहित  
तप करना अथवा आजीविका रहित तप करना, ये तप के १२  
आचार हैं ।

वीर्याचार के ३ भेद—१ धर्म के कार्य में बल-वीर्य को  
छिपावे नहीं, २ पूर्वोक्त ३६ आचार में उद्यम करे और ३  
शक्ति अनुसार धर्म कार्य करे । ये सभी मिला कर आचार  
धर्म के ३९ भेद हुए ।

२ क्रिया धर्म-करणतत्परि के ७० भेद—

पिंडविसोही समिई, भावणा-पडिमा-इंदिय-णिग्गहो य ।  
पडिलेहण-गुत्तीओ, अभिग्गहं चैव करणं तु ॥

अर्थ—४ प्रकार की पिण्ड-विशुद्धि, ५ समिति, १२ भावना, १२ भिक्षु-प्रतिमा, ५ इन्द्रियो का निरोध, २५ प्रकार की पडिलेहणा, ३ गुप्ति, ४ अभिग्रह, ये सभी मिला कर ७० भेद हुए ।

चरणसत्तरि के ७० भेद—

वय-समणधम्म, संजम-वेयावच्चं च वंभगुत्तीओ ।  
णाणाइतीय तव, कोह-णिग्गहाइ चरणमेयं ॥

अर्थ—५ महाव्रत, १० यतिधर्म, १७ प्रकार का समय, १० प्रकार की वैयावच्च, ब्रह्मचर्य की ६ वाड, ३ रत्न (ज्ञान दर्शन चारित्र्य) १२ प्रकार का तप, ४ कषाय का निग्रह, ये सभी मिला कर चरणसत्तरि के ७० भेद हुए ।

३ दयाधर्म के ८ भेद—

१ स्वदया—अपनी आत्मा को पाप से बचाना ।

२ परदया—दूसरे जीवों की रक्षा करना ।

३ द्रव्य दया—देखादेखी दया पालना या लज्जा, कुलाचार एव दबाव से अथवा द्रव्य प्राणों की दया करना ।

४ भाव दया—ज्ञान से जीव को जीवात्मा जान कर उस पर अनुकम्पा करना । जीव को धर्म में जोड़ कर परम सुखी बनाने के भाव ।

५ व्यवहार दया—श्रावक के लिये जिस प्रकार दया पालना कहा है, उसी प्रकार दया पालना । कोई भी कार्य करते हुए

यतना रखना ।

६ निश्चय दया—अपनी आत्मा को कर्म-बन्धन से छुड़ाना । पुद्गल पर वस्तु है, उस पर से ममता उतार कर और उसका परिचय छोड़ कर आत्मगुण में रमण करना । जीव का कर्म-रहित शुद्ध स्वरूप प्रकट करना । यह निश्चय-दया चौदहवें गुणस्थान के अन्त में पूर्णरूप से प्राप्त होती है ।

७ स्वरूप दया—किसी जीव को मारने के लिए पहले उसको खूब खिला-पिला कर मोटा ताजा करे, सार-सभाल करे । यह ऊपर से दिखावे मात्र की दया है, क्योंकि इसके पीछे उसको मारने के परिणाम हैं । जैसे—उत्तराध्ययन सूत्र के सातवें अध्ययन में बकरे का दृष्टान्त दिया गया है ।

८ अनुबन्ध दया—जीव को ऊपर से कष्ट तो दे, किन्तु भाव है उसको सुख-शान्ति पहुँचाने के । जैसे—माता, पुत्र का रोग मिटाने के लिये उसे कड़वी औषधी पिलावे । यद्यपि वह ऊपर से कड़वी औषधी पिलाती है, किन्तु मन में उसका भला चाहती है । पिता पुत्र को अच्छी शिक्षा देने के लिये ऊपर से ताड़ना-तर्जना करता है, मारता-पीटता है, किन्तु मन से उसका भला चाहता है, गुण बढ़ाना चाहता है । डॉक्टर, रोगी के अंग की चीर-फाड़ करता है । ऊपर से देखने में वह भयकर दिखता है, किन्तु मन का परिणाम उसका रोग मिटा कर अच्छा करने का है ।

४ स्वभाव धर्म—जीव अथवा अजीव की परिणति को 'स्व-

भाव धर्म' कहते हैं। इसके २ भेद हैं—एक तो शुद्ध स्वभाव रूप—शुद्ध परिणति। दूसरी कर्म के सयोग से 'अशुद्ध परिणति'। इसे 'विभाव परिणति' कहते हैं।

जीव और पुद्गल के विभाव परिणाम को दूर करके जीव अपने ज्ञानादि गुण में रमण करे, वह जीव का स्वभाव-धर्म है। एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श, यह पुद्गल का शुद्ध स्वभाव धर्म है। धर्मास्तिकाय का चलन गुण, अधर्मास्तिकाय का स्थिर गुण, आकाशास्तिकाय का अवकाश गुण और काल का वर्तना गुण है। ये चारो स्वभाव-धर्म हैं, विभाव-धर्म नहीं। ये चारो अपने स्वभाव को नहीं छोड़ते। इसलिये यह इनका शुद्ध स्वभाव-धर्म है। यह चार प्रकार की धर्म जागरणा कही गई।

२ अधर्म जागरणा—ससार में धन, कुटुम्ब, परिवार का सयोग मिलाना, उनके लिए आरम्भादिक करना, धन की रक्षा करना, उसमें एकाग्र दृष्टि रखना। यह अधर्म जागरणा है।

३ सुदक्खु जागरणा—'सु' का मतलब है—भली, अच्छी और 'दक्खु' का मतलब है—चतुराई वाली जागरणा अर्थात् सुदर्शन जागरणा। यह जागरणा श्रावक के होती है, क्योंकि श्रावक सम्यग्ज्ञान दशन सहित है। वह धन कुटुम्बादिक को तथा विषय-कषाय को अहितकारी समझता है। इनसे देशत निवृत्त होता है। उदय भाव से उदासीनपने रहता है, तीन मनोरथ चित्तवता है। यह सुदर्शन जागरणा है।

## भव-भ्रमण

श्री भगवती सूत्र के १२ वेशतक के ७ वे उद्देशे मे 'भव-भ्रमण' का वर्णन इस प्रकार है ।

१ अहो भगवन् ! यह लोक कितना बड़ा है ?

हे गौतम ! यह लोक असख्यात कोडाकोडी योजन का लम्बा-चौड़ा विस्तार वाला है ।

२ अहो भगवन् ! इतने बड़े लोक मे क्या कोई एक भी ऐसा आकाश-प्रदेश है, जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किया हो ?

हे गौतम ! 'नो इणट्ठे समट्ठे'—ऐसा एक भी आकाश-प्रदेश खाली नहीं रहा है, जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किये हो । यथा—\* बकरियों के बाड़े का दृष्टांत । नरक आदि

\* जैसे—कोई पुरुष १०० बकरियों के लिए एक विशाल बाड़ा बनवावे और उसमें कम से कम दो, तीन और अधिक से अधिक एक हजार बकरियों को रखे और उसमें उनके लिए सूख घास-पानी डाल दे । यदि बकरियाँ वहाँ कम से कम एक, दो, तीन दिन और अधिक से अधिक छ महीने तक रहें, तो उस बाड़े का ऐसा कोई परमाणु-पुद्गल मात्र प्रदेश उन बकरियों की मिगणिषा, मूत्र आदि से तथा छुर, नख आदि से अस्पृशित तो रह भी सकता है । परन्तु इस विशाल लोक में लोक के शारवत भाव की अपेक्षा, तसार के अनादि भाव की अपेक्षा, नित्य भाव की अपेक्षा, कर्मों की अधिकता की अपेक्षा तथा जन्म मरण की अधिकता की अपेक्षा से इस लोक में ऐसा कोई भी आकाश प्रदेश नहीं, जहाँ जीव न जन्मा हो और न मरा हो ।



सभी स्थानों में, सभी जीव त्रस-स्थावरपने अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं, परन्तु तीसरे देवलोक से बारहवे देवलोक तक तथा नव ग्रैवेयको में देवीपने उत्पन्न नहीं हुए और पाँच अनुत्तर विमानों में देवपने और देवीपने उत्पन्न नहीं हुए ।

३ अहो भगवन् ! यह जीव, सभी जीवों के मातापने, पितापने, भाई, बहिन, स्त्री, पुत्र, पुत्री और पुत्रवधूपने उत्पन्न हुआ ?

हाँ गौतम ! अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हुआ है । इसी प्रकार सभी जीव भी इस जीव के माता-पिता आदि परिवारपने उत्पन्न हुए हैं ।

४ अहो भगवन् ! यह जीव, सभी जीवों के शत्रुपने, वंशी-पने, घातक, वधक, प्रत्यन्तीक और मित्रपने उत्पन्न हुआ है ?

हाँ गौतम ! अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हुआ है । इसी प्रकार सभी जीव भी इस जीव के शत्रुपने आदि उत्पन्न हुए हैं । इसी प्रकार यह जीव सभी जीवों का राजा, युवराज यावत् सार्थवाह, दास, चाकर, शिष्य और शत्रुपने, अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हुआ है और सभी जीव भी इसी प्रकार इस जीव के राजापने यावत् शत्रुपने अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हुए हैं । क्योंकि लोक शाश्वत है, अनादि है, जीव नित्य है, अपने कर्मानुसार जन्म-मरण करता है । इससे जीव संसार में परिभ्रमण करता है ।

## उपयोग

श्री भगवती सूत्र के १३ वे शतक के पहले दूसरे उद्देशे मे उपयोग का विधान इस प्रकार है ।

उपयोग १२ हैं—१ मतिज्ञानोपयोग, २ श्रुतज्ञानोपयोग, ३ अवधिज्ञानोपयोग ४ मन पर्ययज्ञानोपयोग, ५ केवलज्ञानोपयोग, ६ मतिअज्ञानोपयोग, ७ श्रुतअज्ञानोपयोग, ८ विभंगज्ञानोपयोग, ९ अचक्षुदर्शनोपयोग, १० अचक्षुदर्शनोपयोग, ११ अवधिदर्शनोपयोग १२ केवलदर्शनोपयोग ।

१ पहली, दूसरी और तीसरी नारकी मे जीव ८ उपयोग ले कर जाते हैं—३ ज्ञान, ३ अज्ञान, २ दर्शन, (अचक्षुदर्शन और अवधिदर्शन) = ८ । ७ उपयोग ले कर निकलते हैं,—३ ज्ञान, २ अज्ञान, २ दर्शन (अचक्षु और अवधिदर्शन) = ७ । = ८७

२ चौथी, पांचवी और छठी नारकी मे ८ उपयोग ले कर जाते हैं पूर्ववत् और ५ उपयोग ले कर निकलते हैं—२ ज्ञान, २ अज्ञान, १ दर्शन—अचक्षुदर्शन = ५ । = ८५ ।

३ सातवी नारकी मे ५ उपयोग ले कर जाते हैं—३ अज्ञान २ दर्शन (अचक्षु और अवधिदर्शन) = ५ । ३ उपयोग ले कर निकलते हैं (२ अज्ञान, १ अचक्षुदर्शन = ३) । = ५३

४ भवनपति, वाणव्यन्तर और ज्योतिषी मे ८ उपयोग ले कर जाते हैं, पहली नारकीवत् और ५ उपयोग ले कर निकलते हैं (चौथी नारकीवत्) । = ८५

५ पहले देवलोक से नवग्रैवेयक तक मे ८ उपयोग ले कर

जाते हैं, पहली नारकीवत् और ७ उपयोग ले कर निकलते हैं  
(पहली नारकीवत्) = ८७

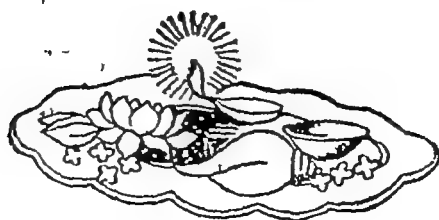
६ पाँच अनुत्तर विमान मे ५ उपयोग ले कर जाते हैं—  
३ ज्ञान, २ दर्शन (अचक्षु और अवधिदर्शन) = ५ । और ५  
ही उपयोग ले कर निकलते हैं । = ५५ .

७ पाँच स्थावर मे ३ उपयोग ले कर जाते हैं—२ अज्ञान,  
१ अचक्षुदर्शन । और ये ३ ही उपयोग ले कर निकलते  
हैं । = ३३

८ तीन विकलेन्द्रिय मे ५ उपयोग ले कर जाते हैं—२ ज्ञान  
२ अज्ञान, १ अचक्षुदर्शन = ५ और ३ उपयोग ले कर निकलते  
हैं—२ अज्ञान, १ अचक्षुदर्शन । = ५३

९ तिर्यच पचेन्द्रिय मे ५ उपयोग ले कर जाते हैं—२ ज्ञान  
२ अज्ञान, १ अचक्षुदर्शन । और ८ उपयोग ले कर निकलते  
हैं । पहली नारकी मे उत्पत्ति वत् । = ५८

१० मनुष्य मे ७ उपयोग ले कर जाते हैं (३ ज्ञान, २ अज्ञान  
२ दर्शन—अचक्षु, अवधिदर्शन = ७) और ८ उपयोग ले कर  
निकलते हैं, पहली नारकी में उत्पत्तिवत् । = ७८



## समकित के ६७ बोल

पहले बोले श्रद्धान ४, दूसरे बोले लिंग ३, तीसरे बोले विनय के १० प्रकार, चौथे बोले शुद्धि ३, पाँचवे बोले लक्षण ५, छठे बोले दूषण ५, सातवे बोले भूषण ५, आठवे बोले प्रभावना ८, नौवे बोले आगार ६, दसवे बोले यतना ६, ग्यारहवे बोले भावना ६, बारहवे बोले स्थान ६ । ये सभी मिला कर ६७ बोल हुए । अब इनकी व्याख्या दी जाती है—

### पहला बोल—चार श्रद्धान—

- १ परमार्थ का परिचय करे, अर्थात् नव तत्त्व का ज्ञान प्राप्त करे ।
- २ परमार्थ के जानने वालों की सेवा करे ।
- ३ जिसने सम्यक्त्व व्रत कर दिया (छोड़ दिया) हो, उसकी सगति नहीं करे ।
- ४ कुतीर्थियों की सगति से दूर रहे ।

### दूसरा बोल—तीन लिंग—

- १ जैसे तरुण पुरुष राग-रग में अनुराग रखता है, उसी प्रकार वीतराग की वाणी में अनुरक्त रहे ।
- २ जैसे तीन दिन का भूखा मनुष्य, मिष्ठान्न का भोजन रुचि सहित करता है, उसी प्रकार वीतराग की वाणी आदर सहित सुने ।

३ जैसे अनपढ़ को पढ़ने की चाह रहती है और पढ़ने का सुयोग मिलते ही हर्षित होता है, उसी प्रकार वीतराग की वाणी सुन कर हर्षित होवे ।

### तीसरा बोल—विनय के १० प्रकार—

- १ अरिहंत भगवान् की विनय-भक्ति करे ।
- २ सिद्ध भगवान् की विनय-भक्ति करे ।
- ३ आचार्य महाराज की विनय-भक्ति करे ।
- ४ उपाध्यायजी महाराज की विनय-भक्ति करे ।
- ५ स्थविर महाराज की विनय-भक्ति करे ।
- ६ कुल (साधु-समुदाय) की विनय-भक्ति करे ।
- ६ गण (गच्छ) की विनय-भक्ति करे ।
- ८ चतुर्विध संघ (साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका) की विनय-भक्ति करे ।
- ९ साधर्मि की विनय-भक्ति करे ।
- १० क्रियावान् की विनय-भक्ति करे ।

### चौथा बोल—तीन शुद्धि—

- १ मन-शुद्धि—मन से श्री वीतराग देव का ध्यान करे, परन्तु किसी अन्य देव को मन में नहीं लावे ।
- २ वचन-शुद्धि—वचनो से श्री वीतराग देव का गुणगान करे, किन्तु किसी अन्य देव की प्रशंसा नहीं करे ।
- ३ काय-शुद्धि—काया से श्री वीतराग देव को वन्दन-नमस्कार करे, परन्तु किसी अन्य देव को नहीं करे ।

### पाँचवाँ बोल-पाँच लक्षण—

- १ शम (प्रशम)—अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का उदय न होना ।  
सम-शत्रु-मित्र पर समभाव रखना ।
- २ सवेग-वैराग्य भाव-मोक्ष की अभिलाषा होना ।
- ३ निर्वेद-आरम्भ-परिग्रह से निवृत्त होना, ससार से उदासीन होना ।
- ४ अनुकम्पा—दूसरे जीव को दुखी देख कर दया आना ।
- ५ आस्था—जिन-वचन पर दृढ विश्वास रखना ।

### छठा बोल-सम्यक्त्व के पाँच दूषण—

- १ शका—जिन भगवान् के वचनो में सदेह रखना दोष है ।
- २ काक्षा—अन्यमतियों का आडम्बर देख कर उनकी चाहना करना दोष है ।
- ३ वित्तिगिच्छा—करणी के फल में सन्देह रखना अथवा साधु-साध्वी के मलिन वस्त्र देख कर घृणा करना ।
- ४ पर पाखण्डी प्रशंसा—अन्य मत वालों की प्रशंसा करना ।
- ५ पर पाखण्डी संस्तव—अन्य तीर्थियों के साथ आवागमन रखना और उनकी संगति करना दोष है ।

### सातवाँ बोल-सम्यक्त्व के पाँच भूषण—

- १ जिन-शासन में निपुण होवे ।
- २ जिन-शासन की प्रभावना करे और उसके गुणों को दीपने-एकत्र करे ।

### ग्यारहवाँ बोल—छ. भावना—

- १ जीव है और जीव का लक्षण चेतना है ।
- २ जीव द्रव्य नित्य-शाश्वत है ।
- ३ जीव आठ कर्मों का कर्त्ता है ।
- ४ जीव आठ कर्मों का भोक्ता है ।
- ५ भव्य जीव कर्मों को क्षय कर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ।
- ६ सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन, सम्यग्चारित्र्य और सम्यग्प-  
ये मोक्ष के उपाय हैं ।

### बारहवाँ बोल—छः स्थान—

- १ धर्म रूपी वृक्ष की सम्यक्त्व रूपी जड़ है ।
- २ धर्म रूपी नगर की सम्यक्त्व रूपी फाटक है ।
- ३ धर्म रूपी महल की सम्यक्त्व रूपी नींव है ।
- ४ धर्म रूपी आभूषणों की सम्यक्त्व रूपी पेटी है ।
- ५ धर्म रूपी वस्तुओं की सम्यक्त्व रूपी दुकान है ।
- ६ धर्म रूपी भोजन का सम्यक्त्व रूपी थाल है ।



## पच्चीस क्रिया

क्रिया से कर्मों का बन्ध होता है। कर्म-बन्ध की कारण क्रियाएँ पच्चीस प्रकार की हैं। इनका वर्णन स्थानाग सूत्र स्था २ उ १ तथा स्था ५ उ २ में इस प्रकार है।

१ कायिकी क्रिया—शरीर आदि योगों के व्यापार से होने वाली हलन चलनादि क्रिया।

इस के दो भेद हैं—१ अनुपरत कायिकी—विरति के अभाव में असयमी जीव के शरीरादि से होने वाली क्रिया। २ दुष्प्रयुक्त कायिकी—अपतना से शारीरिक आदि प्रवृत्ति से होती क्रिया।

२ आधिकरणिकी—चाकू, छुरी, तलवार, कुदाल आदि से होने वाली क्रिया। इसके भी दो भेद हैं—

१ संयोजनाधिकरणिकी—टूटे हुए या बिखरे हुए साधनों को ठीक दुस्त तथा एकत्रित करके काम के लायक बनाना। २ निर्वर्तनाधिकरणिकी—नये साधन बनवा कर उपयोग करना।

३ प्राद्वेषिकी—ईर्ष्या, द्वेष, मत्सरता आदि अशुभ परिणाम रूप।

इसके दो भेद हैं—१ जीव प्राद्वेषिकी—मनुष्य, पशु आदि किसी भी जीव पर द्वेष—क्रोध आदि होना। २ अजीव प्राद्वेषिकी—वस्त्र, पात्र, मकान आदि अरुचिकर अजीव वस्तु पर द्वेष करना।

अथवा तीन भेद—१ स्व, २ पर और ३ तदुभय पर अशुभ परिणाम लाना।

४ पारितापनिकी—किसी को मार पीट कर अपवा कठोर वचन कह कर बलेश पहुँचाना, दुःखी करना, कष्ट देना। इनके भी दो भेद



हैं—१ 'स्वहस्त पारितापनिकी'—अपने हाथ से या वचन से कष्ट पहुँचाना ।

२ 'परहस्त पारितापनिकी'—दूसरो के द्वारा दुःख पहुँचाना ।

दूसरी प्रकार से इसके तीन भेद हैं—१ स्वयं क्लेशित—दुखी होना, २ दूसरे को दुखी करना, ३ स्व और पर को दुख देना ।

५ प्राणातिपातिकी—प्राणों का नाश करने रूप क्रिया । इसके भी दो भेद हैं—१ स्वहस्त प्राणातिपातिकी और २ परहस्त प्राणातिपातिकी । दूसरी प्रकार से इसके तीन भेद हैं,—१ स्वात्मघात, २ अन्य जीवों की हिंसा और ३ अपनी तथा दूसरों की हिंसा करना ।

६ आरम्भिकी—यह क्रिया दो प्रकार से होती है १ जीव आरम्भिकी—छ काया के जीवों का आरम्भ करने से । अजीव आरम्भिकी—कपड़ा, कागज, मृत् कलेवर आदि अजीव वस्तुओं को नष्ट करने से होने वाली क्रिया ।

७ पारिग्रहिकी—इसके भी दो भेद हैं—१ जीवपारिग्रहिकी—कुटुम्ब, परिवार, दास, दासी, गाय, भैंसादि चतुष्पद, शूकादि पक्षी, धान्य, फल आदि स्थावर जीवों को ममत्व भाव से अपनाना २ अजीवपारिग्रहिकी—सोना, चाँदी, मकान, वस्त्र, आभूषण, शयन आदि अजीव वस्तुओं पर ममत्व भाव रखना ।

८ मायाप्रत्यया—छल, कपट से तथा कपाय के सद्भाव में लगने वाली क्रिया । इसके दो भेद हैं—१ आत्मभाव वक्रता

हृदय की कुटिलता—अन्तर में कुछ और तथा बाहर में कुछ और इस प्रकार आत्मा में ठगई के भाव होना । और २ परभाव वक्रता—छोटे तोल, नाप आदि से दूसरो को हानि पहुँचाना, विश्वास जमा कर ठग लेना आदि । इसके भी दो भेद हैं—१ मजीव वस्तुओ मे किंचित् भी विरति के भाव नही होना और २ अजीव वस्तुओ मे विरति का भाव विलकुल नही होना ।

९ अप्रत्याख्यानप्रत्यया— विरति के अभाव में यह क्रिया होती है ।

१० मिथ्यादर्शनप्रत्यया—सम्यक्त्व के अभाव में अथवा तत्त्व सम्बन्धी अश्रद्धा या कुश्रद्धा के कारण लगने वाली क्रिया । इसके भी दो भेद हैं—१ 'न्यूनाधिक मिथ्यादर्शनप्रत्यया'—श्री जिनेश्वर देव के कथन से कम अथवा अधिक श्रद्धान करना । और २ 'तद्व्यतिरिक्त मिथ्यादर्शनप्रत्यया'—आत्मा का अस्तित्व ही नहीं मानना, अथवा न्यूनाधिक मानने रूप मिथ्यात्व के सिवाय—जीव को अजीव, अजीव को जीव आदि छोटी मान्यता रखना । इसमें अन्य सभी प्रकार के मिथ्यात्व का समावेश हो जाता है ।

११ दृष्टजा—जीव अथवा अजीव पदार्थ को देखने से होने वाले राग-द्वेषमय परिणाम ।

१२ स्पर्शजा—जीव अथवा अजीव के स्पर्श से होने वाली राग-द्वेष की परिणति ।

१३ प्रातीत्यिकी—जीव और अजीव रूप बाह्य वस्तु के आश्रय से उत्पन्न राग-द्वेष और उससे होने वाली क्रिया ।

१४ सामन्तोपनिपातिकी—जीव और अजीव वस्तुओ के किये हुए सग्रह को देख कर लोग प्रशंसा करे और उस प्रशंसा को सुन कर

हर्षित होना । इस प्रकार बहुत से लोगो के द्वारा अपनी प्रशंसा सुन कर हर्षित होने से यह क्रिया लगती है । यह भी जीव और अजीव के भेद से दो प्रकार की होती है ।

**१५ स्वहस्तिकी**—अपने हाथ में ग्रहण किए हुए जीव को मारने-पीटने रूप तथा अपने हाथ में ग्रहण किये हुए जीव से दूसरे जीव को मारने-पीटने रूप । इसके दो भेद हैं—१ जीव स्वहस्तिकी और अजीव स्वहस्तिकी ।

**१६ नैसृष्टिकी**—किसी वस्तु को फेंकने से होने वाली क्रिया । इसके दो भेद हैं—१ जीव नैसृष्टिकी—खटमल, यूका आदि को पटक देने, फेंकने या फव्वारे से जल छोड़ने आदि से होने वाली क्रिया । और २ अजीव नैसृष्टिकी—बाण फेंकने, लकड़ी, वस्त्र आदि फेंकने से होने वाली क्रिया ।

**१७ आज्ञापनिका**—दूसरे को आज्ञा देकर कराई जाने वाली क्रिया अथवा दूसरे के द्वारा लगवाई जाने वाली क्रिया । इसके दो भेद हैं—१ जीव आज्ञापनिका और २ अजीव आज्ञापनिका ।

**१८ विदारिणी**—विदारण करने से होने वाली क्रिया । यह भी जीव और अजीव के भेद से दो प्रकार की होती है ।

**अथवा—विचारणिका**—जीव और अजीव के व्यवहार—लेन-देन में दो व्यक्तियों को समझा कर सौदा पटाने रूप (दलाल की तरह) या किसी को ठगने के लिए किसी वस्तु की प्रशंसा करने से लगने वाली क्रिया ।

**१९ अनाभोगप्रत्यया**—अनजानपने से—उपयोग-शून्यता से होने वाली क्रिया । इसके दो भेद हैं—१ अनायुक्ता दानता—वस्त्र-पात्रादि को बिना देखे ग्रहण करने और रखने रूप—अप्रतिलेखना से ।

२ अनायुक्त प्रमार्जनता—असावधानी से प्रतिलेखना प्रमाणता करने से लगने वाली क्रिया ।

२० अनवकांक्षा प्रत्यया—हिताहित की अपेक्षा से लगने वाली क्रिया । इसके स्व और पर—दो भेद हैं—१ अपने हित की अपेक्षा नहीं रख कर अपने शरीर आदि को हानि पहुँचाने रूप और २ पर-हित की अपेक्षा नहीं रख कर, दूसरो को हानि पहुँचाने रूप ।

अथवा—इस लोक और परलोक की परवाह नहीं कर के दोनों लोक बिगाड़ने रूप क्रिया ।

२१ प्रेम प्रत्यया—राग से लगने वाली क्रिया । इसके भी दो भेद हैं—१ माया से और २ लोभ से ।

२२ द्वेष प्रत्यया—इसके भी दो भेद हैं,—१ क्रोध से और २ मान से ।

२३ प्रायोगिकी—इसके तीन भेद हैं—१ मन का दुष्प्रयोग करना, २ वचन का अशुभ प्रयोग करना और ३ काया का बुरा प्रयोग करने रूप क्रिया ।

२४ सामुदानिकी—बहुत से लोग मिल कर एक साथ, एक ही प्रकार की क्रिया करे, अच्छे-बुरे दृश्य देखे, या आरम्भ जन्य कार्यों की साथ मिल कर करे, उसे सामुदानिकी क्रिया कहते हैं । इसके तीन भेद हैं—१ सान्तर सामुदानिकी, २ निरन्तर सामुदानिकी और ३ तदुभय सामुदानिकी ।

२५ ईर्यापथिकी—कषाय-रहित जीवों को योग मात्र से होने वाली क्रिया । इसके तीन भेद हैं—१ उपशातमोह बीतराग, २ क्षीण-मोह बीतराग और ३ सयोगी केवली को लगने वाली क्रिया ।

## जीव-धड़ा

**जीव के भेद ५६३ हैं । यथा—**

नारकी के १४ भेद, (सात नारकी के पर्याप्त और अपर्याप्त)।

**तिर्यच के ४८ भेद—**

२२ पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय और वायुकाय, इन चार प्रकार के स्थावर जीवों के प्रत्येक के सूक्ष्म और बादर, तथा पर्याप्त और अपर्याप्त—ऐसे चार भेदों से कुल १६ भेद हुए । वनस्पतिकाय के सूक्ष्म, साधारण और प्रत्येक, इन तीन के पर्याप्त और अपर्याप्त, ये ६ भेद हुए । इस प्रकार पाँच स्थावर के कुल २२ भेद हुए ।

६ वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय और चौरेन्द्रिय, इन तीन विकलेन्द्रिय के पर्याप्त और अपर्याप्त ऐसे ६ भेद हुए ।

२० पंचेन्द्रिय तिर्यच पाँच प्रकार के—१ जलचर २ स्थलचर ३ खेचर ४ उरपरिसर्प और ५ मुजपरिसर्प । ये पाँचों ही असंज्ञी और पाँचों ही सज्ञी । ये १० भेद हुए और इनके पर्याप्त, और अपर्याप्त, ऐसे २० भेद हुए ।

इस प्रकार तिर्यच जीवों के कुल ४८ भेद हुए ।

## मनुष्य के ३०३ भेद—

कर्मभूमिज मनुष्य के १५ भेद हैं। यथा—५ भरत \* ५ ऐरवत और ५ महाविदेह मे उत्पन्न मनुष्यो के १५ भेद। अकर्मभूमिज (भोगभूमिज) मनुष्य के ३० भेद हैं। यथा—५ देवकुरु, ५ उत्तरकुरु, ५ हरिवास, ५ रम्यक्वास, ५ हैमवत और ५ ऐरण्यवत क्षेत्रो मे उत्पन्न मनुष्यो के ३० भेद। ५६ अन्तरद्वीपो मे उत्पन्न होने वाले मनुष्यो के ५६ भेद। ये सब मिला कर गर्भज मनुष्य के १०१ भेद होते हैं। इनके पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से २०२ भेद होते हैं और इन १०१ गर्भज मनुष्यो की अशूचि मे उत्पन्न सम्मूर्च्छिम मनुष्य के १०१ भेद अपर्याप्त। कुल मिला कर मनुष्य के ३०३ भेद होते हैं।

## देव के १९८ भेद—

१९ भवनपति के १० भेद—१ असुरकुमार २ नागकुमार ३ सुवर्णकुमार ४ विद्युत्कुमार ५ अग्निकुमार ६ उदधिकुमार ७ द्वीपकुमार ८ दिशाकुमार ९ पवनकुमार और १० स्तनितकुमार।

१५ परमाधार्मिक देवो के १५ भेद हैं। यथा—१ अम्ब २ अम्बरीष ३ श्याम ४ शवल ५ रौद्र ६ महारौद्र ७ काल ८ महाकाल ९ असिपत्र १० घनुष ११ कुम्भ १२ वालुका १३

---

\* पांच भरत इस प्रकार हैं—जम्बूद्वीप में १ भरत, घातकी खड में २ और पुष्कराक्ष में २, ये ५ हुए। इसी प्रकार ऐरवत और महाविदेह

वैतरणी १४ खरस्वर और १५ महाघोष ।

२६ वाणव्यन्तर के २६ भेद हैं । जैसे—पिशाचादि ८ (१ पिशाच २ भूत ३ यक्ष ४ राक्षस ५ किन्नर ६ किम्पुरुष ७ महोरग ८ गन्धर्व) । आणपण्णे आदि ८ (१ आणपत्ते २ पाणपण्णे ३ इसिवाई ४ भूयवाई ५ कन्दे ६ महाकन्दे ७ कूहण्डे ८ पयगदेवे) । जृम्भक १० (१ अन्न जृम्भक २ पान जृम्भक ३ लयन जृम्भक ४ शयन जृम्भक ५ वस्त्र जृम्भक ६ फल जृम्भक ७ पुष्प जृम्भक ८ फलपुष्प जृम्भक ९ विद्या जृम्भक और १० अग्नि जृम्भक) ।

१० ज्योतिषी देवों के ५ भेद—१ चन्द्र, २ सूर्य ३ ग्रह ४ नक्षत्र और ५ तारा । इनके चर (भ्रमणशील) और अचर (स्थिर) के भेद से दस भेद हो जाते हैं ।

१२ वैमानिक देवों के कल्पोपपन्न और कल्पातीत दो भेद हैं । इनमें कल्पोपपन्न के १२ भेद हैं । जैसे—१ सौधर्म २ ईशान ३ सनत्कुमार ४ माहेन्द्र ५ ब्रह्मा ६ लातक ७ महाशुक्र ८ सहस्रार ९ आणत १० प्राणत ११ आरण और १२ अच्युत ।

९ कल्पातीत के दो भेद—ग्रैवेयक और अनुत्तर वैमानिक । ग्रैवेयक के ९ भेद—१ भद्र २ सुभद्र ३ सुजात ४ सुमनस ५ सुदर्शन ६ प्रियदर्शन ७ आमोह ८ सुप्रतिबद्ध और ९ यशोधर ।

---

भी हैं और अकर्मभूमिज भी ।

५ अनुत्तर वैमानिक के पाँच भेद हैं। जैसे—१ विजय  
२ वैजयन्त ३ जयत ४ अपराजित और ५ सर्वार्थमिद्ध ।

३ किल्बिषिक देव—१ त्रैपल्योपमिक २ त्रैसागरिक और  
३ त्रयोदश सागरिक × ।

६ लौकान्तिक देवों के नौ भेद—१ सारस्वत २ आदित्य  
३ वह्नि ४ वरुण ५ गर्दतोयक ६ तुषित ७ अव्यावाध ८ आग्नेय  
और ९ अरिष्ट ।

इस प्रकार १० भवनपति, १५ परमाधार्मिक, १६ वाण-  
व्यन्तर, १० जृम्भक, १० ज्योतिषी, १२ वैमानिक, ३ किल्बि-  
षिक, ६ लौकान्तिक, ६ ग्रैवेयक और ५ अनुत्तर-वैमानिक ।  
कुल मिला कर ६६ भेद हुए। इनके पर्याप्त और अपर्याप्त के  
भेद से देव के १६८ भेद होते हैं ।

उपरोक्त ५६३ भेदों का इक्कीस द्वारों से निरूपण किया  
जाता है,—

द्वार—१ जीव, २ गति, ३ इन्द्रिय, ४ काय, ५ योग, ६ वेद,  
७ कषाय, ८ लेख्या, ९ सम्यक्त्व, १० ज्ञान, ११ दर्शन, १२ नयन,  
१३ उपयोग, १४ आहार, १५ भाषक, १६ पण्डित, १७ पर्याप्त,  
१८ सूक्ष्म, १९ सत्नी, २० भव्य और २१ चम्प ।

× समानाकार में स्थित प्रथम और दूसरे देवलोक के नीचे त्रैपल्यो-  
पमिक, तीसरे और चौथे देवलोक के नीचे त्रैसागरिक और दृढे देवलोक  
के नीचे त्रयोदश सागरिक किल्बिषिक देव रहते हैं ।



१ जीव द्वार—	कुल	न.	ति.	म.	दे०
१ समुच्चय जीव मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ गति द्वार—					
१ नरक गति मे	१४	१४			
२ तिर्यच गति मे	४८		४८		
३ तिर्यचिनी मे	१०		१०		
४ मनुष्य गति मे	३०३			३०३	
५ मनुष्यिनी मे	२०२			२०२	
६ देव गति मे	१९८				१९८
७ देवी मे	१२८				१२८
८ सिद्ध भगवान् मे	०	०	०	०	०
३ इन्द्रिय द्वार—					
१ सइन्द्रिय मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ एकेन्द्रिय मे	२२		२२		
३ वेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चौरेन्द्रिय-प्रत्येक मे	२		२-२-२		
४ पचेन्द्रिय मे	५३५	१४	२०	३०३	१६८
५ अनिन्द्रिय मे	१५			१५	
६ श्रोतेन्द्रिय मे	५३५	१४	२०	३०३	१६८
७ चक्षु इन्द्रिय मे	५३७	१४	२२	३०३	१६८
८ घ्राण इन्द्रिय मे	५३९	१४	२४	३०३	१६८
९ रसन इन्द्रिय मे	५४१	१४	२६	३०३	१६८
१० स्पर्श इन्द्रिय मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
११ श्रोत इन्द्रिय के अलक्षिये में	४३		२८	१५	
१२ चक्षु " "	४१		२६	१५	

	कुल	न.	ति.	म.	दे०
१३ घ्राणेन्द्रिय अलङ्घिये मे	३६		२४	१५	
१४ रसना " "	३७		२२	१५	
१५ स्पर्श " "	१५			१५	
४ काय द्वार—					
१ सकाया मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ पृथ्वी, अप्, तेज वायुकाय-प्रत्येक मे	४		४-४		
३ वनस्पतिकाय मे	६		६		
४ त्रसकाय मे	५४१	१४	२६	३०३	१६८
५ अकाय मे	०	०	०	०	०
५ योग द्वार—					
१ सयोगी मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ मनयोगी मे	२१२	७	५	१०१	६६
३ वचन योगी मे	२२०	७	१३	१०१	६६
४ काय योगी मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
५ चार मन के, तीन वचन के ७ योग मे	२१२	७	५	१०१	६६
६ व्यवहार भाषा मे	२२०	७	१३	१०१	६६
७ बौदारिक काय योग मे	३५१		४८	३०३	
८ बौदारिक मिश्र काय योग	२४७		३०	२१७	
९ वैश्रिय काय योग मे	२३३	१४	६	१५	१६८
१० वैश्रिय मिश्र काय	२१६	१४	६	१५	१८४

	कुल	न.	ति.	म.	दे०
११ आहारक और आहारक मिश्र काय योग मे	१५			१५	
१२ कर्मण काय योग मे	३४७	७	२४	२१७	६६
१३ अयोगी मे	१५			१५	
६ वेद द्वार—					
१ सवेदी मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ पुरुष वेद मे	४१०		१०	२०२	१६८
३ स्त्री वेद मे	३४०		१०	२०२	१२८
४ नपुसक वेद मे	१६३	१४	४८	१३१	
५ एकांत पुरुष वेद मे	७०				७०
६ " नपुसक वेद मे	१५३	१४	३८	१०१	
७ एक वेद मे	२२३	१४	३८	१०१	७०
८ दो वेद मे	३००			१७२	१२८
९ तीन वेद मे	४०		१०	३०	
१० अवेदी मे	१५			१५	
७ कषाय द्वार—					
१ सकषायी, क्रोध, मान माया, लोभ, कषायी में	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ अकषायी मे	१५			१५	
८ लेश्या द्वार—					
१ सलेशी मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
८ कृष्ण, नील, कापोत लेशी मे	४५६	६	४८	३०३	१०२

	कुल	न.	ति.	म.	दे.
३ तेजो लेशी मे	३४३		१३	२०२	१२८
४ पद्म लेशी मे	६६		१०	३०	२६
५ शुक्ल लेशी मे	८४		१०	३०	४४
६ एक लेशी मे	१०६	१०			६६
७ दो लेशी मे	४	४			
८ तीन लेशी मे	१३६		३५	१०१	
९ चार लेशी मे	२७७		३	१७२	१०२
१० पाँच लेशी मे	०	०	०	०	०
११ छ लेशी मे	४०		१०	३०	
१२ एकात कृष्ण लेशी मे	४	४			
१३ " नील "	२	२			
१४ " कापोत "	४	४			
१५ " तेजो "	२६				२६
१६ " पद्म "	२६				२६
१७ " शुक्ल "	४४				४४
१८ अलेशी मे	१५			१५	
<b>१ सम्यक्त्व द्वार—</b>					
१ सम्यग्दृष्टि मे	२८३	१३	१८	९०	१६२
२ मिथ्यादृष्टि मे	५५३	१४	४८	३०३	१८८
३ मिथ्यदृष्टि मे *	१०३	७	५	१५	७६

\* मिथ्यदृष्टि में देवो के केषल ६७ भेद लेकर कुल ६४ भेद माने जाते हैं और नवप्रवेयक के पर्याप्ता में मिथ्यदृष्टि नहीं मानी जाती रहती। किन्तु ऋषि सूत्र श १३ उ २ में प्रवेयक तब मिथ्यदृष्टि होने का उल्लेख है। ऐसा ही उल्लेख श. २४ उ २१ में है और

	कुल	न.	ति.	म.	दे.
४ एकांत सम्यग्दृष्टि मे	१०				१०
५ " मिथ्यादृष्टि मे	२८०	१	३०	२१३	३६
६ एक दृष्टि मे	२६०	१	३०	२१३	४६
७ दो दृष्टि मे	१७०	६	१३	७५	७६
८ तीन दृष्टि मे	१०३	७	५	१५	७६
९ सास्वादन समकित	२१३	१३	१८	३०	१५२
१७ वेदक "	१०३	७	५	१५	७६
११ उपशम "	२०५	१३	१०	३०	१५२
१२ क्षायोपशमक "	२७५	१३	१०	९०	१६२
१३ क्षायिक "	२६२	८	२	९०	१६२

### १० ज्ञान द्वार—

१ मति श्रुत ज्ञान मे	२८२	१३	१८	६०	१६२
२ अवधि ज्ञान मे	११०	१३	५	३०	१६२
३ मन.पर्यवज्ञान व केवलज्ञान मे	१५			१५	
४ मति-श्रुत अज्ञान मे	५५३	१४	४८	३०३	१८८
५ विभग ज्ञान मे	२२२	१४	५	१५	१८८

### ११ दर्शन द्वार—

१ चक्षु दर्शन मे	५३७	१४	२२	३०३	१६८
२ अचक्षु दर्शन मे	५६३	१४	४८	३०३	१९८

को चतुर्विधा नामक तृतीय प्रतिपत्ति के द्वितीय चैमानिकोद्देशक में भी ऐसा ही उल्लेख है। अतएव मिश्रदृष्टि में देवों के ७६ और कुल १०३ भेद होने चाहिए। इसी प्रकार तीन दृष्टि और वेदक-सम्यग्त्व में भी समझना चाहिए।

	कुल	न.	ति.	म.	दे.
१ अवधि दर्शन मे	२४७	१४	५	३०	१९८
६ केवलदर्शन मे	१५			१५	

### १२ संयत द्वार—

१ समुच्चय संयति मे	१५			१५	
२ सामायिक, सूक्ष्म- सपराय और यथा- ख्यात चारित्र मे	१५			१५	
३ छेदोपस्थापनीय और परिहारविशुद्ध चारित्र मे	१०			१०	
४ सयतासयत मे	२०		५	१५	
५ असयति मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
६ नो सयति, नो अस- यति, नो सयता- सयति मे	०	०	०	०	०

### १३ उपयोग द्वार—

१ ताकार और अना- कार उपयोग मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
---------------------------------	-----	----	----	-----	-----

### १४ आहारक द्वार—

१ आहारक मे	५६३	१४	४८	३०३	१९८
२ अनाहारक मे	३४७	७	२४	२१७	६६

### १५ भाषक द्वार—

१ भाषक मे	२२०	७	१३	१०१	६६
२ लभाषक मे	३५८	७	३५	२१७	९९

१६ परित्त द्वार—	कुल	न.	ति.	म.	दे०
१ ससार परित्त मे *	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ संसार अपरित्त मे	५५३	१४	४८	३०३	१८८
३ नो परित्त नो अपरित्त में	०	०	०	०	०

## १७ पर्याप्त द्वार—

१ पर्याप्त मे	२३१	७	२४	१०१	६६
२ अपर्याप्त मे	३३२	७	२४	२०२	९९
३ नो पर्याप्ता नो अपर्याप्ता मे	०	०	०	०	०

## १८ सूक्ष्म द्वार—

१ सूक्ष्म मे	१०		१०		
२ बादर में	५५३	१४	३८	३०३	१६८
३ नो सूक्ष्म नो बादर	०	०	०	०	०

## १९ सत्ती द्वार—

१ सत्ती मे	४२४	१४	१०	२०२	१९८
२ असत्ती में	१६१	१	३८	१०१	५१
३ नो सत्ती नो असत्ती मे	१५		१५		

## २० भव्य द्वार—

१ भव्य मे	५६३	१४	४८	३०३	१६८
२ अभव्य मे	५५३	१४	४८	३०३	१८८
३ नो भव्य नो अभव्य	०	०	०	०	०

\* काय परित्त में ५५६-१४।४४।३०३।१९८।

काय अपरित्त में ४-०।४।०।०।

कुल न. ति. म. दे.

### २१ चरम द्वार—

१ चरम मे	५६३	१४	४८	३०३	१९८
२ अचरम मे	५५३	१४	४८	३०३	१८८

### २२ सहनन द्वार—

१ वज्र-त्रयम-	२१२	१०	२०२	
नाराच सहनन मे				
२ मध्यके चार सहनन मे	४०	१०	३०	
३ छेवट्ट सहनन मे	१७९	४८	१३१	

### २३ संस्थान द्वार—

१ सम चतुरस्र संस्थान मे	४१०	१०	२०२	१६८
२ मध्यम चार संस्थान मे	४०	१०	३०	
३ छण्डक संस्थान मे	१९३	१४	४८	१३१

### २४ क्षेत्र द्वार—

१ भरत ऐरवत क्षेत्र	६३	४८	१५	
२ महाविदेह क्षेत्र मे	६३	४८	१५	
३ जम्बू द्वीप मे	७५	४८	२७	
४ लवण समुद्र मे	२१६	४८	१६८	
५ धातकी खण्ड मे	१०२	४८	५४	
६ कालोदधि समुद्र मे	४६	४६	०	
७ अर्ध पृष्कार द्वीप मे	१०२	४८	५४	
८ अटार्ई द्वीप मे	३५१	४८	३०३	
९ अटार्ई द्वीप के बाहर	४६	४६	१	

\* एक भरत की अपेक्षा से ५१ ।

† तिर्थचो में बाहर तेजकाय के २ कम हुए ।



	कुल	न.	ति.	म.	दे.
१० नीचा लोक मे	११५	१४	४८	३१	५०*
११ तिरछा लोक मे	४२३		४८	३०३	७२
१२ ऊँचा लोक मे	१२२		४६		७६
१३ सिद्ध शिला मे	१२		१२×		
१४ सिद्ध शिला के ऊपर					
सातवी नरक के					
नीचे और लोक के	१२		१२-		
चरमान्त मे					

### २५ शाश्वत द्वार—

१५ शाश्वत	२५०	७	४३	१०१	६६
१६ अशाश्वत	३१३	७	५	२०२	६६

### २६ अमर द्वार—

१७ अमर*	१९२	७		८६	६६
१८ मरने वाला	३७१	७	४८	२१७	६६

### २७ गर्भज द्वार—

१९ गर्भज	२१२		१०	२०२	
२० नो गर्भज	३५१	१४	३८	१०१	१९८

† अधोलोक सलीलावती विजय में मनुष्य हैं ।

\* भवनपति देव हैं ।

× सूक्ष्म के १० व बादर पृथ्वीकाय के २ ।

÷ सूक्ष्म के १० व बादर वायुकाय के २ ।

\* अपर्याप्त अवस्था में अमर और पर्याप्त में मरने वाले ।

## पाँच समिति तीन गुप्ति

उत्तराध्ययन अध्या० २४ मे पाँच समिति और तीन गुप्ति का वर्णन इस प्रकार है ।

पाँच समिति—१ ईर्या समिति, २ भाषा समिति, ३ एषणा समिति, ४ आदान-भाण्ड-मात्र निक्षेपणा समिति और ५ उच्चार-प्रश्रवण-खेल-सिघाण-जल-परिस्थापनिका समिति ।

तीन गुप्ति—१ मनो गुप्ति, २ वचन गुप्ति और ३ काय गुप्ति ।

इन पूर्वोक्त आठो (पाँच समिति और तीन गुप्ति) को 'प्रवचन माता' कहते हैं ।

### समिति का स्वरूप

समिति-प्राणातिपात (जीव हिना) ने निवृत्त मुनि का आवश्यक निर्दोष प्रवृत्ति करना 'समिति' कहलाता है । तथा उत्तम परिणामो की चेष्टा को भी 'समिति' कहते हैं । अथवा 'समिति' ऐसी ईर्यादि पाँच चेष्टाओं की तन्मित्रिणी (आगम नन्दन्त्री) सज्ञा है, अर्थात् आगमो का एक पारिभाषिक (नाम-तिका) शब्द है ।

१ ईर्या समिति—कार्य उत्पन्न होने पर विवेकपूर्वक गमन करना तथा दूसरे जीवों को किसी प्रकार की हानि नहीं हो, इस प्रकार उपयोगपूर्वक चलना—‘ईर्या समिति’ है ।

२ भाषा समिति—आवश्यक होने पर निरवद्य (निर्दोष) वचन की प्रवृत्ति करना—‘भाषा समिति’ है ।

३ एषणा समिति—वयालीस दोषों को टाल कर निर्दोष भिक्षादि ग्रहण करना—‘एषणा समिति’ है ।

४ आदान-भाण्ड-मात्र-निक्षेपणा समिति—भाण्ड-मात्र आदि उपकरणों के लेने में और रखने में पड़िलेहणा और प्रमार्जना की अच्छी प्रवृत्ति—‘आदान-भाण्ड-मात्र-निक्षेपणा समिति’ है ।

५ उच्चार-प्रश्रवण-खेल-सिघाण-जल्ल परिस्थापनिका समिति—परठने के योग्य उच्चारादि किसी भी वस्तु के परठने में स्थण्डिल के दस दोषों को टाल कर प्रवृत्ति करना ‘उच्चार-प्रश्रवण-खेल-सिघाण-जल्ल परिस्थापनिका समिति’ है ।

## १ ईर्या समिति

१ ईर्या समिति के चार कारण होते हैं—१ आलम्बन, २ काल, ३ मार्ग और ४ यतना ।

१ आलम्बन—जिस आलम्बन (प्रयोजन) को लेकर भगवान् ने गमन करने की आज्ञा दी है । विना आलम्बन गमन करने की भगवान् की आज्ञा नहीं है । वह आलम्बन तीन प्रकार

का है-१ ज्ञान (सूत्र, अर्थ, तदुभय) २ दर्शन (दर्शन के कारण-  
भूत शास्त्र) और ३ चारित्र । सूत्र में 'तथा' शब्द है, वह  
द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी आदि ७ भंगों की सूचना करने वाला  
है, वे ७ भग इस प्रकार हैं-१ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र,  
४ ज्ञान और दर्शन, ५ ज्ञान और चारित्र, ६ दर्शन और चारित्र  
और ७ ज्ञान दर्शन और चारित्र ।

२ काल-ईर्या-ममिति का काल तीर्थकरादि ने दिन ही  
रखा है । रात्रि में चक्षु का विषय न होने के कारण पुष्टतर  
(अत्यन्त जरूरी) आलम्बन के बिना नमन करने की तीर्थकरो  
णी आज्ञा नहीं है ।

३ मार्ग-माधु को गमन करने के लिए उत्पन्न (कुपथ)  
वर्जित मार्ग अर्थात् राज-मार्ग कहा है, क्योंकि उजड़ गन्ते में  
पलने से आत्मा तथा सयम की विराधना आदि दोष लगते हैं ।  
इसलिए माधु को हमेशा मन्मार्ग में ही गमन करना चाहिए ।

४ यतना-यतना के चार भेद होते हैं-१ द्रव्य, २ धेन,  
३ गाल और ४ भाव । १ द्रव्य यतना-द्रव्य में दृष्टि द्वारा  
बोधादि पदार्थों को देखे और देख कर नियम तथा आत्मा की  
विराधना का परिहार (दूर) करता हुआ गमन करे । २ धेन  
यतना-धेन से युगमात्र (धूनरा प्रमाण) अर्थात् चार पाय प्रमाण  
पाने की भूमि देखता हुआ गमन करे । ३ गाल यतना-गाल

• युग का प्रमाण छद्मानवे (९६) अंगुल का होता है । तेगा सगदा  
धेन सूत्र समयाय ९६ तथा सगदाती सूत्र शतक ६ उद्देश्य ७ के मूल में है ।

से जब तक चलता फिरता रहे तब तक यतना ही से चले-  
 फिरे । ४ भाव यतना-भाव से सावधानीपूर्वक एकाग्र चित्त  
 हो कर इन्द्रियो के अर्थ (विषय) ५ (१ शब्द, २ रूप, ३ गन्ध  
 ४ रस और ५ स्पर्श) तथा स्वाध्याय ५ (१ वाचना, २ पृच्छना,  
 ३ परावर्तना, ४ अनुप्रेक्षा और ५ धर्मकथा) इन दस बोलो  
 को वर्ज कर अर्थात् इन दस बातों को नहीं करता हुआ गमन  
 करे, क्योंकि ये दस बोल ईर्या (गति) के उपयोग में उपघात  
 (हानि) करने वाले हैं । तथा तन्मुत्ती (तन्मूर्ति) उसी ईर्या  
 में ही शरीर को लगाता हुआ, तत्पुरक्कारे (तत्पुरस्कार) उसी  
 ईर्या को उपयोग सहित प्रधानता से स्वीकार करता हुआ  
 अर्थात् ईर्या में ही काया और मन को तत्पर रखता हुआ  
 उपयोग सहित गमन करे ।

× पुन-१ आलम्बन-प्रवचन, संघ, गच्छ और आचार्यादि  
 के कार्य । २ काल-साधुओं के विचरने योग्य अवसर ।  
 ३ मार्ग-जिस रास्ते में बहुत से आदमी चलते फिरते हो अर्थात्  
 राजमार्ग । ४ यतना-उपयोग सहित आगे की भूमि में युग-  
 मात्र दृष्टि रखना । इन आलम्बनादि चारों पदों के एक-  
 एक पद के व्यभिचार (अन्तर) से जो भग्न होते हैं, उन भग्नो  
 द्वारा सोलह प्रकार का गमन कहा है, उन सोलह भग्नो को  
 यन्त्र द्वारा दिखाते हैं-

× आचाराग सूत्र श्रुत० २ च० १ ईर्येवणा ३ उद्देशक १ निर्युक्ति  
 गाथा ३०८।३०९। श्री आगमो० पत्र ३७५।१।२ ।

ईर्यासमिति के १६ भंगों का यंत्र ।

संकेत 'S' अस्ति, '०' नास्ति

सत्या	आलवन	काल	मार्ग	यतना	शुद्धादि ।
१	S	S	S	S	मर्वथाशुद्ध
२	S	S	S	०	देशत शुद्धाशुद्ध
३	S	S	०	S	"
४	S	S	०	०	"
५	S	०	S	S	"
६	S	०	S	S	"
७	S	०	०	S	"
८	S	०	०	०	"
९	०	S	S	S	"
१०	०	S	S	०	"
११	०	S	०	S	"
१२	०	S	०	०	"
१३	०	०	S	S	"
१४	०	०	S	०	"
१५	०	०	०	S	सर्वथा अशुद्ध
१६	०	०	०	०	

उपरोक्त यन्त्र द्वारा दिखाए गए सोलह भगों में से प्रथम भग सर्वथा शुद्ध है और अन्तिम भग सर्वथा अशुद्ध है । बीच के शेष चौदह भग हैं, वे देश से शुद्ध और देश में अशुद्ध हैं । उपरोक्त आलम्बनादि चारों ही शुद्ध बान्णों में नाष्ट या गन्त

शुद्ध माना गया है, अर्थात् सर्वथा शुद्ध प्रथम भग मे ही नाथु को गमन करने के लिए श्री तीर्थकर भगवान् की आज्ञा है।

## २ भाषा समिति

२ भाषा समिति—दूषित वचन का त्याग करना। वचन के दोष—१ क्रोध, २ मान, ३ माया, ४ लोभ, ५ हास्य, ६ भय, ७ मौख्य (वाचालता) और ८ विकथा, इन आठ दोषों में उपयोग रखना अर्थात् एकाग्रता। पूर्वोक्त क्रोधादि की एकाग्रता को दृष्टांत द्वारा स्पष्ट करते हैं—१ क्रोध मे एकाग्रता—जैसे कोई पिता, अति क्रोधित होकर अपने पुत्र के प्रति बोले कि—‘तू मेरा पुत्र नहीं है’ और पास मे खड़े हुए मनुष्यों को कहे कि ‘बाँधो बाँधो इसे’ इत्यादि। २ मान में एकाग्रता—जैसे कोई पुरुष अभिमान से गर्वित होता हुआ बोले कि ‘जाति आदि मे मेरी बरावरी करने वाला कोई नहीं है।’ माया मे एकाग्रता—जैसे कोई पुरुष अनजान जगह रहा हुआ दूसरो को ठगने के लिए पुत्रादि के विषय मे बोले कि—‘न तो मेरा यह पुत्र है और न मैं इसका पिता हूँ’ इत्यादि। ४ लोभ मे एकाग्रता—जैसे कोई वणिक दूसरो की वस्तु को भी अपनी कहे। ५ हास्य मे एकाग्रता—जैसे कोई मजाक से कुलीन पुरुष को भी अकुलीन कह कर बुलावे। ६ भय मे एकाग्रता—जैसे किसी ने किसी प्रकार का अकार्य किया और दूसरे ने उससे पूछा कि—‘तू तो वही है जिसने अमुक समय अमुक अकार्य किया था?’ तब वह भयसे कहे कि—‘मैं उस समय उस जगह नहीं था’ इत्यादि। ७ मौख्य में एकाग्रता—जैसे कोई बकवादी, दूसरो की निन्दा करता ही रहे।

८ विकथा (स्त्र्यादि कथा) मे एकाग्रता—जैसे कोई बोले कि ६ अहो ! स्त्री के कटाक्ष कैसे हैं ?' इत्यादि । इस प्रकार क्रोधादि मे एकाग्रता होने पर प्रायः शुभ भाषा नहीं बोली जाती । इसलिए इन पूर्वोक्त आठ दोषो को छोड़ कर बुद्धिमान् साधु को निरवद्य (निर्दोष) और अवसर देख कर परिमित वचन बोलना चाहिये ।

पुनः—भाषा समिति के चार भेद होते हैं—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल और ४ भाव । १ द्रव्य से—१ कठोर, २ कर्कश ३ छेदक, ४ भेदक, ५ निश्चयात्मक, ६ सावद्य ७ क्लेशोत्पादक और ८ मिश्र, इन आठ भाषाओ को साधु नहीं बोले । २ क्षेत्र से—रास्ते चलता हुआ बात नहीं करे । ३ काल से—एक पहर रात्रि जाने के बाद यावत् सूर्योदय तक ऊँचे स्वर (जोर) से नहीं बोले । ४ भाव से—उपयोग सहित राग-द्वेष उत्पन्न करने वाली भाषा नहीं बोले । क्रोधादि ८ बोल का वर्जन करे ।

### ३ एषणा समिति

३ एषणा समिति तीन प्रकार की होती है । जैसे—  
१ गवेषणैषणा, २ ग्रहणैषणा और ३ परिभोगैषणा (ग्रासैषणा) ।

१ गवेषणैषणा—आहारादि ग्रहण करने के पहिले शुद्धि-अशुद्धि देखना 'गवेषणैषणा' है ।

२ ग्रहणैषणा—आहारादि ग्रहण करते समय शुद्धि-अशुद्धि की सावधानी रखना 'ग्रहणैषणा' है ।

३ परिभोगैषणा (ग्रासैषणा)—आहारादि भोगते समय-



शुद्धिअशुद्धि का ध्यान रखना 'परिभोगैषणा' है ।

आहार (अशनादि) उपधि (वस्त्र-पात्रादि) और शय्या (मकान पाट, पाटलादि) में ऊपर कही हुई तीनों एषणा निर्दोष करनी चाहिये । पहली गवेषणैषणा जिसमें आधाकर्मादि सोलह+ उद्गम के दोष और धात्र्यादि सोलह\* उत्पादन के दोष, इन बत्तीस दोषों को टाल कर आहारादि की शुद्ध एषणा (खोज) करे । दूसरी ग्रहणैषणा, जिसमें आहारादि ग्रहण करते समय, लेने योग्य वस्तु में रहे हुए शकितादि दस दोषों X को टाल कर शुद्ध एषणा करे । तीसरी परिभोगैषणा, जिसमें १ पिण्ड (अशनादि) २ शय्या, ३ वस्त्र और ४ पात्र, इन चारों को शुद्धता-

+ आहाकम्मु १ हेसिय २, पूर्वकम्मे ३ य मीसजाए ४ य । ठवणा ५ पाहुडियाए ६, पाओअर ७ कीय ८ पामिच्चे ९ ॥९२॥ परिग्रहिए १० अभिहडे ११, उब्भित्ते १२ मालोहडे १३ इय । अच्छिज्जे १४ अणिसिट्ठे १५ अज्झोयरए १६ य सोलसमे ॥९३॥ (पिण्डनिर्युक्ति दे०-ला० पत्र ३४।२।२)

\* घाई १ हुई २ निमित्ते ३, आजीव ४ वणीमगे ५ तिगिच्छा ६ य कोहे ७ माणे ८ माया ९ लोभे १० य हवति दस एए ॥४०८॥ पुट्ठि पच्छा संथव ११ विज्जा, १२ मते १३ य चुत्त १४ जोगे १५ य । उप्पाय णाड दोसा सोलसमे मूलकम्मे १६ य ॥४०९॥ (पिण्ड०-दे० ला०-पत्र० १२१।१।१।)

X सकिय १ मक्खिय २ निक्खित्त ३ पिहिय ४ साहरिय ५ दायण ६ म्मीसे ७ । अपरिणय ८ लित्त ९ छट्ठिय १० एसणदोसा दस हवति ॥५२०॥ (पिण्ड० दे० ला० पत्र १४७।१।१)

पूर्वक अर्थात् उद्गमादि के दोषो को टाल कर भोगवे । अथवा उद्गमादि के दोषो और उपलक्षण से उत्पादना और एषणा के दोषो को भी दूर करे । तथा १ सयोजना, २ प्रमाण, ३ अगार, धूम और ४ कारण, इन चार दोषो को भी दूर करे । (यहाँ अगार और धूम, इन दोनो दोषो की, मोहनीय कर्म के अन्तर्गत होने के कारण एक पद से विवक्षा की है) इस प्रकार पूर्वोक्त एषणा समिति मे यतना करता हुआ साधु 'तपस्वी' कहलाता है ।

पुन •—एषणा समिति के चार भेद—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल और ४ भाव । द्रव्य से उद्गम के १६ दोष, उत्पादनों के १६ दोष और एषणा के १० दोष, इन ४२ दोषो को टाल कर शुद्ध अशनादि की गवेषणा करे । २ क्षेत्र से दो कोस के उपरान्त ले जा कर अशनादि नहीं भोगवे । ३ काल से प्रथम पहर का लिया हुआ अशनादि चौथे पहर मे नहीं भोगवे । ४ भाव से राग-द्वेष रहित होता हुआ, माडला के पाँच दोषो को टाल कर आहार करे ।

### ४ आदान-भाण्ड-मात्र निक्षेपणा समिति

उपधि दो प्रकार की होती है—१ ओघोपधि और २ औप-ग्रहिकोपधि, १ ओघोपधि जो हमेशा पास रक्खी जावे, जैसे—रजोहरणादि २ औपग्रहिकोपधि जो संयम (यतना) और अर्थ (प्रयोजन) का कारण होने पर ग्रहण की जावे, जैसे दण्डादि । ऐसे

दो प्रकार के उपकरण को ग्रहण करता हुआ तथा कही रखता हुआ साधु, विधि युक्त उपयोग पूर्वक प्रवृत्ति करे। वह विधि इस प्रकार है—प्रथम दृष्टि से अवलोकन करे, फिर रजोहरणादि से पूंजे। इस प्रकार यतना करता हुआ साधु, औघिक और औप-ग्रहिक, इन दोनों प्रकार की उपधि को ग्रहण करे और रखे, अथवा दोनों प्रकार—द्रव्य और भाव से सदैव समित (आदान-भाण्डमात्र निक्षेपणा समिति से युक्त) रहे।

पुन—आदान-भाण्डमात्रनिक्षेपणा समिति के चार भेद होते हैं—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल और ४ भाव। १ द्रव्य से भण्ड उपकरण यतना से लेवे और यतना से ही रखे तथा मर्यादा से ऊपर न रखे २ क्षेत्र से भण्ड उपकरण इधर-उधर बिखरा हुआ व गृहस्थ के घर पर न रखे। ३ काल से यथा समय पडिलेहणा करे। ४ भाव से राग-द्वेष उत्पन्न करने वाली उपधि न रखे।

#### ५ उच्चारप्रस्रवणखेलसिंघाणजल्लपरिस्थापनिका समिति

१ उच्चार—विष्टा, २ प्रस्रवण—मूत्र, ३ खेल—मुंह से निकलने वाला बलगम, ४ सिंघाण—नाक से निकलने वाला श्लेष्म, ५ जल्ल—शरीर का मैल, तथा ६ आहार—अशनादि, ७ उपधि वर्षाकल्पादि (चूमासे में ली हुई) ८ देह—शरीर, इतके सिवाय ओर भी कोई कारण आने पर लिया हुआ गोबर आदि जो परठने योग्य हो, तो उन सब को दस विशेषण युक्त स्थण्डिल में परठे। स्थण्डिल दस विशेषणों वाला होता है—इस प्रकार मन

में धार कर स्थण्डिल में रहे हुए सब (१०, २४) भगो के जानने के लिए दस विशेषणों के पहले पद में जो 'अनापात' और 'असलोक' ये दो पद हैं, इन की भग रचना प्रथम बताते हैं—

१ जहाँ स्व-पर और उभय पक्ष वालों का आपात (आवा-गमन) नहीं है तथा दूर रहे हुए स्वपक्षादि का सलोक (दृष्टि का पड़ना) भी नहीं है। इति प्रथम भंग।

२ जहाँ आपात नहीं है, किन्तु संलोक है।

३ जहाँ आपात है, किन्तु सलोक नहीं है।

४ जहाँ आपात भी है और सलोक भी है।

इन चारों भगों में से पहले भगवाला स्थान सर्वथा शुद्ध, है। उस में उच्चारादि परठने के लिए भगवान् की आज्ञा है। दूसरे तीन भगों का निषेध है।

स्थण्डिल के दस विशेषण इस प्रकार हैं— १ 'अणावायमस-लोए परस्स,' जहाँ स्वपक्षादि का न तो आपात है और न सलोक है।

२ 'अणुवधाइए'—जहाँ तीन प्रकार का उपघात नहीं हो, जैसे समय का उपघात (छह काय की विराधना) आत्मा का उपघात (शरीर को पीछा) प्रवचन का उपघात (जिन-शासन की निन्दा) ये तीन उपघात न हो।

३ 'समे'—जहाँ ऊँची नीची जगह न होकर समतल भूमि हो।

४ 'अझुसिरे'—जहाँ पोलाण न हो, घास-पत्ते आदि से भूमि ढकी हुई नहीं हो।

५ 'अचिरकालयमि'—जहाँ थोड़े काल पहले अग्नि से जली हुई भूमि हो। चिरकाल होने से वहाँ पृथ्वीकायादि

जीव पुन उत्पन्न हो जाते हैं ।

६ 'विच्छिन्ने'—जहाँ कम से कम एक हाथ प्रमाण लम्बी-चौड़ी भूमि अवश्य हो ।

७ 'दूरमोगाढे'—जहाँ कम से कम चार अंगुल प्रमाण भूमि अन्दर से अचित्त अवश्य हो ।

८ 'णासन्ने'—जहाँ ग्राम आरामादि निकट नहीं हो ।

९ 'विलवज्जिए'—जहाँ-चूहे, चिटी आदि के विल नहीं हो ।

१० 'तसपाणवीयरहिए'—जहाँ द्वीन्द्रियादि त्रस जीव तथा शाल्यादि बीज और उपलक्षण से सकल एकेन्द्रिय, ये पूर्वोक्त जीव वहाँ रहे हुए तथा आए हुए नहीं हो । इन पूर्वोक्त दस विशेषणों वाले स्थण्डिल में उच्चारादि परिठवे ।

पुनः—उच्चार-प्रश्रवण-खेल-सिंघाण-जल्ल - परिस्थापनिका समिति चार प्रकार की होती है—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल और ४ भाव । १ द्रव्य से उच्चारादि ८ वस्तुओं को देख कर परिठवे । २ क्षेत्र से दस प्रकार के शुद्ध स्थण्डिल में उच्चारादि परिठवे । ३ काल से सायंकाल (थोड़ा दिन शेष रहते हुए) परिठवने योग्य भूमि की पडिलेहणा करे । ४ भाव से परठने को जाते समय 'आवस्सिया २' कह कर जावे, परठने के योग्य भूमि को दृष्टि से देखे तथा पूजे और शक्रेन्द्र महाराज की आज्ञा लेकर चार अंगुल ऊँचे से यतनापूर्वक परठवे । परठ कर 'वोसिरे वोसिरे' कहे और उपाश्रय में प्रवेश करते समय 'निस्सिहि निस्सिहि' कहे । बाद में ईर्यावहिया का काउस्सग करे ।

॥ इति समिति का स्वरूप ॥

## गुप्ति

गुप्ति ससार के कारणों से, आत्मा की सम्यक् प्रकार से रक्षा करना 'गुप्ति' कहलाता है। तथा मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्ति को रोकना भी 'गुप्ति' कहलाता है। अथवा मन वचन और काया की निर्दोष प्रवृत्ति को भी गुप्ति कहते हैं। तथा आगन्तुक कर्मरूपी कचरे को रोकने का नाम गुप्ति है। अथवा साधक के अशुभ योगों का निग्रह करना भी गुप्ति है।

गुप्ति तीन प्रकार की होती है—१ मनोगुप्ति, २ वचनगुप्ति और ३ कायगुप्ति।

## मनोगुप्ति

मनोगुप्ति चार प्रकार की होती है—१ सत्या, २ मृषा, ३ सत्यामृषा, ४ असत्यामृषा। १ सत्या—सत् अर्थात् विद्यमान पदार्थ का मन में चिन्तन करना—'सत्य मनोयोग' कहलाता है। उस सम्बन्धी मनोगुप्ति, उपचार से 'सत्या' कही जाती है। जैसे—'जगत् में जीव तत्त्व है'—ऐसा सत्य पदार्थ का चिन्तन करना। २ मृषा—इसके विपरीत मनोयोग सम्बन्धी मनोगुप्ति उपचार से 'मृषा' कही जाती है। जैसे—'जगत् में जीव तत्त्व नहीं है'—ऐसे सत् पदार्थ का असत् रूप में चिन्तन करना। ३ सत्यामृषा—सत्य और असत्य, इन दोनों मनोयोग सम्बन्धी मनोगुप्ति उपचार से 'सत्यामृषा' कही जाती है, जैसे—आम्रादि विविध वृक्षों के वन को 'यह आम का वन है'—ऐसा चिन्तन करना।

४ असत्यामृषा—सत्य और मृषा, इन दोनों स्वभाव से रहित मनोद्रव्य का व्यापार रूप मनोयोग सम्बन्धी मनोगुप्ति, उपचार से 'असत्यामृषा' कही जाती है। 'जैसे—हे देवदत्त ! घड़ा लाओ,' 'मेरे लिए अमुक वस्तु लाओ,' इत्यादि आदेश निर्देशादि वचन का मन में चिन्तन करना। इस प्रकार मनोगुप्ति चार प्रकार की होती है। अब इस मनोगुप्ति के स्वरूप को ही कहते हुए ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि—१ सरभ—मानसिक संकल्प—'मैं ऐसा ध्यान करूँगा कि जिससे यह मर जायगा,' इत्यादि। २ समारभ—दूसरो को पीड़ा उत्पन्न करने वाला उच्चाटनादि सम्बन्धी ध्यान। ३ आरम्भ—अत्यन्त क्लेश पूर्वक दूसरो के प्राणों को हरने में समर्थ ऐसा अशुभ ध्यान। (अथवा किसी का अनिष्ट चिन्तन) इन अशुभ ध्यानों में प्रवृत्ति करते हुए यतनवान् साधु, मन को निवर्त्तन करे—रोके और शुभ सकल्प में मन को प्रवर्त्तन करे।

पुनः—मनोगुप्ति चार प्रकार की होती है—१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल और ४ भाव। जिनमें १ द्रव्य से संक्लिष्ट (खराब) मनोयोग को रोके और शुभ मनोयोग को प्रवर्तवि। २ क्षेत्र से सभी क्षेत्र में। ३ काल से जिस समय मन प्रवर्तवि उस समय। ४ भाव से उपयोग सहित मन को प्रवर्तवि और सरभ समारभ व आरम्भ में मन की प्रवृत्ति न करे।

### वचन गुप्ति

वचन गुप्ति भी चार प्रकार की होती है—१ सत्या,

१ मृषा, ३ सत्यामृषा और ४ अमत्यामृषा । इनका स्वरूप मनोगुप्ति जैसा समझना चाहिये, किन्तु 'मनोयोग' और 'मनो-गुप्ति' के स्थान पर 'वचनयोग' और 'वचनगुप्ति' कहना चाहिए । यहाँ ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि—१ सरभ—दूमरो को मारने में समर्थ ऐसी सुद्र विद्या उच्चारण के सकल्प को सूचित करने वाला शब्द बोलना, २ समारम्भ—दूमरो को पीडा उत्पन्न करने वाला मंत्र गुणना, ३ आरम्भ—अत्यन्त क्लेश से प्राणियों के प्राणों का नाश करने में समर्थ ऐसा मन्त्रादि का जपना (अथवा वचन का दुष्ट व्यवहार) । इन सम्प्रम्भादि में प्रवृत्ति करते हुए वचन को यतनावान् साधु, निवर्त्तन करे—रोके और शुभ वचन में प्रवृत्ति करे ।

पुन—वचन गुप्ति चार प्रकार की होती है—१ द्रव्य, २ क्षेत्र ३ काल और ४ भाव । १ द्रव्य से अशुभ वचन को रोके और शुभ वचन प्रवर्तवि । २ क्षेत्र से सभी क्षेत्र में । ३ काल से कार्य आने पर जिस समय बोलना पड़े उस समय । ४ भाव से उपयोग सहित वचन बोले और सरभ ममारभ व आरभ में वचन की प्रवृत्ति न करे ।

### काय गुप्ति

१ खड़ा रहने में, २ बैठने में, ३ सोने में, ४ किसी कारण से ऊँचा चढ़ने, तथा खाड विगेरे के उल्लघने में, ५ मीधा चलने में और ६ इन्द्रियों के विषयो अर्थात् शब्दादि विषयो के व्यापार में प्रवृत्ति करता हुआ साधु, कायगुप्ति करे । वह इन प्रकार है—१ सम्प्रम्भ—यष्टिमुष्ट्यादि से ताडन करने के लिए



तैयार होने में, २ समारम्भ-दूसरो को परिताप (पीडा) करने वाले लात-धूँसा आदि के प्रहार में, ३ आरम्भ-प्राणी के वध के लिए यष्टि आदि का उपयोग करने में प्रवृत्त होते हुए शरीर को यतनावान् साधु, निवर्त्तन करे और शुभ कार्य में शरीर की प्रवृत्ति करे ।

पुन -कायगुप्ति चार प्रकार की होती है-१ द्रव्य, २ क्षेत्र, ३ काल और ४ भाव । १ द्रव्य से काया को अशुभ व्यापार से रोके और शुभ व्यापार में प्रवृत्ति । २ क्षेत्र से सभी क्षेत्र में-जहाँ विचरे । ३ काल से कार्य आने पर जीवन पर्यन्त । ४ भाव से उपयोग सहित खडा रहे, बैठे तथा सोवे ।

पूर्वोक्त पाँच समितियाँ श्रेष्ठ चेष्टा रूप चारित्र्य की प्रवृत्ति में कही गई है और तीन गुप्तिएँ अशुभ मनोयोगादि में सर्वथा निवृत्ति में कही गई है । अपि शब्द से चारित्र्य की प्रवृत्ति में भी कही है । उपलक्षण से शुभ अर्थ की निवृत्ति में भी कही है, क्योंकि वचन और काया की निर्व्यापारता को भी 'गुप्ति' कहते हैं ।

पूर्वोक्त आठ प्रवचन माता का जो मुनि सम्यक् प्रकार से आचरण करता है, वह बुद्धिमान् साधु, ससार से शीघ्र मुक्त हो जाता है ।

॥ इति गुप्ति का स्वरूप ॥

॥ पाँच समिति तीन गुप्ति का थोकड़ा सम्पूर्ण ॥

## पच्चीस बोल

पहले बोले गति ४—नरक गति, तिर्यञ्च गति, मनुष्य गति और देव गति ।

गति नामकर्म के उदय से होने वाली जीव की पर्याय विशेष को 'गति' कहते हैं ।

दूसरे बोले जाति ५—एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ।

जाति नामकर्म के उदय से प्राप्त हुए जीव की एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदि रूप पर्याय को 'जाति' कहते हैं ।

तीसरे बोले काया ६—पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय ।

त्रस और स्थावर नामकर्म के उदय से जीव जिस शरीर में उत्पन्न हो, उसे 'काय' कहते हैं ।

१ पृथ्वीकाय—मिट्टी, हीगलू, हडताल, पत्थर, हीरा, पन्ना आदि ।

२ अप्काय—बरसात का पानी, ओस का पानी, गड़े का पानी, समुद्र का पानी, धुंवर का पानी, कुआँ, बावडी आदि का पानी ।

३ तेजस्काय—झाल की अग्नि, विजली की अग्नि, दाँस

की अग्नि, उल्कापात आदि ।

४ वायुकाय—उक्कलिया-वाय, मडलिया-वाय, घन वाय, तनु वाय, पूर्व वाय, पश्चिम वाय आदि ।

५ वनस्पतिकाय—(वादर) के दो भेद—प्रत्येक और साधारण । वनस्पति का वर्ण काला है । स्वभाव-संस्थान नाना प्रकार का है । एक शरीर में एक जीव हो उसे 'प्रत्येक' कहते हैं । जैसे—आम, अगूर, केला, बड, पीपल आदि ।

कन्द-मूल की जाति को 'साधारण वनस्पति' कहते हैं, जैसे—लहशून, सकरकन्द, अदरक, आलू, रतालू, मूली, हरी हलदी, गाजर, लीलण-फूलण आदि । कन्दमूल में एक सूई के अग्रभाग में असख्याती श्रेणियाँ हैं । एक-एक श्रेणी में असख्याता प्रतर है । एक-एक प्रतर में असख्याता गोला है । एक-एक गोले में असख्याता शरीर हैं । एक-एक शरीर में अनन्त जीव हैं ।

त्रसकाय—जो जीव हलन-चलन करे, छाया से धूप में आवे और धूप से छाया में जावे उसे 'त्रस' कहते हैं । उसके चार भेद हैं । बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ।

(१) बेइन्द्रिय—एक काया और दूसरा मुख, ये दो इन्द्रियाँ जिसके हो, उसे बेइन्द्रिय कहते हैं—जैसे शख, कोडी, सीप, लट, कोडा, अलसिया, कृमि (चूरणिया) बाला आदि । (२) तेइन्द्रिय—एक काया, दूसरा मुख, तीसरा नाक, ये तीन इन्द्रियाँ जिसके हो, उसे तेइन्द्रिय कहते हैं—जैसे जू, लीख, चाचड, माकड, कीडा, कुथुआ, कानखजूरा आदि । (३) चउरिन्द्रिय—एक काया, दूसरा मुख, तीसरा नाक और चौथी आँख, ये चार इन्द्रियाँ

जिमके हो, उसको चउरिन्द्रिय कहते हैं—जैसे मक्खी, डास, मच्छर, भँवरा, टिड्डी, पतगिया, कमारी आदि (४) पचेन्द्रिय—एक काया, दूसरा मुख, तीसरा नाक, चौथी आँख और पाँचवा कान, ये पाँच इन्द्रियाँ जिसके हो उमको पचेन्द्रिय कहते हैं, जैसे—गाय, भैस, बैल, हाथी, घोडा, मनुष्य, देव और नारक ।

चौथे बोले इन्द्रिय ५—श्रोत्र-इन्द्रिय, चक्षु-इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसना-इन्द्रिय और स्पर्शन-इन्द्रिय ।

जीव, तीन लोक के ऐश्वर्य से सम्पन्न है । इसलिए इसे 'इन्द्र' कहते हैं । उस इन्द्र (जीव) के चिन्ह को 'इन्द्रिय' कहते हैं, अर्थात् इन्द्रिय से जीव पहचाना जाता है, जैसे स्पर्शन इन्द्रिय से एकेन्द्रिय—वृक्षादि जीव पहचाने जाते हैं । दो इन्द्रिय (स्पर्शन और रसना—जीभ) से बेइन्द्रिय जीव, लट आदि पहचाने जाते हैं, इत्यादि ।

पाँचवे बोले पर्याप्ति ६—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति, भाषा (वचन) पर्याप्ति और मनःपर्याप्ति ।

आहार वर्गणा, शरीर वर्गणा, इन्द्रिय वर्गणा, श्वासोच्छ्वास वर्गणा, भाषा वर्गणा और मनोवर्गणा के परमाणुओं को शरीर, इन्द्रिय आदि रूप में परिणमाने (परिवर्तन करने) की शक्ति की पूर्णता को 'पर्याप्ति' कहते हैं ।

छठे बोले प्राण १०—श्रोत्रेन्द्रिय-बल प्राण, चक्षु-

रिन्द्रिय-बल प्राण, घ्राणेन्द्रिय-बल प्राण, रसनेन्द्रिय-बल प्राण, स्पर्शनेन्द्रिय-बल प्राण, मनो-बल प्राण, वचन-बल प्राण, काय-बल प्राण, श्वासोच्छ्वास-बल प्राण और आयुष्य-बल प्राण ।

जिनके संयोग से यह जीव, जीवन अवस्था को प्राप्त हो और वियोग से मरण अवस्था को प्राप्त हो, उसे प्राण कहते हैं।

सातवें बोले शरीर ५ — औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तेजस् और कामंण शरीर ।

शरीर—क्षीण होने वाला अर्थात् विनाश होने वाला है, इसलिए इसे 'शरीर' कहते हैं ।

१ उदार अर्थात् प्रधान अथवा स्थूल पुद्गलो से बना हुआ शरीर—'औदारिक' कहलाता है ।

तीर्थंकर और गणधरो का शरीर प्रधान पुद्गलो से बनता है, १ साधारण और सर्वसाधारण का शरीर स्थूल साधारण पुद्गलो से बनता है । मनुष्य और तिर्यञ्च को औदारिक शरीर प्राप्त होता है ।

२ जिस शरीर से विविध क्रियाएँ होती हैं, उसे 'वैक्रिय शरीर' कहते हैं ।

विविध क्रियाएँ ये हैं—एक स्वरूप धारण करना, अनेक स्वरूप धारण करना, छोटा शरीर धारण करना, बड़ा शरीर धारण करना, आकाश में चलने योग्य शरीर धारण करना,

भूमि पर चलने योग्य शरीर धारण करना, दृश्य शरीर धारण करना, अदृश्य शरीर धारण करना, इत्यादि अनेक प्रकार की अवस्थाओं को वैक्रिय शरीरधारी जीव कर सकता है ।

वैक्रिय शरीर दो प्रकार का है—१ औपपातिक और २ लब्धिप्रत्यय ।

देव और नारको का शरीर 'औपपातिक' कहलाता है अर्थात् उनको जन्म से ही वैक्रिय-शरीर मिलता है । लब्धिप्रत्यय शरीर तिर्यच और मनुष्यों को होता है । मनुष्य और तिर्यच तप आदि के द्वारा प्राप्त की हुई शक्ति विशेष से वैक्रिय शरीर प्राप्त कर लेते हैं ।

३ चतुर्दश पूर्वधारी मुनि अन्य क्षेत्र में वर्तमान तीर्थंकर से अपना सदेह निवारण करने के लिए अथवा उनका ऐश्वर्य देखने के लिए जब उस क्षेत्र में जाना चाहते हैं, तब लब्धि विशेष से जघन्य देशों में एक हाथ उत्कृष्ट एक हाथ प्रमाण अति विशुद्ध स्फटिक के समान निर्मल शरीर निकालते हैं, उस शरीर को 'आहारक शरीर' कहते हैं ।

४ तैजस् पुद्गलो से बना हुआ शरीर 'तैजस्' कहलाता है । इस शरीर की उष्णता से खाये हुए अन्न का पाचन होता है और कोई-कोई तपस्वी क्रोध से तेजोलेश्या के द्वारा ओरो को हानि पहुँचाता है, तथा प्रसन्न हो कर शीतललेश्या के द्वारा लाभ पहुँचाता है, वह इसी तैजस्-शरीर के प्रभाव से होता है अर्थात् आहार के पाचन का हेतु तथा तेजोलेश्या और शीतललेश्या के निर्गमन का हेतु जो शरीर है, वह 'तैजस्-शरीर'

कहलाता है ।

५ कर्मों का बना हुआ शरीर 'कर्मण-शरीर' कहलाता है, अर्थात् जीव के प्रदेशों के साथ लगे हुए आठ प्रकार के कर्म-पुद्गलों को कर्मण-शरीर कहते हैं । यह कर्मण-शरीर सभी शरीरों का बीज है । इसी शरीर से जीव अपने मरण-देश को छोड़ कर उत्पत्ति स्थान पर जाता है ।

समस्त ससारी जीवों के तैजसशरीर, और कर्मणशरीर, ये दो शरीर अवश्य होते हैं ।

आठवें बोले योग १५—सत्य मनोयोग २ असत्य मनोयोग ३ मिश्र मनोयोग ४ व्यवहार मनोयोग ५ सत्य भाषा ६ असत्य भाषा ७ मिश्र भाषा ८ व्यवहार भाषा ९ औदारिक शरीर काययोग १० औदारिक मिश्र शरीर काययोग ११ वैक्रिय शरीर काययोग १२ वैक्रिय मिश्र शरीर काययोग १३ आहारक शरीर काययोग १४ आहारक मिश्र शरीर काययोग और १५ कर्मण शरीर काय योग ।

वीर्यान्तराय कर्म का क्षयोपशम या क्षय होने पर मन, वचन और काया के निमित्त से आत्म-प्रदेशों के चंचल होने को 'योग' कहते हैं । योग के दो भेद हैं—१ भाव योग और २ द्रव्य योग । भाव योग—पुद्गल-विपाकी शरीर और अगो-पाग नाम-कर्म के उदय से, मनोवर्गणा, भाषावर्गणा और काय-

वर्णना के अवलम्बन से, कर्म-नोकर्म ग्रहण करने की जीव की शक्ति विशेष को 'भाव योग' कहते हैं। द्रव्य योग—इसी भाव योग के निमित्त से आत्म-प्रदेशो के परिस्पदन (चञ्चल होने) को 'द्रव्य योग' कहते हैं।

नीचें बोले उपयोग १२—पाँच ज्ञान, तीन अज्ञान और चार दर्शन। ज्ञान ५—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान। अज्ञान ३—मति अज्ञान, श्रुतअज्ञान और विभंगज्ञान। दर्शन ४—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन।

सामान्य और विशेष रूप से वस्तु का स्वरूप जानना 'उपयोग' कहलाता है। सामान्य रूप से जानना 'दर्शनोपयोग' है और विशेष रूप से जानना 'ज्ञानोपयोग' है।

दसवे बोले कर्म आठ—१ ज्ञानावरणीय २ दर्शनावरणीय ३ वेदनीय ४ मोहनीय ५ आयु ६ नाम ७ गोत्र और ८ अन्तराय कर्म।

जीव के राग-द्वेष आदि परिणाम के निमित्त से कर्मण वर्णना रूप पुद्गल स्कन्ध, जीव के साथ बन्ध को प्राप्त होते हैं, उसे 'कर्म' कहते हैं।

ग्यारहवे बोले गुणस्थान १४—१ मिथ्यात्व गुणस्थान २ सास्वादन गुणस्थान ३ मिश्र गुणस्थान ४ अवि-रति सम्यग्दृष्टि गुणस्थान ५ देशविरत श्रावक गुण-



स्थान ६ प्रमादी साधु गुणस्थान ७ अप्रमादी साधु गुण-  
स्थान ८ निवृत्ति-बादर गुणस्थान ९ अनिवृत्ति-बादर गुण-  
स्थान १० सूक्ष्म-संपराय गुणस्थान ११ उपशांत-मोहनीय  
गुणस्थान १२ क्षीण-मोहनीय गुणस्थान १३ सयोगी-  
केवली गुणस्थान और १४ अयोगी केवली गुणस्थान ।

मोह और योग के निमित्त से सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और  
सम्यक् चारित्र्य रूप आत्मा के गुणों की तारतम्यता (हीनाधि-  
कता) रूप अवस्था विशेष को 'गुणस्थान' कहते हैं ।

बारहवें बोले पाँच इन्द्रियों के तेईस विषय और  
२४० विकार ।

श्रोतेन्द्रिय के तीन विषय—१ जीव शब्द २ अजीव  
शब्द और ३ मिश्र शब्द ।

इसके १२ विकार हैं—१ जीव शब्द, २ अजीव शब्द,  
३ मिश्र शब्द, ये ३ शुभ और ३ अशुभ, इन ६ पर राग और  
६ पर द्वेष ।

चक्षु-इन्द्रिय के पाँच विषय—१ काला, २ नीला,  
३ लाल, ४ पीला और ५ श्वेत ।

इसके ६० विकार हैं—५ सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र—ये  
१५ शुभ और १५ अशुभ । इन ३० पर राग और ३० पर द्वेष ।

घ्राणेन्द्रिय के दो विषय—१ सुरभिगन्ध और  
२ दुरभिगन्ध ।

इसके १२ विकार हैं—२ सचित्त २ अचित्त, २ मिश्र, इन ६ पर राग और ६ पर द्वेष ।

रसनेन्द्रिय के पाँच विषय—१ तीखा, २ कड़वा, ३ कषैला, ४ खट्टा और ५ मीठा ।

इसके ६० विकार हैं—५ सचित्त, ५ अचित्त, ५ मिश्र । ये १५ शुभ और १५ अशुभ । इन ३० पर राग और ३० पर द्वेष ।

स्पर्शनेन्द्रिय के ८ विषय—१ कर्कश (खुरदरा) २ मृदु (कोमल) ३ लघु (हलका) ४ गुरु (भारी) ५ शीत (ठण्ड) ६ उष्ण (गर्म) ७ रुक्ष (लूखा) और ८ स्निग्ध (चिकना) ।

इसके ९६ विकार हैं—८ सचित्त, ८ अचित्त, ८ मिश्र । ये २४ शुभ और २४ अशुभ । इन ४८ पर राग और ४८ पर द्वेष ।

आत्मा, जिन्हे इन्द्रियो द्वारा जानती और अनुभव करती है, उन्हें 'इन्द्रियो के विषय' कहते हैं ।

प्रश्नोत्तर—शरीर में खुरदरा क्या है ? पाँव की एडी । कोमल क्या है ? गले का तालु । भारी क्या है ? हड्डियाँ । हलका क्या है ? कंधा । ठण्डा क्या है ? कान की लॉन । उष्ण क्या है ? कलेजा । स्निग्ध क्या है ? जाँघ की कीली । रुक्ष क्या है ? जीभ ।

तेरहवें बोले निष्पात्य के १० भेद—१ जीव को अजीव धरते तो निष्पात्य २ अजीव को जीव धरते तो

मिथ्यात्व ३ धर्म को अधर्म श्रद्धे तो मिथ्यात्व ४ अधर्म को धर्म श्रद्धे तो मिथ्यात्व ५ साधु को असाधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व ६ असाधु को साधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व ७ संसार के मार्ग को मोक्ष का मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व ८ मोक्ष के मार्ग को संसार का मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व ९ आठ कर्मों से मुक्त को अमुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व और १० आठ कर्मों से अमुक्त को मुक्त श्रद्धे तो मिथ्यात्व ।

कुदेव, कुगुरु, कुधर्म और कुशास्त्र पर श्रद्धा करना मिथ्यात्व है और सुदेव, सुगुरु, सुधर्म और सद्शास्त्र पर श्रद्धा नहीं करना भी मिथ्यात्व है ।

**चोदहवें बोले छोटी नव तत्त्व के ११५ भेद ।**

**तत्त्व के नाम—**१ जीव तत्त्व २ अजीव तत्त्व ३ पुण्य तत्त्व ४ पाप तत्त्व ५ आश्रव तत्त्व ६ संवर तत्त्व ७ निर्जरा तत्त्व ८ बन्ध तत्त्व और ९ मोक्ष तत्त्व ।

**इनके भेद—**जीव के १४, अजीव के १४, पुण्य के ९, पाप के १८, आश्रव के २०, संवर के २०, निर्जरा के १२, बन्ध के ४ और मोक्ष के ४ भेद । ये कुल ११५ हुए ।

## १ जीव तत्त्व—

जीव चेतना एव उपयोग लक्षण वाला सुख-दुःख का वेदक पर्याप्ति एव प्राण का घर्ता, आठ कर्मों का कर्त्ता और भोक्ता, मदाकाल शाश्वत रहे, कभी नष्ट नहीं होने वाला और असंख्य प्रदेशी है। जीव ज्ञान, दर्शन, सुख और आत्म-शक्ति, इन चार भाव-प्राणों से भूतकाल में जीया, वर्तमान काल में जीता है और आगामी काल में इन्हीं चार भाव-प्राणों से जीयेगा, इस लिये इसे 'जीव' कहते हैं। जीव के मुख्य दो भेद होते हैं— १ समारी और २ मिद्ध। जो कर्म सहित है, उन्हें 'समारी' कहते हैं। जो ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्म से रहित है, उन्हें 'मिद्ध' कहते हैं।

जीव तत्त्व के १४ भेद इस प्रकार हैं—

१ सूक्ष्म एकेन्द्रिय २ वादर एकेन्द्रिय ३ वेइन्द्रिय ४ तेइन्द्रिय ५ चौरिन्द्रिय ६ अनग्री पचेन्द्रिय और ७ नग्री पचेन्द्रिय। इन सात के अपर्याप्त और ७ के पर्याप्त, ये १४ भेद हुए।

## २ अजीव तत्त्व—

अजीव-चेतना-रहित, सुख-दुःख, पर्याप्ति, प्राण, योग, उपयोग और कर्म आदि में नर्चया रहित और जट नदम्प है।

अजीव तत्त्व के १४ भेद इस प्रकार हैं—

१ धर्मान्तिताय के तीन भेद—१ स्वयं २ देव और ३ प्रदेश।

२ अधर्मान्तिताय के तीन भेद—१ स्वयं २ देव और ३ प्रदेश।

३ आकाशास्तिकाय के तीन भेद—१ स्कन्ध २ देश और ३ प्रदेश । ये नौ और १० वाँ काल । ये दस भेद 'अरूपी अजीव' के हैं ।

रूपी-पुद्गल के चार भेद—१ स्कन्ध २ देश ३ प्रदेश और ४ परमाणु-पुद्गल । ये चौदह भेद अजीव के हैं ।

### ३ पुण्य तत्त्व—

जो आत्मा को पवित्र करे तथा जिसकी प्रकृति शुभ हो, जो बाँधते हुए कठिन, किन्तु भोगते हुए सुखकारी, शुभ योग से बाँधे, शुभ उज्ज्वल पुद्गलो का बन्ध हो और जिसका फल मीठा हो उसे 'पुण्य' कहते हैं । पुण्य, धर्म का सहायक भी होता है तथा पथ्य रूप है । पुण्य तत्त्व के ६ भेद इस प्रकार हैं—

१ अन्न पुण्य—भोजन के लिए अन्न देने से पुण्य होता है ।

२ पान पुण्य—पीने के लिए पानी देने से पुण्य होता है ।

३ लयन पुण्य—स्थान-आश्रय देना ।

४ शयन पुण्य—शय्या, पाट-पाटला, बाजोट आदि देना ।

५ वस्त्र पुण्य—वस्त्र देना ।

६ मन-पुण्य—शुभ मन रखना—दानरूप, शीलरूप, तप-रूप, भावरूप, विनयरूप और दयारूप आदि शुभ मन रखना—मन-पुण्य है ।

७ वचन-पुण्य—मुख से शुभ वचन बोलना ।

८ काय-पुण्य—काया द्वारा दया पालना, सेवा-चाकरी

विनय-वैयावच्च करना ।

९ नमस्कार-पुण्य-अधिक गुणवान् को नमस्कार करना ।

४ पाप तत्त्व—

जो आत्मा को मलिन करे, जो अशुभ योग से बँधे, सुख-पूर्वक बाँधा जाय और दुःखपूर्वक भोगा जाय । पाप अशुभ प्रकृति रूप है, जिसका फल कड़वा, कठोर और अप्रिय है, जो प्राणी को मैला करे, उसे 'पाप' कहते हैं ।

पाप तत्त्व के १८ भेद इस प्रकार हैं—

१ प्राणातिपात-जीवों की हिंसा करना ।

२ मृषावाद-अमत्य-झूठ बोलना ।

३ अदत्तादान-बिना दी हुई वस्तु लेना (चोरी करना) ।

४ मैथुन-कुशील सेवन करना ।

५ परिग्रह-द्रव्य आदि रखना, ममता रखना ।

६ क्रोध-गुद तपना, दूसरों को तपाना, कोपायमान होना ।

७ मान-अहंकार (घमट) करना ।

८ माया-फपटार्ट-ठगार्ट करना ।

९ लोभ-तृष्णा बदना, मूर्च्छा (गृद्धिपना) रखना ।

१० राग-प्रिय वस्तु पर स्नेह रखना, प्रीति करना ।

११ द्वेष-अमनोश वस्तु पर द्वेष करना ।

१२ काला-द्वेष करना ।

१३ अभ्याख्यान-गदा गदा-तगाना ।

१४ पैशुन्य-दुश्मने की दुहाई करना ।

- १५ परपरिवाद—दूसरे का अवर्णवाद (निन्दा) बोलना ।  
 १६ रति-अरति-पाँच इन्द्रियो के तेईस विषयो मे से मनोज्ञ वस्तु पर प्रसन्न होना और अमनोज्ञ वस्तु पर नाराज होना और धर्म मे अरुचि होना ।  
 १७ मायामृषावाद—कपट सहित झूठ बोलना ।  
 १८ मिथ्यादर्शन शल्य—कुदेव, कुगुरु और कुधर्म पर श्रद्धा रखना ।

### ५ आश्रव तत्त्व

जिसके द्वारा आत्मा मे कर्म आवे, वह आश्रव है । जीव रूपी तालाब मे आश्रव-द्वार रूपी बीस नालो से कर्म रूपी पानी आवे, उसे 'आश्रव तत्त्व' कहते हैं । बीस द्वारो के नाम—

- १ मिथ्यात्व—मिथ्यात्व का सेवन करे तो आश्रव ।
- २ अव्रत—व्रत-पञ्चकखाण नही करे तो आश्रव ।
- ३ प्रमाद—पाँच प्रकार का प्रमाद सेवे तो आश्रव ।
- ४ कषाय—पञ्चीस कषाय सेवे तो आश्रव ।
- ५ अशुभ योग—अशुभ योग प्रवर्तवे तो आश्रव ।
- ६ प्राणातिपात—जीव की हिंसा करे तो आश्रव ।
- ७ मृषावाद—झूठ बोले तो आश्रव ।
- ८ अदत्तादान—चोरी करे तो आश्रव ।
- ९ मैथुन—कुशील सेवे तो आश्रव ।
- १० परिग्रह—धन-धान्य आदि रखे तो आश्रव ।
- ११ श्रोतेन्द्रिय को वश मे नही रखे तो आश्रव ।

- १२ चक्षुरिन्द्रिय को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १३ घ्राणेन्द्रिय को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १४ रमनेन्द्रिय को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १५ स्पर्शनेन्द्रिय को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १६ मन को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १७ वचन को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १८ काया को वश में नहीं रखे तो आश्रय ।
- १९ भङ्ग-उपकरण अत्यन्त से लेवे और अत्यन्त से रखे तो आश्रय ।
- २० मुई-कुशाग्र मात्र अत्यन्त से लेवे और अत्यन्त से रखे तो आश्रय ।

### ६ संवर तत्त्व—

आश्रय को रोके उसे 'नवर' कहते हैं । जीव स्त्री तात्मा में आश्रय स्त्री नानों के द्वारा आते हुए वर्म स्त्री पानी की, संवर स्त्री पान बाध कर रोके, उसे 'नवर तत्त्व' कहते हैं । इसके भेद इस प्रकार हैं—

१ नगमित नवर ।

२ व्रत-पञ्चमग्राह करे तो नवर ।

३ प्रमाद नहीं करे तो नवर ।

४ कषाय नहीं करे तो नवर ।

५ पुन योग प्रयत्नदि तो नवर ।

६ अप्राणातिपात—जीव की हिता नहीं करे तो नवर ।



- ७ अमृषावाद-झूठ नहीं बोले तो सवर ।  
 ८ अदत्तादान त्याग-चोरी नहीं करे तो सवर ।  
 ९ अमैथुन-कुशील नहीं सेवे तो सवर ।  
 १० अपरिग्रह-ममता नहीं रखे तो सवर ।  
 ११ श्रोतेन्द्रिय वश करे तो सवर ।  
 १२ चक्षुरिन्द्रिय वश करे तो सवर ।  
 १३ घ्राणेन्द्रिय वश करे तो सवर ।  
 १४ रसनेन्द्रिय वश करे तो सवर ।  
 १५ स्पर्शनेन्द्रिय वश करे तो संवर ।  
 १६ मन वश करे तो सवर ।  
 १७ वचन वश करे तो सवर ।  
 १८ काया वश करे तो संवर ।  
 १९ भंड-उपकरण यतना से लेवे और यतना से रखे तो सवर ।  
 २० सुई-कुशाग्र मात्र यतना से लेवे और यतना से रखे तो सवर ।

### ७ निर्जरा तत्त्व--

आत्मा से कर्मवर्गणा का देशत दूर होना । जीव रूपी कपडा, कर्म रूपी मैल, ज्ञान रूपी पानी, तप-सयम रूपी सोडा-साबुन से धो कर मैल को दूर करे, उसे 'निर्जरा तत्त्व' कहते हैं । इसके बारह भेद हैं । यथा—

१ अनशन २ ऊनोदरी ३ भिक्षाचर्या ४ रस-परित्याग

५ कालक्लेश ६ प्रतिसलीनता ७ प्रायश्चित्त ८ विनय ९ वैद्या-  
वृत्य १० स्वाध्याय ११ ध्यान और १२ व्युत्तमर्ग ।

१ अनशन—चार प्रकार के या तीन प्रकार के आहार का त्याग करना । २ ऊनोदरी (अवमीदर्य) भोजन को अधिक रुचि होने पर भी कम भोजन करना । ३ भिक्षाचर्या—शुद्ध आहार आदि की गवेषणा करना । ४ रसपरित्याग—विगयादि का त्याग करना (स्वाद जय) ५ कायक्लेश—वीर आमन आदि कष्टकर क्रिया करना । ६ प्रतिसलीनता—इन्द्रिय, कषाय और योगों को रोकना और स्त्री, पशु-नपुंसक-रहित स्थान में रहना । ७ प्रायश्चित्त—लगे हुए दोषों की आलोचना कर के प्रायश्चित्त के कर आत्मा को शुद्ध करना । ८ विनय—गुरु आदि की भक्तियुक्त अभ्युत्थानादि से आदर-मत्कार करना । ९ वैद्या-वृत्य—आचार्यादि की सेवा करना । १० स्वाध्याय—शाम्भ की याचना-पृच्छना आदि करना । ११ ध्यान—मन को एकाग्र कर के शुभ विचारों में लगाना । १२ व्युत्तमर्ग (कायोत्तमर्ग) पाया के व्यापार का त्याग करना ।

### बन्ध तत्त्व—

कषाय के वश हो कर जीव कर्म-पुद्गलों को ग्रहण करने तथा आत्मा के प्रदेश और कर्म-पुद्गल एक साथ क्षीर-नीर के समान मिले तथा लोह-पिण्ड और अग्नि के समान एकमेन हो कर बन्धे, उमें 'बन्ध' कहते हैं ।

दृष्टात—जीव आठ कर्म से बन्धा हुआ है । जीव और कर्म

लोलीभूत (एकमेक) हैं। जैसे दूध और पानी लोलीभूत है। हंस पक्षी की चोच खट्टी होती है। दूध में चोच डालने से दूध पृथक् और पानी पृथक् हो जाता है। उसी प्रकार जीव रूप हंस, सम्यग्ज्ञान रूपी चोच से जीव और कर्म को पृथक् कर देता है।

बन्ध के चार भेद—१ प्रकृति बन्ध २ स्थिति बन्ध ३ अनुभाग बन्ध और ४ प्रदेश बन्ध।

१ प्रकृति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म-पुद्गलो में भिन्न-भिन्न स्वभावो (शक्तियों) का उत्पन्न होना 'प्रकृति बन्ध' कहलाता है।

२ स्थिति बन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म-पुद्गलो में अपने स्वभाव का त्याग नहीं करते हुए जीव के साथ लगे रहने की काल-मर्यादा को 'स्थिति बन्ध' कहते हैं।

३ अनुभाग बन्ध—इसे 'अनुभव बन्ध' और 'रस बन्ध' भी कहते हैं। जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए पुद्गलो में तरतम भाव (फल देने की न्यूनाधिक शक्ति) होना 'अनुभाग बन्ध' कहलाता है।

४ प्रदेश बन्ध—जीव के साथ न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्म-स्कन्धो का सम्बन्ध होना 'प्रदेश बन्ध' कहलाता है।

चार प्रकार के बन्ध का स्वरूप लड्डू के दृष्टान्त से बतलाया जाता है। जैसे—१ कोई लड्डू बहुत प्रकार के द्रव्यों के संयोग से उत्पन्न हुआ। वह वात-पित्त और कफ को जिस स्वरूप से नष्ट करे, उसे 'प्रकृति (स्वरूप) बन्ध' कहते हैं।

२ वही लड्डू पक्ष, मास, दो मास आदि तक उमी स्वरूप में रहे, उसे 'स्थिति-बन्ध' कहते हैं। ३ वही लड्डू तीखे, कड़वे, फर्पले, खट्टे और मीठे समयुक्त हो उसे 'रस-बन्ध' कहते हैं। ४ वही लड्डू थोड़ा परिमाण (वजन) का बन्धा हुआ—छोटा होता है और अधिक परिमाण का बन्धा हुआ—बड़ा होता है, उसे 'प्रदेश-बन्ध' कहते हैं।

प्रकृति-बन्ध और प्रदेश-बन्ध, योग से होता है, तथा स्थिति-बन्ध और अनुभाग-बन्ध कषाय से होता है।

### ९ मोक्ष तत्त्व—

मोक्ष—आत्मा का कर्म रूपी बन्धन से मर्बसा छूट जाना तथा सम्पूर्ण आत्मा के प्रदेशों से सभी कर्मों का क्षय होना 'मोक्ष' कहलाता है।

मोक्ष-गति चार कारणों से प्राप्त होती है—१ सम्यग्ज्ञान २ सम्यग्दर्शन, ३ सम्यक् चारित्र और ४ सम्यक् तप।

### पन्द्रहवे बोले आत्मा आठों—१ द्रव्य आत्मा

+ आत्मा अमूर्त होने से इन्द्रियो द्वारा जानी नहीं जा सकती और अमूर्त होने से ही वह नित्य है। आत्मा में रहे हुए विषयात्मक अज्ञान आदि दोषों से कर्म-बन्ध होता है और यही ससार-परिचमण का कारण बनता है।

१ द्रव्य आत्मा, दर्शन आत्मा और उपयोग आत्मा सभी जीवों में होती हैं। कषाय आत्मा, सवसायी जीवों के, योग-आत्मा सयोगी जीवों के, ज्ञान-आत्मा समदृष्टि जीवों के, चारित्र आत्मा सदैव-विरत मुनियों के और शीघ्र-आत्मा अयोगी-वेयली सहित सभी सगरी जीवों के होती हैं।

२ कषाय आत्मा ३ योग आत्मा ४ उपयोग आत्मा  
५ ज्ञान आत्मा ६ दर्शन आत्मा ७ चारित्र आत्मा और  
८ वीर्य आत्मा ।

जो ज्ञानादि पर्यायो मे निरन्तर गमन करे, उसे 'आत्मा' कहते हैं । जैसे—आत्मा तो वृक्ष रूप है और उसके उपरोक्त ८ भेद शाखा रूप है ।

सोलहवें बोले दण्डक चौबीस—

१ सात नारकी का एक दण्डक सात । नारकी के नाम—घम्मा, वंसा, सीला, अंजणा, रिट्टा, मघा और माघवई । इनके गोत्र—रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तम.प्रभा और तमतमःप्रभा ।

१० दस भवनपतियों के दस दण्डक । उनके नाम—  
१ असुरकुमार २ नागकुमार ३ सुवर्णकुमार ४ विद्युतकुमार ५ अग्निकुमार ६ द्वीपकुमार ७ उदधिकुमार ८ दिशाकुमार ९ पवनकुमार और १० स्तनितकुमार ।

५ पाँच स्थावरों के पाँच दण्डक । इनके नाम—  
पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय ।

३ तीन विकलेन्द्रियों के तीन दण्डक । इनके नाम—  
बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरेन्द्रिय ।

१ तिर्यञ्च पंचेन्द्रिय का एक दण्डक ।

१ मनुष्य का एक दण्डक ।

१ वाणव्यन्तर देवो का एक दण्डक ।

१ ज्योतिषी देवो का एक दण्डक ।

१ वैमानिक देवो का एक दण्डक ।

ये कुल २४ दण्डक हुए ।

दण्डक—स्वकृत कर्मों के फल भोगने के स्थान को दण्डक कहते हैं । जोव अपने कर्मों से जहाँ दण्डित होता है, उसे दण्डक कहते हैं । इसी अपेक्षा से उपरोक्त २४ भेद कहे हैं ।

सत्रहवें बोले लेश्या छः—१ कृष्ण लेश्या २ नील लेश्या ३ कापोत लेश्या ४ तेजो लेश्या ५ पद्म लेश्या और ६ शुक्ल लेश्या ।

लेश्या—जिमके द्वारा आत्मा कर्मों में लिप्त होती है, जो योगों की प्रवृत्ति से उत्पन्न होती है, तथा मन के शुभाशुभ भावों को 'लेश्या' कहते हैं ।

(१) कृष्ण लेश्या का लक्षण—पाँच आनवों में प्रवृत्ति करने वाला, तीन गुप्तियों में अगुप्त, छ माया की दिग्गन्ता करने वाला, तीव्र भावों में आन्ध्रभादि करने वाला, निरन्तर के परिणाम वाला, नृत्तन-शूर, इन्द्रियों में प्रभु में प्रतीक करने वाला, दुष्ट भावों से युक्त जीव, अन्तःस्थित लेखिणाम माना होता है ।

(२) नील लेश्या का लक्षण—विशाल, सदाशरी, लक्ष्मण

नहीं करने वाला, अविद्या वाला, मायावी, निर्लज्ज विषयो में गृद्ध, द्वेषी, मूर्ख, प्रमादी, रसलोलुप, विषयो की प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील, आरम्भ से निवृत्त नहीं होने वाला और क्षुद्र तुच्छ तथा साहसिक, बिना विचारे काम करने वाला । इस प्रकार के भावों से युक्त जीव, नील लेश्या के परिणाम वाला होता है ।

(३) कापोत-लेश्या का लक्षण—वक्र वचन बोलने वाला, वक्र आचरण वाला, मायावी—मन की अपेक्षा वक्र, सरलता से रहित, अपने दोषों को छिपाने वाला, छलपूर्वक वर्ताव करने वाला, मिथ्यादृष्टि, अनार्य, मर्म-भेदी वचन बोलने वाला, और मत्सरी, दूसरों की उन्नति को सहन नहीं करने वाला इत्यादि भावों से युक्त जीव, कापोत लेश्या के परिणाम वाला होता है ।

(४) तेजो लेश्या का लक्षण—नम्र वृत्ति वाला (अहंकार रहित) चपलता रहित, माया रहित, कुतूहल आदि नहीं करने वाला, परम विनय-भक्ति करने वाला, इन्द्रियो' का दमन करने वाला स्वाध्यायादि में रत रहने वाला, उपधानादि तप करने वाला, धर्म में दृढ़ रहने वाला, पाप से डरने वाला, सभी प्राणियों का हित चाहने वाला, इत्यादि शुभ भावों से युक्त जीव, तेजो लेश्या वाला होता है ।

(५) पद्म लेश्या का लक्षण—अल्प क्रोध वाला, अल्प मान वाला, अल्प माया वाला और अल्प लोभ वाला, शान्त चित्त वाला, अपनी आत्मा का दमन करने वाला, स्वाध्यायादि करने वाला, उपधानादि तप करने वाला, परिमित बोलने वाला

उपशान्त और जितेन्द्रिय । इन गुणों में युक्त जीव पद्मलेश्या के परिणाम वाला होता है ।

(६) शुक्ल-लेश्या का लक्षण—जो पुरुष आर्तध्यान और रांद्रध्यान को छोड़ कर, धर्मध्यान और शुक्लध्यान को ध्याता है, शान्त चित्त वाला, अपनी आत्मा को दमन करने वाला, पाँच नमितियों में युक्त, तीन गुप्तियों में गुप्त, अल्प रागी ब्रह्मा वीतरागी, उपशान्त और जितेन्द्रिय । इन उत्तम भावों में युक्त जीव, विशिष्ट शुक्ल लेश्या के परिणाम वाला होता है, अर्थात् ये सभी लक्षण विशिष्ट शुक्ल लेश्या वाले पुरुष में पाये जाते हैं ।

आत्मा के जो विचार हैं, उनको 'भाव-लेश्या' कहते हैं और जिन विचारों से आकर्षित हो कर लेश्या के पुद्गल आत्मा को लगते हैं, उन पुद्गलों को 'द्रव्य-लेश्या' कहते हैं । लेश्याओं के नाम, द्रव्य-लेश्याओं के आधार पर ही रखे गये हैं ।

छ लेश्याओं का स्वरूप समझाने के लिये दो दृष्टांत दिये गये हैं । वे इस प्रकार हैं—

ए पुरुषों ने एक जामुन का वृक्ष देखा । वृक्ष पके हुए फलों से लदा था । शाखाएँ नीचे की ओर झुकी हुई थी । उन्हे देख कर उन्हें फल खाने की इच्छा हुई । वे सोचने लगे कि— किस प्रकार इनके फल खाये जाएँ ? एक ने कहा—वृक्ष पर चढ़ने में गिरने का डर है, इसलिये इसे जड़ से काट कर गिरा दें और सुख से बैठ कर फल खावे । यह सुन कर दूसरे ने कहा—



वृक्ष को जड़ से काट कर गिराने से क्या लाभ ? केवल बड़ी-बड़ी डालियाँ ही क्यों नहीं काट ली जायँ । इस पर तीसरा बोला—बड़ी-बड़ी डालियाँ नहीं काट कर, छोटी-छोटी टहनियाँ ही क्यों न काट ली जायँ, क्यों कि फल तो छोटी टहनियों में ही लगे हुए हैं । चौथे को यह बात पसन्द नहीं आई । उसने कहा—केवल फलों के गुच्छे ही तोड़े जायँ । हमें तो फलों से ही प्रयोजन है । पाँचवे ने कहा—गुच्छे भी तोड़ने की जरूरत नहीं केवल पके हुए फल ही नीचे गिरा दिये जायँ । यह सुन कर छठे ने कहा—जमीन पर काफी फल गिरे हुए हैं, उन्हें ही खाले । अपना मतलब तो उन्हीं से सिद्ध हो जायगा ।

दूसरा दृष्टांत इस प्रकार है—छ कूरकर्मी डाकू किसी ग्राम में डाका डालने के लिए रवाना हुए । वे रास्ते में विचार करने लगे । एक ने कहा—जो मनुष्य या पशु दिखाई दे, उन सभी को मार देना चाहिये । यह सुन कर दूसरे ने कहा—पशुओं ने हमारा कुछ नहीं बिगाड़ा है । हमारा तो मनुष्यों के साथ विरोध है । इसलिए मनुष्यों को ही मारना चाहिए । तीसरे ने कहा—स्त्री-हत्या महापाप है । इसलिये स्त्रियों को नहीं मारना चाहिए । यह सुन कर चौथे ने कहा—शस्त्र-रहित मनुष्यों पर वार करना उचित नहीं, इसलिये जिन पुरुषों के हाथ में शस्त्र हो, उन्हीं को मारना चाहिये । यह सुन कर पाँचवे डाकू ने कहा—शस्त्र लिए पुरुष भी यदि डर के मारे भागते हो, तो उन्हें नहीं मारना चाहिए । जो शस्त्र ले कर लड़ने के लिए आवे, उन्हीं को मारना चाहिए । अन्त में छठे

चोर ने कहा—हम लोग चोर हैं । हमे तो धन की जरूरत है । इसलिए जिस प्रकार धन मिले, वही उपाय करना चाहिए । एक तो हम दूसरे लोगो का धन चुरावे और ऊपर से उन्हे मारे, यह ठीक नहीं है । चोरी तो वैसे ही पाप है, विशेष मे हत्या का महा-पाप क्यों किया जाय ?

दोनों दृष्टांतों के पुरुषों मे पहले से दूसरे, दूसरे से तीसरे इस प्रकार आगे-आगे के पुरुषों के परिणाम क्रमशः अधिकाधिक शुभ हैं । इन भावों मे उत्तरोत्तर सकलेश की कमी और मृदुता की अधिकता है । छोटे पुरुषों मे पहले पुरुष के परिणाम को कृष्ण-लेश्या यावत् छोटे के परिणाम को शुक्ललेश्या समझना चाहिए ।

छोटे लेश्याओं मे कृष्ण, नील और कापोत-लेश्या, पाप का कारण होने से अधर्म-लेश्या है । इनसे जीव दुर्गति मे उत्पन्न होता है । तेजो-लेश्या, पद्म-लेश्या और शुक्ल-लेश्या, ये तीन धर्म लेश्या हैं । इनसे जीव सुगति मे उत्पन्न होता है ।

जिम लेश्या मे जीव मरता है, अर्थात् मरते समय जो लेश्या होती है, उसी लेश्या को ले कर जीव परभव मे उत्पन्न होता है । लेश्या के प्रथम और चरम समय मे जीव परभव मे नहीं जाता, किन्तु अन्तर्मुहूर्त बीतने पर और अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर ही जीव परभव मे जाता है । मरते समय लेश्या का अन्तर्मुहूर्त बाकी रहता है । इसलिए परभव मे भी जीव उसी लेश्या से युक्त उत्पन्न होता है ।

अठारहवें बोले दृष्टि तीन—१ सम्यग्दृष्टि २ मिथ्या-

दृष्टि और ३ सम्यक्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) ।

दृष्टि—अन्त करण की प्रवृत्ति अर्थात् मन के अभिप्राय को दृष्टि कहते हैं ।

उन्नीसवें बोले ध्यान चार—१ आर्त्तध्यान २ रौद्र-ध्यान ३ धर्मध्यान और ४ शुक्लध्यान ।

ध्यान—एक वस्तु पर मन को स्थिर करना 'ध्यान' कहलाता है । वह ध्यान अन्तर्मुहूर्त मात्र रहता है । ध्यान के चार प्रकार हैं—

(१) आर्त्तध्यान—अनिष्ट वस्तु के वियोग और इष्ट वस्तु के सयोग का चिन्तन करना । (२) रौद्रध्यान—हिंसादि दुष्ट आचरण का चिन्तन करना । (३) धर्मध्यान—निर्जरा के लिए आज्ञा, अपाय आदि तथा ससार की असारता का चिन्तन करना (४) शुक्लध्यान—ससार, पुद्गल, कर्म और जीवादि के स्वभाव का विशुद्ध रीति से चिन्तन करना ।

बीसवें बोले षट् द्रव्यों के ३० भेद । छः द्रव्यों के नाम—१ धर्मास्तिकाय २ अधर्मास्तिकाय ३ आकाशास्तिकाय ४ काल द्रव्य ५ जीवास्तिकाय और ६ पुद्गलास्तिकाय ।

द्रव्य—जिसमें गुण और पर्याय उत्पन्न होते हैं, ठहरते हैं और नष्ट होते हैं, उसे 'द्रव्य' कहते हैं । 'अस्ति' शब्द का अर्थ प्रदेश है और 'काय' का अर्थ राशि है । प्रदेशों की राशि वाले द्रव्यों को 'अस्तिकाय' कहते हैं ।

धर्मास्तिकाय को पाँच बोलो से पहिचाने ।

१ द्रव्य से—एक द्रव्य, २ क्षेत्र से—सम्पूर्ण लोक प्रमाण  
३ काल से—आदि-अन्त रहित, ४ भाव से—वर्ण नहीं, गन्ध  
नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, अरूपी, अजीव, शाश्वत, लोकव्यापी  
और असंख्यात प्रदेशी है । ५ गुण से—चलन गुण, पानी में  
मछली का दृष्टान्त । जैसे पानी के आधार (सहायता) से  
मछली चलती है, इसी प्रकार जीव और पुद्गल—दोनों धर्मा-  
स्तिकाय के आधार से चलते हैं ।

अधर्मास्तिकाय को पाँच बोलो से पहिचाने ।

१ द्रव्य से—एक द्रव्य, २ क्षेत्र से—सम्पूर्ण लोक प्रमाण,  
३ काल से—आदि-अन्त रहित, ४ भाव से—वर्ण नहीं, गन्ध नहीं,  
रस नहीं, स्पर्श नहीं, अरूपी, अजीव, शाश्वत, लोकव्यापी और  
असंख्यात प्रदेशी है । ५ गुण से—स्थिर गुण । थके हुए पथिक  
को छाया का दृष्टान्त । जैसे थका हुआ पथिक, वृक्ष की छाया  
में बैठ कर विश्राम लेता है, उसी प्रकार जीव और पुद्गल के  
ठहरने में अधर्मास्तिकाय आधारभूत है ।

आकाशास्तिकाय को पाँच बोलो से पहिचाने ।

१ द्रव्य से—एक द्रव्य २ क्षेत्र से—लोकालोक प्रमाण  
३ काल से—आदि-अन्त रहित ४ भाव से—वर्ण नहीं, गन्ध  
नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, अरूपी, अजीव, शाश्वत, सर्वव्यापी  
और अनन्त प्रदेशी है और ५ गुण से—अवकाश—पोलार—  
स्थान देने का गुण । आकाश में विकास, भीत में खूँटी और  
दूध में पताशा का दृष्टान्त ।

काल द्रव्य को पाँच बोलो से पहिचाने ।

१ द्रव्य से—एक काल अनन्त द्रव्यो पर प्रवर्ते २ क्षेत्र से—ढाई द्वीप प्रमाण ३ काल से—आदि-अन्तरहित ४ भाव से—वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, अरूपी, अजीव, शाश्वत और अप्रदेशी है और ५ गुण से—वर्तन गुण । नये को पुराना करे, पुराने को नष्ट करे । कपडे को कैची का दृष्टान्त ।

जीवास्तिकाय को पाँच बोलो से पहिचाने ।

१ द्रव्य से—अनन्त जीव-द्रव्य २ क्षेत्र से—सम्पूर्ण लोक प्रमाण ३ काल से—आदि-अन्त रहित ४ भाव से—वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, अरूपी, जीव, शाश्वत, लोकव्यापी और अनन्त प्रदेशी है । एक जीव की अपेक्षा असख्यात प्रदेशी है और ५ गुण से—उपयोग गुण । चन्द्रमा की कला का दृष्टांत ।

पुद्गलास्तिकाय को पाँच बोलो से पहिचाने ।

१ द्रव्य से—अनन्त द्रव्य २ क्षेत्र से—सम्पूर्ण लोक प्रमाण ३ काल से—आदि-अन्त रहित ४ भाव से—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श है, रूपी, अजीव, शाश्वत और अनन्त प्रदेशी, है । ५ गुण से—पूरण, गलन, सड़न, विध्वंसन गुण । बादल का दृष्टान्त—बादल के समान मिलते और बिखरते हैं ।

इक्कीसवें बोले राशि दो—जीव-राशि और अजीव-राशि । जीव-राशि के ५६३ और अजीव-राशि के ५६० भेद होते हैं ।

राशि-वस्तु के समूह को 'राशि' कहते हैं ।

संमारी जीवों के ५६३ भेदों का विवरण पृ ११० में बताया गया है ।

अजीव राशि के ५६० भेद । इनमें अरूपी अजीव के ३० और रूपी अजीव के ५३० । कुल ५६० भेद हैं ।

अरूपी अजीव के ३० भेद इस प्रकार हैं—धर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध (सम्पूर्ण वस्तु) देश (दो तीन आदि भाग), प्रदेश (जिसका दूसरा भाग नहीं हो सके) । अधर्मास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश । आकाशास्तिकाय के तीन भेद—स्कन्ध, देश और प्रदेश । कालद्रव्य का एक भेद = १० ।

धर्मास्तिकाय के पाँच भेद—१ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव और ५ गुण । अधर्मास्तिकाय के पाँच भेद—१ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव और ५ गुण । आकाशास्तिकाय के पाँच भेद—१ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव और ५ गुण । काल द्रव्य के पाँच भेद—१ द्रव्य २ क्षेत्र ३ काल ४ भाव और ५ गुण । ये २० और ऊपर के १० । कुल ३० भेद हुए ।

रूपी अजीव के ५३० भेद इस प्रकार हैं—

वर्ण पाँच—काला, नीला, लाल, पीला और श्वेत । प्रत्येक के २ गंध ५ रस ८ स्पर्श और ५ सस्थान । इन २० भेदों से गुणा करने पर  $20 \times 5 = 100$  भेद हुए ।

गंध दो—सुगंध और दुर्गंध । प्रत्येक के ५ वर्ण ५ रस ८ स्पर्श और ५ सस्थान । इन २३ भेदों से गुणा करने पर  $23 \times 2 = 46$  भेद हुए ।

रस पाँच—तीखा, कडवा, कपायला, खट्टा और मीठा ।  
प्रत्येक के ५ वर्ण २ गंध ८ स्पर्श और ५ संठाण । इन २० भेदों  
से गुणा करने पर  $20 \times 5 = 100$  भेद हुए ।

स्पर्श आठ—कर्कश, मृदु, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध और  
रुक्ष । प्रत्येक के ५ वर्ण २ गंध, ५ रस ६ स्पर्श<sup>†</sup> और ५ संठाण  
इन २३ भेदों से गुणा करने पर  $23 \times 5 = 115$  भेद हुए ।

संठाण पाँच—परिमडल, वट्ट, तस, चउरंस और आयत ।  
प्रत्येक के ५ वर्ण २ गंध ५ रस और ८ स्पर्श । इन २० भेदों से  
गुणा करने पर  $20 \times 5 = 100$  भेद हुए ।

इस प्रकार रूपी अजीव के ५३० भेद हुए ।

बाईसवें बोले श्रावकजी के बारह व्रत ।

व्रत—अमर्यादित एव अनियन्त्रित अशुभ प्रवृत्ति को  
मर्यादित एवं नियन्त्रित रखना 'व्रत' कहलाता है ।

१ पहले स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत में श्राव-  
कजी निरपराधी त्रस जीव को संकल्पपूर्वक मारे नहीं,  
मरवावे नहीं, मन वचन और काया से ।

२ दूसरे स्थूल मृषावाद विरमण व्रत में श्रावकजी  
स्थूल (मोटा) झूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, मन वचन  
और काया से ।

३ तीसरे स्थूल अदत्तादान विरमण व्रत में श्राव-  
कजी स्थूल चोरी करे नहीं, करावे नहीं, मन वचन

† ८ में एक स्वय और एक विरोधी स्पर्श को छोड़ कर ।

और काया से ।

४ चौथे स्थूल मँथुन विरमण व्रत में श्रावकजी पर-स्त्री सेवन का त्याग करे और अपनी स्त्री की मर्यादा करे ।

५ पाँचवे स्थूल परिग्रह-परिमाण व्रत में श्रावकजी ९ प्रकार के परिग्रह की मर्यादा करे ।

६ छठे दिशा-परिमाण व्रत में श्रावकजी पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊँची और नीची, इन छह दिशा में गमन करने की मर्यादा करे ।

७ सातवें उपभोग-परिभोग परिमाण व्रत में श्रावकजी छब्बीस बोल की मर्यादा करे और पन्द्रह कर्मादान का त्याग करे ।

८ आठवे अनर्थ-दण्ड विरमण व्रत में श्रावकजी चार प्रकार के अनर्थ-दण्ड का त्याग करे ।

९ नौवे सामायिक व्रत में श्रावकजी प्रतिदिन शूद्ध सामायिक करे (सामायिक का नियम रखे) ।

१० दसवे देशावकासिक व्रत में श्रावकजी संवर करे, चौदह नियम धारण करे, तीन मनोरथ का चिंतन करे ।

११ ग्यारहवे पौषध व्रत में श्रावकजी प्रतिपूर्ण



पौषध करे ❀ ।

१२ वारहवें अतिथि-संविभाग व्रत में श्रमण-निर्ग्रंथों को प्रतिदिन चौदह प्रकार की वस्तु में से जा निर्दोष हो उन्हें देने की भावना रखे तथा भोजन के समय विशेष भावना भावे ।

तेइसवे बोले साधुजी के पाँच महाव्रत ।

महाव्रत—सर्व विरति-सम्पूर्ण रीति में हिंसा, असत्य, चोरी कुशील और परिग्रह का त्याग करना 'महाव्रत' कहलाता है ।

१ पहले महाव्रत में साधुजी महाराज, सर्वथा प्रकार से छः काय जीव की हिंसा करे नहीं, करावे नहीं और करते हुए को भला जाने नहीं । मन वचन और काया से (तीन करण तीन योग से) ।

२ दूसरे महाव्रत में साधुजी महाराज, सर्वथा प्रकार से झूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं और बोलते हुए को भला जाने नहीं । मन वचन और काया से ।

३ तीसरे महाव्रत में साधुजी महाराज, सर्वथा प्रकार से चोरी करे नहीं (बिना दी वस्तु लेवे नहीं) चोरी करावे नहीं, करते हुए को भला जाने नहीं । मन वचन और काया से ।

---

❀ देश-पौषध और दया को भी इस व्रत में सम्मिलित किया जाता है ।

४ चौथे महाव्रत में साधुजी महाराज, सर्वथा प्रकार से मैथुन सेवे नहीं, सेवावे नहीं और सेवते हुए को भला जाने नहीं । मन वचन और काया से ।

५ पांचवे महाव्रत में साधुजी महाराज, सर्वथा प्रकार से परिग्रह रखे नहीं, रखावे नहीं और रखते हुए को भला जाने नहीं । मन वचन और काया से ।

चोबीसवें बोले ४९ भग का जानना ।

भग—विभाग रूप रचना को 'भग' कहते हैं ।

नौ अक—११, १२, १३ । २१, २२, २३ । ३१, ३२, ३३ ।  
इतमे प्रथम अक करण और दूसरा अक योग रूप है ।

अक ग्यारह के भंग नौ । एक करण और एक योग से । यथा—१ करूँ नहीं मनसा, २ करूँ नहीं वयसा, ३ करूँ नहीं कायसा, ४ कराऊँ नहीं मनसा, ५ कराऊँ नहीं वयसा, ६ कराऊँ नहीं कायसा, ७ अनुमोदूँ नहीं मनसा, ८ अनुमोदूँ नहीं वयसा, ९ अनुमोदूँ नहीं कायसा ।

अंक द्वाारह के भंग नौ । एक करण और दो योग से । जैसे—१ करूँ नहीं—मनसा, वयसा, २ करूँ नहीं—मनसा, कायसा, ३ करूँ नहीं—वयसा, कायसा, ४ कराऊँ नहीं—मनसा, वयसा, ५ कराऊँ नहीं—मनसा, कायसा, ६ कराऊँ नहीं—वयसा, कायसा, ७

अनुमोदूँ नहीं—मनसा, वयसा, ८ अनुमोदूँ नहीं—मनसा, कायसा ९ अनुमोदूँ नहीं—वयसा, कायसा ।

अंक तेरह के भंग तीन । एक करण और तीन योग से —१ करूँ नहीं—मनसा, वयसा, कायसा २ कराऊँ नहीं—मनसा, वयसा, कायसा, ३ अनुमोदूँ नहीं—मनसा, वयसा, कायसा ।

अंक इक्कीस के भंग नौ । दो करण एक योग से—१ करूँ नहीं, कराऊँ नहीं—मनसा, २ करूँ नहीं कराऊँ नहीं—वयसा, ३ करूँ नहीं, कराऊँ नहीं—कायसा, ४ करूँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—मनसा ५ करूँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—वयसा, ६ करूँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—कायसा, ७ कराऊँ नहीं अनुमोदूँ नहीं—मनसा ८ कराऊँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—वयसा, ९ कराऊँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—कायसा ।

अंक बाईस के भंग नौ । दो करण और दो योग से —१ करूँ नहीं, कराऊँ नहीं—मनसा, वयसा, २ करूँ नहीं, कराऊँ नहीं—मनसा, कायसा, ३ करूँ नहीं कराऊँ नहीं—वयसा, कायसा, ४ करूँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—मनसा, वयसा, ५ करूँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—मनसा, कायसा, करूँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—वयसा, कायसा, ७ कराऊँ नहीं, अनुमोदूँ नहीं—मनसा, वयसा, ८ कराऊँ

नहीं, अनुमोदूं नहीं—मनसा, कायसा, ९ कराऊं नहीं,  
अनुमोदूं नहीं—वयसा, कायसा ।

अंक तेईस के भंग तीन । दो करण तीन योग  
से—१ करूं नहीं, कराऊं नहीं—मनसा, वयसा, कायसा,  
करूं नहीं, अनुमोदूं नहीं—मनसा, वयसा, कायसा,  
३ कराऊं नहीं, अनुमोदूं नहीं—मनसा, वयसा, कायसा ।

अक इकत्तीस के भंग तीन । तीन करण एक  
योग से कहना—१ करूं नहीं, कराऊं नहीं, अनुमोदूं नहीं—  
मनसा, २ करूं नहीं, कराऊं नहीं अनुमोदूं नहीं,—वयसा,  
३ करूं नहीं, कराऊं नहीं, अनुमोदूं नहीं—कायसा ।

अंक वत्तीस के भंग तीन । तीन करण दो योग  
से कहना—१ करूं नहीं, कराऊं नहीं, अनुमोदूं नहीं—  
मनसा, वयसा, २ करूं नहीं, कराऊं नहीं, अनुमोदूं  
नहीं—मनसा, कायसा, ३ करूं नहीं, कराऊं नहीं,  
अनुमोदूं नहीं—वयसा, कायसा ।

अक तेतीस का भंग एक । तीन करण तीन योग  
से कहना—१ करूं नहीं, कराऊं नहीं, अनुमोदूं नहीं—  
मनसा, वयसा, कायसा ।

पच्चीसवे बोले चारित्र पांच ।

१ सामायिक चारित्र २ छेदोपस्थापनीय चारित्र  
३ परिहारविशुद्धि चारित्र, ४ सूक्ष्मसंपराय चारित्र

## और ५ यथाख्यात चारित्र ।

चारित्र—चारित्र-मोहनीय कर्म के क्षय, उपशम या क्षयोपशम से उत्पन्न हुए सर्व-विरत परिणाम—सयम-अनुष्ठान । तथा जो आठ कर्मों को चूरे (नाश करे) उसे 'चारित्र' कहते हैं ।

## छह भावों का थोकाड़ा

छह भाव—१ औदयिक भाव, २ औपशमिक भाव, ३ क्षायिक भाव, ४ क्षयोपशम भाव, ५ पारिणामिक भाव और ६ सान्निपातिक भाव ।

(१) औदयिक भाव—इसके दो भेद—उदय और उदय-निष्पन्न । उदय आठों कर्मों का होता है और उदय-निष्पन्न के २ भेद हैं—१ जीव उदय-निष्पन्न और २ अजीव-उदय निष्पन्न ।

जीव उदय-निष्पन्न के ३३ भेद इस प्रकार हैं,—चार गति—१ नरक, २ तिर्यच, ३ मनुष्य और ४ देव । छह काय—१ पृथ्वी-काय, २ अप्काय, ३ तेऊकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय और ६ त्रसकाय । चार कषाय—१ क्रोध, २ मान, ३ माया और ४ लोभ । छह लेश्या—१ कृष्ण, २ नील, ३ कापोत, ४ तेजो, ५ पद्म और ६ शुक्ल । तीन वेद—१ स्त्रीवेद २ पुरुष-वेद और ३ नपुसकवेद । ये २३ भेद हुए । २४ मिथ्यादृष्टि, २५ असंज्ञीपन, २६ अज्ञान, २७ आहारक, २८ अव्रत, २९ साँसारिक, ३० छद्मस्थ, ३१ सयोगी, ३२ अकेवली और ३३ असिद्धत्व । कुल ३३ ।

अजीव उदय-निष्पन्न के ३० भेद-पाँच शरीर-१ औदारिक, २ वैक्रिय, ३ आहारक, ४ तेजस् और ५ कर्मण । इन ५ शरीर मे परिणमे हुए पुद्गल, ये १० । और इनके वर्ण ५, गन्ध २, रस ५, स्पर्श ८ । कुल ३० ।

(२) औपशमिक भाव-औपशमिक भाव के २ भेद-१ उपशम और २ उपशम-निष्पन्न । उपशम मोहनीय कर्म का होता है । उपशम-निष्पन्न के ११ भेद हैं, -१ उपशम क्रोध, ३ उ० मान, ३ उ० माया, ४ उ० लोभ, ५ उ० राग, ६ उ० द्वेष, ७ उ० दर्शन-मोहनीय, ८ उ० चारित्र-मोहनीय, ९ उ० दर्शन-लब्धि, १० उ० चारित्र-लब्धि और ११ उपशान्त कषाय छद्मस्थ वीतराग ।

(३) क्षायिक भाव-क्षायिक भाव के दो भेद-१ क्षायिक और २ क्षायिक-निष्पन्न । आठ कर्मों का क्षय होना क्षायिक भाव है । क्षायिक-निष्पन्न के ३१ भेद-ज्ञानावरणीय की ५ प्रकृति क्षय होने केवलज्ञान की प्राप्ति । दर्शनावरणीय की ६ प्रकृति क्षय होने से केवलदर्शन की प्राप्ति । वेदनीय की २ प्रकृति क्षय होने अनन्त अव्यावाध मुख की प्राप्ति । मोहनीय की २ प्रकृति क्षय होने से क्षायिक नमस्कित की प्राप्ति । आयुष्य की ४ प्रकृति क्षय होने से अमरत्व गुण की प्राप्ति । नाम कर्म की २ प्रकृति क्षय होने से अमूर्ति गुण की प्राप्ति । गोत्र कर्म की २ प्रकृति क्षय होने से अगुणधु गुण की प्राप्ति । अन्तराय कर्म की ५ प्रकृति क्षय होने से अनन्तराय गुण की प्राप्ति ।  
५।१।२।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१३।१४।१५।१६।१७।१८।१९।२०।२१।२२।२३।२४।२५।२६।२७।२८।२९।३०।३१।

(४) क्षयोपशम भाव—क्षयोपशम भाव के दो भेद—१ क्षयोपशम और २ क्षयोपशम-निष्पन्न । क्षयोपशम चार घाती कर्मों (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय) का होता है । क्षयोपशम-निष्पन्न के ५० भेद—ज्ञानावरणीय कर्म के क्षयोपशम होने से २६ बोल की प्राप्ति होती है—४ ज्ञान (मति, श्रुत, अवधि और मन पर्याय), ३ अज्ञान (मति, श्रुत और विभग) और आगम का पठन-पाठन, आचारागादि ११ अंग, दृष्टिवाद, ६ से १४ पूर्व । कुल २६ । दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम से ८ बोल की प्राप्ति—श्रोतेन्द्रियादि ५ इन्द्रिय, चक्षु-दर्शन, अचक्षु-दर्शन और अवधि-दर्शन एव ८ । मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से ८ बोल की प्राप्ति—चार चारित्र (सामायिक, छेदोपस्थापनीय, परिहारविशुद्ध और सूक्ष्मसंपराय) १ देश चारित्र, ३ दृष्टि, एव ८ । अन्तराय कर्म के क्षयोपशम से ८ बोल की प्राप्ति—५ लब्धि (दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य), बाल-वीर्य लब्धि, पंडित-वीर्य लब्धि और बाल-पंडित वीर्य लब्धि, एव ८ । कुल ५० ।

(५) पारिणामिक भाव—पारिणामिक भाव के दो भेद—१ सादि पारिणामिक और २ अनादि पारिणामिक । अनादि पारिणामिक के १० भेद—धर्मास्ति आदि ६ द्रव्य, ७ लोक, ८ अलोक, ९ भव्य और १० अभव्य—ये १० । सादि पारिणामिक के अनेक भेद—पुराना गुड, पुरानी मदिरा, पुराना चावल, घृत आदि, पुराना ग्राम, नगर, पुर, पाटन, यावत् राजधानी इत्यादि । जिस वस्तु की आदि है कि अमुक दिन से इस रूप

मे वनी है, उमका अत भी है । उसकी अवस्था मे विविध परिणमन होते हैं ।

(६) सान्निपातिक भाव-उपरोक्त पाँच भावों के संयोग से उत्पन्न भाव । इसके २६ भेद हैं । यथा-

त्रिक सयोगी भागे १०

१ उदय-उपशम	६ उपशम-क्षयोपशम
२ उदय-क्षायिक	७ उपशम-पारिणामिक
३ उदय-क्षयोपशम	८ क्षायिक-क्षयोपशम
४ उदय-पारिणामिक	९ क्षायिक-पारिणामिक
५ उपशम-क्षायिक	१० क्षयोपशम-पारिणामिक

त्रिक सयोगी भागा १०

१ उदय	उपशम	क्षायिक
२ "	"	क्षयोपशम
३ "	"	पारिणामिक
४ "	क्षायिक	क्षयोपशम
५ "	"	पारिणामिक
६ "	क्षयोपशम	"
७ उपशम	क्षायिक	क्षयोपशम
८ "	"	पारिणामिक
९ "	क्षयोपशम	"
१० क्षायिक	"	"

चतुष्क सयोगी भागा ५

१ उदय	उपशम	क्षायिक	क्षयोपशम
-------	------	---------	----------



२	उदय	उपशम	क्षायिक	पारिणामिक
३	उदय	उपशम	क्षयोपशम	पारिणामिक
४	"	क्षायिक	"	"
५	उपशम	"	"	"

### पच सयोगी एक भग

१ उदय, उपशम, क्षायिक, क्षयोपशम और पारिणामिक । उपरोक्त २६ भगो मे से २० भग तो शून्य हैं, शेष ६ भागो के स्वामी मिल सकते हैं । जैसे, —

१ द्विक सयोगी ६ वाँ भग—क्षायिक और पारिणामिक । यह भंग मिद्धो मे है । पारिणामिक भाव जीव का और क्षायिक ज्ञान-दर्शनादि ।

२ त्रिक सयोगी ५ वाँ भग—उदय, क्षायिक और पारिणामिक । १३ वे और १४ वे गुणस्थान मे—१ उदय मनुष्य गति का, २ क्षायिक ज्ञान, दर्शन, चारित्रादि और ४ पारिणामिक जीव भाव ।

३ त्रिक सयोगी छठा भंग—१ उदय, २ क्षयोपशम और ३ पारिणामिक । चारो गति आदि मे उदय गति का, क्षयोपशम इन्द्रियादि का और ३ पारिणामिक जीव भाव ।

४ चतुष्क सयोगी तीसरा भग—१ उदय, २ उपशम, ३ क्षयोपशम और ४ पारिणामिक । उदय गति आदि का, उपशम मिथ्यात्व का, क्षयोपशम इन्द्रियादि का, पारिणामिक जीव भाव । चारो गति मे तथा ग्यारहवे गुणस्थान मे ।

५ चतुष्क सयोगी चौथा भग—१ उदय, २ क्षायिक,

३ क्षयोपशम और ४ पारिणामिक । उदय गति का, क्षायिक समकित, क्षयोपशम इन्द्रियो का और पारिणामिक जीव । चारो गति मे तथा १२ वे गुणस्थान मे ।

६ पच सयोगी १ भग-क्षायिक समकित वाले उपशम श्रेणी चढते हुंए मे पावे । उदय गति का, उपशम चारित्र मोह-का, क्षायिक समकित, क्षयोपशम इन्द्रियो का और पारिणामिक जीव ।

## चौदह पूर्व

तीर्थ का प्रवर्तन करते समय तीर्थकर भगवान् जिस अर्थ का गणधरो को सर्व प्रथम उपदेश देते हैं, अथवा गणधर महाराज जिस अर्थ को सूत्र रूप मे प्रथम गूथते हैं, उन्हें 'पूर्व' कहा जाता है । पूर्व चौदह हैं । यथा-

१ उत्पाद पूर्व-इस पूर्व मे सभी द्रव्य और सभी पर्यायो की उत्पत्ति का वर्णन है ।

२ अग्रापणीय पूर्व-इसमे सभी द्रव्य, सभी पर्याय और सभी जीवो के परिमाण का वर्णन है ।

३ वीर्यप्रवाद पूर्ण-इसमे कर्म सहित और विना कर्म वाले सिद्ध जीवो तथा अजीवो के वीर्य (शक्ति) का वर्णन है ।

४ अस्तित्वास्ति प्रवाद पूर्व-समार मे धर्मान्तिकाय आदि जो वन्तुएँ विद्यमान है तथा आकाश-कुसुम आदि जो अविद्यमान है, उन सभी का वर्णन है ।

५ ज्ञानप्रवाद पूर्व—इसमें मतिज्ञान आदि ज्ञान के पांच भेदों का विस्तृत वर्णन है ।

६ सत्यप्रवाद पूर्व—इसमें सत्य रूप संयम या सत्य वचन का विस्तृत वर्णन है ।

७ आत्मप्रवाद पूर्व—इसमें अनेक नय तथा मतों की अपेक्षा से आत्मा का प्रतिपादन किया गया है ।

८ कर्मप्रवाद पूर्व—इसमें आठ कर्मों की प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेश आदि भेदों का विस्तृत रूप से वर्णन किया गया है ।

९ प्रत्याख्यान प्रवाद पूर्व—इसमें प्रत्याख्यानो का भेद प्रभेद पूर्वक वर्णन है ।

१० विद्यानुप्रवाद पूर्व—इस पूर्व में विविध प्रकार की विद्या तथा सिद्धियों का वर्णन है ।

११ अवन्ध्य पूर्व—इसमें ज्ञान, तप, संयम आदि शुभ फल वाले तथा प्रमाद आदि अशुभ फल वाले अवन्ध्य अर्थात् निष्फल नहीं जाने वाले कार्यों का वर्णन है ।

१२ प्राणायुप्रवाद पूर्व—इसमें दस प्राण और आयु आदि का भेद-प्रभेद पूर्वक विस्तृत वर्णन है ।

१३ क्रियाविशाल पूर्व—इसमें कायिकी, आधिकरणिकी आदि तथा संयम में उपकारक क्रियाओं का वर्णन है ।

१४ लोकबिन्दुसार पूर्व—लोक में अर्थात् ससार में, श्रुतज्ञान में जो शास्त्र, बिन्दु की तरह सब से श्रेष्ठ है, वह

लोकविदुमार है । अथवा सर्वाक्षर सान्निपातिक लब्धि प्रदायक पूर्व ।

पूर्व	पद सख्या	वत्थु	चूल वत्थु	स्याही हस्ति
१	१ करोड	१०	४	१
२	६६ लाख	१४	१२	२
३	७० लाख	८	८	४
४	६० लाख	१८	१०	८
५	१ करोड मे १ कम मत्तान्तर से २ करोड	१२		१६
६	१ करोड ६	२		३२
७	२६ करोड	१६		६४
८	१ करोड ८० लाख (१ करोड ८० हजार)	३०		१२८
९	८४ लाख	२०		२५६
१०	१ क १० लाख (१ क १० हजार)	१५		५१२
११	२६ करोड	१२		१०२४
१२	१ क ५६ लाख	१३		२०४८
१३	६ करोड	३०		४०९६
१४	१२ क ५० लाख	२५		८१९२

कुल जोड २२५ ३४ १६३८३

## योग संग्रह

मोक्ष साधना में सहायक, दोषों को दूर करके शुद्धि करने वाले, ऐसे प्रशस्त योगों के संग्रह को 'योग संग्रह' कहते हैं। मन, वचन और काया की शुभ प्रवृत्ति रूप शुभ-योग के ३२ भेद समवायाग में इस प्रकार कहे हैं।

- १ आलोचना—गुरु के समक्ष शुद्ध भावों से सच्ची आलोचना करना।
- २ निरपलाप—शिष्य या अन्य कोई अपने सामने आलोचना करे, तो वह किसी को नहीं कह कर अपने में ही सीमित रखना।
- ३ दृढ धर्मिता—आपत्ति आने पर भी अपने धर्म में दृढ रहना।
- ४ निराश्रित तप—किसी भी प्रकार की भौतिक इच्छा के बिना अथवा किसी दूसरे की सहायता की अपेक्षा के बिना तप करना।
- ५ शिक्षा—सूत्र और अर्थ ग्रहण रूप तथा प्रतिलेखनादि रूप आसेवना की शिक्षा ग्रहण करना।
- ६ निष्प्रतिकर्म—शरीर की शोभा नहीं करना।
- ७ अज्ञात तप—यश और सत्कार की इच्छा नहीं रख कर इस प्रकार तप करना कि जो बाहर किसी को मालूम नहीं हो सके।
- ८ निर्लोभ—वस्त्र, पात्र, अथवा स्वादिष्ट आहार आदि किसी भी वस्तु का लोभ नहीं करना।
- ९ तितिक्षा—सयम साधना करते हुए जो परीषह और

उपमर्ग आवे उन्हें शान्तिपूर्वक सहन करना ।

१० आर्जव-हृदय में ऋजुता-सरलता धारण करना ।

११ शुचि-सत्य और शुद्धाचार से पवित्र रहना ।

१२ सम्यग्दृष्टि-दृष्टि की विशेष शुद्धता, सम्यक्त्व की शुद्धि ।

१३ समाधि-समाधिवन्त-शान्त और प्रसन्न रहना ।

१४ आचार-चारित्रवान् होना, निष्कपट हो कर चारित्र्य पालना ।

१५ विनयोपगत-मान को त्याग कर विनयशील बनना ।

१६ धैरवान्-अधीरता और चञ्चलता छोड़ कर वीरज धारण करना ।

१७ सवेग-संसार से अरुचि और मोक्ष के प्रति अनुराग होना-मुक्ति की अभिलाषा होना ।

१८ प्रणिधि-माया का त्याग करके निःशल्य होना, भावों को उज्ज्वल रखना ।

१९ सुविहित-उत्तम आचार का सतत पालन करते ही रहना ।

२० सवर-आश्रय के मार्गों को वन्द करके सवरवत होना ।

२१ दोष निरोध-अपने दोषों को हटा कर उनके मार्ग ही वन्द कर देना, जिनमें पुनः दोष प्रवेश नहीं हो ।

२२ सर्व काम विरक्तता-पाँचों इन्द्रियों के अनुकूल विषयों से सदा विरक्त ही रहना ।

२३ मूल गुण प्रत्याख्यान-मूल गुण विषयक-हिंसादि त्याग

के प्रत्याख्यान करना और उसमें दृढ़ रहना ।

२४ उत्तरगुण प्रत्याख्यान—उत्तर गुण विषयक—तप आदि के प्रत्याख्यान करके शुद्धतापूर्वक पालन करना ।

२५ व्युत्सर्ग—शरीरादि द्रव्य और कषायादि भाव व्युत्सर्ग करना ।

२६ अप्रमाद—प्रमाद को छोड़ कर अप्रमत्त रहना ।

२७ समय साधना—काल के प्रत्येक क्षण को सार्थक करना, जिस समय जो अनुष्ठान करने का हो वही करना । समय को व्यर्थ नहीं खोना ।

२८ ध्यान संवर योग—मन वचन और काया के योगों का संवरण करके ध्यान करना ।

२९ मारणान्तिक उदय—मृत्यु का समय अथवा मारणान्तिक कष्ट आ जाने पर भी दृढ़तापूर्वक साधना करते रहना ।

३० संयोग ज्ञान—इन्द्रियो अथवा विषयो का संयोग, अथवा बाह्य संयोग को ज्ञान से हेय जान कर त्यागना ।

३१ प्रायश्चित्त—लगे हुए दोषों का प्रायश्चित्त करके शुद्ध होना ।

३२ अन्तिम साधना—अन्तिम समय में सलेखना कर के पण्डित-मरण की आराधना करना ।

उपरोक्त योग-सग्रह में सभी प्रकार की उत्तम करणी का समावेश हो जाता है । इस प्रकार 'बत्तीस योग-सग्रह' से आत्मा को उज्ज्वल करने वाले संत प्रवर, संसार के लिए मंगल रूप हैं ।

# परिशिष्ट

पृष्ठ १३० की पाद-टिप्पण में साधु-साध्वी के आहारादि ग्रहण में लगने वाले दोषों की गाथाएँ दी हैं, किन्तु समझने के लिए आहार करने, त्यागने और एषणा के दोष, संक्षेप में यहाँ दिये जाते हैं ।

## आहार क्यों करते हैं ?

आहार करने के निम्न छ कारण श्री उत्तराध्ययन अ ३६ में इस प्रकार बताये हैं ।

- (१) क्षुधा-वेदनीय-भूख को मिटाने के लिए ।
- (२) गुरुजन, तपस्वी और रोगी आदि साधुओं की वैया-वृत्य के लिए ।
- (३) ईर्ष्या समिति का पालन करने के लिए ।
- (४) समय पालने के लिए ।
- (५) अपने प्राणों की रक्षा के लिए ।
- (६) धर्म चिन्तन के लिए-आर्त-ध्यान को टाल कर धर्म-ध्यान में शान्तिपूर्वक लगे रहने के लिए ।

उपरोक्त छ कारणों से निर्ग्रन्थ मुनि आहार करते हैं ।

## आहार त्याग के कारण

- (१) रोगोत्पत्ति हो जाने पर ।
- (२) उपसर्ग-संकट-उपस्थित होने पर ।
- (३) ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए ।



- (४) जीवों की रक्षा के लिए ।  
 (५) तप करने के लिए ।  
 (६) शरीर त्यागने के लिए—अन्त समय की सलेषणा करने के लिए ।

## उद्गम के १६ दोष

निम्न लिखित दोष गृहस्थ से लगते हैं ।

- १ आधाकर्म—किसी साधु के निमित्त से आहार आदि बनाना ।
- २ औद्देशिक—जिस साधु के लिए आहारादि बना है, उसके लिए तो वह आधाकर्मी है, किन्तु दूसरे के लिए वह औद्देशिक है । ऐसे आहार को दूसरे साधु ले, अथवा अन्य याचको के लिए बनाये हुए आहार में से, या फिर अपने लिए वनते हुए आहार में साधुओं के लिए भी सामग्री मिला कर बनाया हो ।
- ३ पूतिकर्म—शुद्ध आहार में आधाकर्मी आदि दूषित आहार का कुछ अंश मिलाना ।
- ४ मिश्रजात—अपने और साधुओं—याचको के लिए एक साथ बनाया हुआ आहार ।
- ५ स्थापना—साधु को देने के लिए अलग रख छोड़ना ।
- ६ पाहुडिया—साधु को अच्छा आहार देने के लिए मेहमान अथवा मेहमानदारी के समय को आगे पीछे करना ।

- ७ प्रादुर्करण—अधेरे में रखी हुई वस्तु को प्रकाश में ला कर देना ।
- ८ श्रुत—साधु के लिए खरीद कर देना ।
- ९ प्रामीत्य—उधार ले कर साधु को देवे ।
- १० परिवर्तित—साधु के लिए बदल-बदल करके ली हुई वस्तु ।
- ११ अभिहृत—साधु के लिए वस्तु को अन्यत्र अथवा साधु के सामने ले जाकर देना ।
- १२ उद्भिन्न—वरतन का लेप, छाँदा आदि खोल कर देवे ।
- १३ मालापहृत—ऊँचे माल पर, नीचे भूमिगृह में अथवा तिरछे ऐसी जगह वस्तु रखी हो कि जहाँ से निसरणी आदि पर चढ़ना पड़े ।
- १४ अच्छेद्य—निर्वल से छीन कर देना ।
- १५ अनिसृष्ट—भागीदारी की वस्तु, किसी भागीदार की बिना इच्छा के दी जाय ।
- १६ अध्यवपूरक—साधुओं का गाम में आगमन सुन कर वनते हुए भोजन में कुछ सामग्री बढ़ाना ।
- उद्गम के ये सोलह दोष, गृहस्थ—दाता—से लगते हैं ।

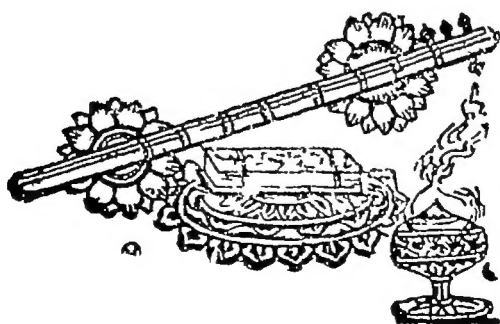
### उत्पादन के १६ दोष

निम्न लिखित सोलह दोष, साधु द्वारा लगाये जाते हैं ।

- १ घात्रीकर्म—बच्चे की साल-सभाल करके अथवा घाय की नियुक्ति करवा कर आहारादि लेना ।

- २ अप्रमाण-पुरुष के ३२, स्त्री के २८, नपुंसक के २४ कवल प्रमाण आहार से अधिक आहार करना ।
- ३ अगार-निर्दोष आहार को भी लोलुपता सहित खाना ।
- ४ धूम दोष-स्वाद रहित आहार की, या दाता की निन्दा करते हुए खाना ।
- ५ अकारण-आहार करने के छ. कारण हैं, उनमे से कोई भी कारण नहीं होने पर भी स्वाद अथवा पुष्टि आदि के लिए आहार करना ।

उद्गम के १६, उत्पादन के १६, एषणा के १० और परिभोगैषणा (माँडले) के ५ यो ४७ दोष हुए । इन सेतालीस दोषों से बच कर जो शुद्ध आहार करते हैं, वे जिनेश्वर भगवत की आज्ञा के आराधक हैं ।



# संघ के प्रकाशन

	मूल्य
१ मोक्षमार्ग ग्रन्थ	अप्राप्य
२ भगवती सूत्र भाग १	"
३ भगवती सूत्र भाग २	"
४ भगवती सूत्र भाग ३	"
५ भगवती सूत्र भाग ४	"
६ भगवती सूत्र भाग ५	"
७ भगवती सूत्र भाग ६	५-००
८ भगवती सूत्र भाग ७	७-००
९ उत्तराध्ययन सूत्र	अप्राप्य
१० उद्यवादय सुत	"
११ जैन स्वाध्यायमाला	४-५०
१२ दशरूपालिक सूत्र	२-२५
१३ सिद्धस्तुति	०-७५
१४ स्त्री प्रधान धर्म	अप्राप्य
१५ सुगविषाक सूत्र	०-५५
१६ कर्म प्रकृति	०-२०
१७ सामायिक सूत्र	०-१५
१८ सूयगडांग सूत्र	अप्राप्य
१९ विनयचन्द्र बीबीसी	०-४०
२० नन्दी सूत्र	अप्राप्य
२१ बालोचना पंचक	०-३५
२२ धी उपासकदर्शांग सूत्र	४-००
२३ गम्यवृत्त-विमर्श (हिन्दी)	अप्राप्य
२४ अतगठदमा सूत्र	३-००
२५ प्रतिफलण सूत्र	०-४५
२६ ससार-अरणिता	१-२५
२७ तैत्तिरीय बौत	०-३५
२८ एक ही दो दोल का वासठिया	०-१५
२९ एण्डात त्वरप	०-२५

३० गति-आगति	०-१५
३१ प्रश्नव्याकरण सूत्र	७-००
३२ नव तत्त्व	१-२५
३३ पच्चीस बोल	अप्राप्य
३४ समर्थ समाधान भाग १	३-००
३५ समर्थ समाधान भाग २	अप्राप्य
३६ रजनीश दर्शन	अप्राप्य
३७ शिविर व्याख्यान	अप्राप्य
३८ मंगल-प्रभातिका	०-६०
३९ सार्थ सामायिक सूत्र	अप्राप्य
४० समिति-गृप्ति	०-४०
४१ स्तवन-तरंगिणी	अप्राप्य
४२ अणुत्तरोववाह्यदसा सुत्त	०-५०
४३ तीर्थंकर पद प्राप्ति के उपाय	१-५०
४४ सम्यक्त्व-विमर्श (गुजराती)	अप्राप्य
४५ भवनाशिनी भावना	०-३०
४६ अतकृत विवेचन	अप्राप्य
४७ तीर्थंकरों का लेखा	"
४८ जीव-घटा	०-२५
४९ लघुदण्डक	०-४०
५० महादण्डक	०-४०
५१ तीर्थंकर चरित्र भाग १	अप्राप्य
५२ तीर्थंकर चरित्र भाग २	१०-००
५३ तीर्थंकर चरित्र भाग ३	९-००
५४ जैन सिद्धांत थोकसग्रह भाग १, २	अप्राप्य
५५ आत्म-शुद्धि का मूल तत्त्वत्रयी	३-५०
५६ समकित के ६७ बोल	०-२०
५७ समर्थ समाधान भाग ३	३-५०
५८ अगपविट्ट सुत्ताणि भाग १	१४-००
५९ तत्त्व-पृच्छा	३-००
६० सामण्य-सङ्घि धम्मो	१-००
६१ अग पविट्ट सुत्ताणि भाग २	२५-००

